

边坐公交边听古仔

全国首条粤语相声主题公交线发车

粤语相声,发展于20世纪50年代,是中国相声最大的方言相声流派之一,与广州城市形象紧密相连,是典型的都市文化符号。去年10月,粤语相声入选第八批广州市级非遗代表性项目名录。为扎实做好非遗代表项目的保护、传承、传播和管理工作,切实提升非物质文化遗产系统性保护水平,2月28日,广州市一汽巴士有限公司联合广州市艺术名家黄俊英工作室打造全国首条粤语相声主题公交,通过融合粤语相声与沿线站点特色的解说报站,幽默诙谐介绍站点的人文风貌,让乘客全方位感受羊城非物质文化的魅力。

欣赏粤语相声之趣
聆听广府南音之美

“各位朋友,而家你哋坐紧嘅系——四路车!”4路线是广州历史悠久的公交线路之一,连接荔湾、越秀两个老城区,途经彩虹戏院、海珠广场、流花湖公园等广州历史街区和地标,历年是广州公交的品牌线路、先进线路、友爱线路的典型。

“西华路到啦!华灯初上闹市西,原料经早备齐,食家逐渐接住嚟,你睇人多档口太细;鲑鱼、鲤鱼、田鸡,基围虾、竹节虾、靚乌龟。排骨、蒸草菇、炖圆蹄,霸王花煲靓汤最润肺。”著名粤语相声艺术家黄俊英老师结合沿线站点特色,以说、学、逗、唱等相声形式“接地气”地解说广府文化,是“粤语相声主题公交”的一大



■2月28日,全国首条粤语相声主题公交发车啦。

亮点。主题公交通过车内LCD广告灯箱,以高清音像展示相声作品+图文介绍的呈现方式为主要特点,动静结合,展示着粤语相声的历史以及黄俊英老师70年艺术生涯的点点滴滴,让市民乘客沉浸式体验广府文化。

一汽巴士还联合黄俊英工作室精心挑选了《肥仔米》《三六九查户口》《成语新篇》等9条经典粤语相声片段,市民乘客只需扫一扫车厢上的二维码,即可欣赏“广东人自己的相声”。一汽巴士相关负责人表示,将公交车打造为新式粤语相声展示移动传播平台,希望能让更多市民耳濡目染,喜欢上这一传统文化,让粤语相声、广府文化可以生生不息,发扬光大。“黄俊英老师陪伴着我们这一代人

成长,是家喻户晓的相声大师、开心果,带给我们无限笑声。坐公交还能听到相声,很有特色。”居住在西华路附近的黄姨特意前来搭乘体验。

开设粤语相声课堂和“听古”线路
出行学习两不误

一汽巴士将不定期与线路周边学校开展共建研学活动,邀请粤语相声表演者为学生们讲述粤语相声发展史,参观粤语相声主题车厢,开设富有特色的流动粤语相声课堂,引导学生了解粤语相声。

除了相声,粤语广播剧、粤语电视剧及广播融媒节目也被“搬”到了公交车上。一汽巴士公司在30路线打造全国首台城市粤语直播巴士,一批广播中的

■广州市一汽巴士有限公司联合广州市艺术名家黄俊英工作室打造全国首条粤语相声主题公交。



粤语精品剧目、节目进入公交车厢,让市民零距离感受广府文化,更好地读懂广州。30路线是广州历史悠久的公交线路之一,前身在东山老城区运行,后期经优化调整,开进了“城市发展引擎”天河区,途经华南国家植物园、东山广场等著名景点。

“安全到家,服务到步,一汽巴士 bu bu bu,广大乘客 very good。”下一步,一汽巴士将开设定制“粤语相声”专线,通过定制公交的形式,聚集粤语相声爱好者,定点接送至彩虹曲苑等粤语相声表演场地,将公交车打造成流动广府文化展示舞台,让市民走进非遗,零距离感受广府文化和非遗之美,更好地读懂广州。

