

# 广美学子展出14组连环画作品

3月8日,由广州美术学院美术教育学院联合马克思主义学院共同举办的“丹青映初心 奋进新征程——美术教育学院‘画说党的精神谱系’连环画创作课程成果展”在广州美术学院大学城校区图书馆开展,共展出美术教育学院2020级绘画方向学生创作的14组连环画作品。

参展的学生们以连环画为创作载体,以“党的精神谱系”为创作内容,采用了纸雕、油画、版画、水彩、素描等多种艺术手法,描绘波澜壮阔的党史故事,创作了歌颂长征精神、抗战精神、抗美援朝精神等系列作品,如《长征精神之红军过雪山草地》《抗战精神之西南联大》等;讲述光辉的英模事迹,创作了歌颂“两弹一星”精神、改革开放精神、脱贫攻坚精神等系列作品,如《两弹一星精神》《孔繁森精神》《劳模精神之沙漠愚公》《科学家精神之保护朱鹮》《科学家精神之南仁东》《脱贫攻坚精神之李保国》等作品。

(梁志钦)

时间:3月8日-22日

地点:广州美术学院大学城校区图书馆



■科学家精神之南仁东 陈绘妍

## 广州艺术品行业商会新增艺术金融等三个专业委员会

3月6日,广州艺术品行业商会在广州举行第四届理事会第二次会议,20多名理事会和监事会成员出席了会议,会议还一致通过了成立鉴定评估专业委员会、艺术金融专业委员会、数字潮流艺术专业委员会三个专业委员会的决议,以助力商会会员单位全面发展。

当日,广州艺术品行业商会第四届理事会聘请著名鉴藏家王鹏为学术顾问。同期,还举行了相关的聘任和授牌仪式。

据悉,2023年,广州艺术品行业商会将值成立十周年之际,开展各项庆典活动,包括策划大湾区收藏家文献(暂定名),加强与各媒体合作介绍商会发展情况和会员单位,讲好收藏家的故事,为会员提供切实有效的服务。

2023年的工作重点将包括定期开展艺术类展览沙龙活动;进一步重视党建工作;重视《南方艺术》的编印工作;组织各类慈善活动;发挥行业优势,开



■向仕杰为永久荣誉会长鲁晓昆授牌。

拓艺术品鉴定评估业务;进一步推动传统文化产业迈向数字化,激活传统场景

的发展潜力。夯实基础,为推动文化高质量发展贡献力量。  
(梁志钦)

## 广东省女画家优秀作品邀请展



“美”的概念为线索,指向每位艺术家不同的性格和作品面貌,也展现了“女性”的人生观念以及对哲学问题的思考。本次展览以最真实的状态呈现女性视野下的艺术创作、生活感悟。参展艺术

家作品风格也是多样的,有错彩镂金的美,有芙蓉出水的美。在客观的艺术界限之间,艺术家们用自己的艺术语言阐释“美”的当代语境,既有独立个性,又存在一定的统一性,而将她们作为整体来看,则呈现出了“美美与共”的艺术实践。

据悉,本次展览的主办方联合原创女装设计师品牌——生活在左,在展厅联合打造非遗展示空间,让参观者在品味名家书画的同时,感受非遗文化的魅力。该空间通过天然植物染的活化展示,解密气韵雅致的中国颜色背后所隐藏的自然密码。海珠区致力推动中华优秀传统文化的传承发展,开展“非遗进校园”活动,旨在打造非遗传承基地,播撒优秀传统文化的种子。

(梁志钦)

时间:3月7日-4月16日

地点:十香园纪念馆

## ■展讯



■猫·女孩 孙洪敏

## 孙洪敏个展

日前,“芳华绽放——孙洪敏个人画展”在禹见艺创中心开幕,著名油画家孙洪敏正式入驻禹见艺创中心。

本次展览,展出孙洪敏的《花花世界》《女孩系列》《猫孩子》《猫·女孩》《兔兔新曲》五大系列,从过去的写实,到现在随心所欲的表现,实现了从简洁性、平面性的写意表达,她要把最美的色彩,最美好的造型创造出来,与大家一道,感受生命的绽放之美。

作为广东画坛的女性翘楚,孙洪敏女士的作品展现了新时代女性的独立品格和温柔力量。她画花朵、画女孩、画猫咪,呼应了“桃花人面各相红,不及天然玉作容”的古典审美意蕴,将女性的柔美、花朵的秀丽、小动物的憨态相互映衬,以单纯而集中的外在物象,突出自在天然的女性审美和青春激扬的生命力。

(梁志钦)