

《许你万家灯火》登陆央视一套

中国核电人：我用奔跑告诉你我不回头

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《许你万家灯火》已于3月1日起在央视综合频道(CCTV-1)首播,剧集聚焦中国核电建设者努力奋斗故事,并将首次在荧屏上展示中国核电工业的发展之路、揭秘核电站内部运行情况。

《许你万家灯火》以中国完全自主知识产权的三代核电技术“华龙一号”诞生过程为创作题材,讲述了几代核工业人克服重重困难,接力奔跑,最终实现“中国拥有自己的世界一流核电站”的强国梦故事。导演张寒冰表示,该剧将人物命运的起伏置于时代变迁的大背景下,将“小家”与“大国”的命运紧密相连。剧集讲的是几代核工业人的奋斗历程,其背后映射的是国家时代的变迁,更是中国的崛起之路。

中国工业迅猛发展,核工业人所付出的辛劳却少有人知晓。据悉,在剧本创作之初,主创团队做了大量的采访调研工作,多次赴核工业相关单位,面对面与专家沟通,确保剧中每一个细节都经得起推敲,并试图将生涩枯燥的物理知识,转化为观众看得懂

的东西。此外,剧中有大大小小200余个场景,人物多、场景散、拍摄难度大。为此,剧组在中国核动力的发源地——九〇九基地内置景,1:1复刻了主要场景十余个,包括第一座陆上模式堆主控室、核电大院、核电办公楼、核电家属楼、零号点、医院、图书馆、大礼堂等,高度还原了老一辈核工业人的研发和生活环境。值得一提的是,九〇九基地戏份拍摄完成后,所有场景均得到了完整保留,后续该基地及置景将作为宣扬核工业精神的爱国主义教育基地展出。

该剧塑造了以林奇、孟晓薇、叶启辰、叶家明等为代表的核工业人群像。郑业成、刘芮麟、李兰迪等青年演员担纲主演,这也是他们首次尝试工业题材剧作。此外,郭晓东、海一天、杨童舒、安冬、宋奕星、邢岷山、王大奇、侯岩松等也加盟该剧。



“光影魅力”湾区电影合作论坛广州举行



新快报讯 记者梁燕芬报道 “光影交心 湾区交融”第二届粤港澳大湾区文艺合作峰会暨第一届“光影魅力”湾区电影合作论坛在广州南沙区举办。业内大咖齐聚,共谋推动粤港澳大湾区电影产业高质量发展。

近年来,“广产”电影佳作频出,其中电影《中国医生》《点点星光》《掬水月在手》等佳作先后斩获金鸡奖,《中国医生》更获得中宣部“五个一工程”奖。活动现场,中国电影家协会副主席、澳门科技大学电影学院院长尹鸿以“湾区电影发展的三驾马车”为题,围绕湾区电影发展提出建议与思考。

在“光影魅力”湾影推介环节,《奇迹·笨小孩》《还是觉得你最好》《平凡英雄》《雄狮少年》《明日战记》《猪猪侠大电影·海洋日记》《开心超人之英雄的心》《南越宫词》《追光万里》《陪你在世界尽头长大》十部湾区电影作品获得致敬荣誉。

“时尚盛典”落幕
“年度国剧”还是《人世间》

新快报讯 记者梁燕芬 “搜狐25周年庆典暨搜狐时尚盛典”日前落幕,盛典共颁出21项时尚荣誉和11项特别荣誉。其中,黄晓明获“匠心人物”,倪妮获“表现力人物”,剧集《人世间》获得“年度国剧”。

今年盛典颁出多项荣誉。1998年出道的演员黄晓明获得特别荣誉“匠心人物”,演员倪妮获得特别荣誉“表现力人物”,任贤齐获得特别荣誉“口碑人物”,张天爱获得“闪耀人物”的特别荣誉,演员颜丙燕获得“年度国剧女演员”,演员李光洁获得“年度国剧男演员”荣誉。年初爆款剧《人世间》,顺利拿下“年度国剧”,该剧已经在各大颁奖礼上收获了各项最高荣誉。

跟我走吧
天亮就出发

■新快报记者 梁燕芬

宫崎骏《天空之城》：邂逅美好

日本动画电影大师宫崎骏执导的《天空之城》修复版正式定档,将于6月1日儿童节全国公映,片方近日发布了“邂逅美好”海报,少女希达与金属巨手在空中接触,仿佛即将打开一个奇异的世界。

《天空之城》讲述少年巴鲁与少女希达寻找传说中的天空之城拉普达的奇妙冒险故事。作为吉卜力工作室的首部动画长片,《天空之城》无论故事主题还是音画视听都充满感染力。正如宫崎骏在《天空之城》企划原案中所说,“片中少年对其他人的奉献、友情和坚持信念、勇往直前、实现理想的精神,正是能感动现代观众的共通语言。”

此次发布的“邂逅美好”定档海报中,金属巨手从浩瀚云海里探下,少女希达凭借飞行石悬浮空中与之碰触,金属手指上生长出绿草和小花,冷硬的破坏感被源于大自然的美好所覆盖。这极具视觉冲击力与想象力的一幕,令人对传说中的神秘天空之城更添遐想。



同期发布的定档预告中,少年巴鲁偶遇从天而降的少女希达,两人都有着对天空之城的向往,而希达家族祖传的飞行石正是通往天空之城的钥匙。那个传说中有先进科技与大量财富的地方,究竟藏着怎样的秘密?《天空之城》将在儿童节给每位观众一份至真至纯的勇气与力量。

新海诚《铃芽之旅》：奔赴未知

电影《铃芽之旅》已定档于3月24日全国上映,日前,片方发布“去喜欢的人那里”版预告,铃芽带着拯救草太的决心,奔赴充满未知的旅程。

《铃芽之旅》是日本大导新海诚继《你的名字。》和《天气之子》之后最新的集大成之作,日本本土票房表现优异。影片不仅保留着新海诚一贯精美的制作,还包含了新海诚多年来对灾难、自然、家庭,以及人与人之间关系的哲学性思考。具象化在影片中设计的铃芽与草太的关门之旅,以及各种影片细节,都饱含深意。

影片最新曝光的“去喜欢的人那里”版预告中,草太遭遇危险,铃芽义无反顾地选择拯救。一句“我出发了,去喜欢的人那里”展现了铃芽无比坚定的决心,青春的热血和勇气将前方的迷茫一扫而空。铃芽像春风一般与草太相遇,一路上遇到新朋友,看见人生百态,这些都丰富了铃芽的内心,让她完成自我重塑与成长。

早前,影片入围了今年第73届柏林国际电影节主竞赛单元,是继宫崎骏《千与千寻》后21年再次入围该奖项的日本动画。导演新海诚与其他主创人员近日一同亮相柏林电影节,收获极大关注。《铃芽之旅》被赞是新海诚迄今为止最好的作品,“《铃芽之旅》中充满情感的配乐,独特的视觉效果,令人亲近的人物和精湛的故事讲述,在新海诚所有作品中,也可称之为佼佼者。”