■采写:新快报记者 黎秋玲 通讯员 一汽巴士宣 ■摄影:新快报记者 毕志毅

275人获奖,31人成全国技术能手候选人

工业设计高手齐聚广州比拼技能 六大赛项赛果出炉

2月28日,由人力资源和社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会共同主办的第二届全国工业设计职业技能大赛决赛在广州越秀国际会议中心举行闭幕式,六大赛项奖项归属全部揭晓。其中,一等奖61名,二等奖91名,三等奖123名,全国技术能手候选人31位,全国五一劳动奖章候选人7位。大赛落幕,又一批技能菁英通过国赛舞台步入“大国工匠”塔尖行列,为中国工业设计高技能人才队伍的建设贡献力量。

六大赛项赛果出炉
31人有望获全国技术能手称号

作为我国工业设计领域唯一的国家一类大赛,第二届全国工业设计职业技能大赛对标世界技能大赛,共设玩具设计师(数字化设计与制造)、包装设计师(“设计+工程”)、灯具设计师(工业设计)、工艺美术品设计师(漆器设计与制作)、室内装饰设计师(室内陈设与空间设计)、宝石琢磨工(宝石琢型设计与加工)六大赛项,通过“设计+制作”的赛程设置,展示工业设计共性技术在各领域的应用。

在大赛进行的4天里,600多名选手在工业设计的技能舞台上同台竞技,展现高超卓越的技艺水平。闭幕式上,六大赛项赛果出炉。其中一等奖61名,二等奖91名,三等奖123名,全国技术能手候选人31位,全国五一劳动奖章候选人7位。

中国轻工业联合会会长张崇和在闭幕式致辞中表示,本届大赛具有内容前



瞻、技术应用行业领先、竞赛形式彰显创意、技能比拼层次多元等特点,赛事运作专业严谨,“工业设计前景广阔,技能人才明日辉煌,希望大家不负时代勇攀高峰,为建设技能强国、设计强国,不断举办更高水平更有影响的工业设计职业技能大赛。”张崇和说。

湖南大学艺术设计学院何人可教授现场作了技术点评。他认为,大赛深入对接工业设计发展的需求,充分考虑工业设计人才的培养方向,采取设计加制作的模式,打破了传统大赛“重设计轻应用”“重方案轻制造”等问题,让作品焕发生命力,既凸显概念设计,又具有实践应用的价值,“本届大赛优秀作品不仅展现了个人的才华,更推动了中国工业设计行业的发展。”

实力选手赛出风采
大赛引领推动产业发展

“年龄跨度大、校企选手竞风采”是

本次大赛一大特点。据了解,本届大赛参赛者从50后到00后皆有,有来自大学院校的专业教师和学生,也有在企业、行业历练数十年的设计大咖,实力强劲。

此次,广州市技师学院在包装设计师赛项、灯具设计师赛项及玩具设计师赛项均获得奖项,成绩不俗。获灯具设计师赛项职工组一等奖的陈嘉骏告诉记者,此次自己用了近半年时间备赛,虽然比赛过程中出现了波折,但得益于赛前准备充分,最终顺利拿下奖项。“作为职工选手参赛,我们能了解到行业发展的最新趋势,也能在比赛中发现自己的不足,无论从个人技能提升还是对教学工作都很有意义。”获包装设计师赛项职工组二等奖的张晓飞也表示,这次参赛打破了自己对包装设计的传统认知,“在比赛中获得的启发将对我今后的教学大有裨



▲第二届全国工业设计职业技能大赛决赛颁奖现场。

◀2月28日,第二届全国工业设计职业技能大赛决赛圆满落幕。

益。”以灯具设计师赛项省选拔赛第一名的成绩晋级国赛的市技学生姚俊钗此次获得了该赛项二等奖,他表示自己的目标是拿一等奖,“这次有点遗憾,下次要更加努

广州市技师学院作为大赛承办单位之一,此次承办了包装设计师、灯具设计师两大赛项和大赛闭幕式。广州市技师学院党委书记王作根表示:“承办国家一类大赛,是践行技能中国战略的重要举措。奖项很重要,大赛我们也要办出口碑。”王作根介绍,广州市技师学院在第44届世界技能大赛获得金牌后,一直致力于技能竞赛成果的转化,将科教成果进行创新,持续推进教学改革,坚持工学一体的人才培养模式,“希望以后能举办更多高水平的技能大赛,以赛促教、以赛促学,共同推动产业发展,促进技工教育往现代化、职业化、高质化方向发展。”王作根说。

■文图:新快报记者 徐绍娜 通讯员 陆骏宇