

心里种下一颗种子哒啦滴哒啦 它能实现小小愿望有神奇魔法

童心不打烊

“六一”节朝着电影院出发

■新快报记者 梁燕芬

《天空之城》全新修复版

点亮勇敢,让寻梦之旅飞翔

吉卜力工作室开山之作《天空之城》全新数字修复版将于“六一”当天上映。“夏天就是要看宫崎骏才对味。”这是某社交平台上点赞及转发都很高的一条评论,也代表了很多宫崎骏迷的心声。确实,宫崎骏清新治愈的画风,明亮柔和的色彩以及勇敢与善良可以战胜一切的世界观,就如炎炎夏日里的一碗草莓冰沙。

从某种程度上说,《天空之城》是一部贯穿了宫崎骏整个人生的动画作品。谈及《天空之城》创作缘起时,宫崎骏说,“笑与泪、真情洋溢和坦诚的心,才是观众们最渴望得到的心灵交流。”如同《天空之城》中主人公希达和巴鲁坚持不懈追求梦想之境一样,自1963年入职东映以来,坚守动画事业60年的宫崎骏在所执导的众多享誉世界的作品中,始终用清新治愈的画风在认真传递热爱和平与纯真的人文精神。而《天空之城》,正是他专为儿童所作的一部“活泼的、有血有肉的经典动作剧。”

同为日本顶级动画创作人且与宫崎骏渊源颇深的押井守表示,在他心目中,《天空之城》是宫崎骏的最高杰作。而在许多观众对宫崎骏的评价中,“治愈”“温暖”“安放童年”“美到落泪”“想象奇绝”是最高频出现的词语,这些在《天空之城》中都得到了淋漓尽致的展现。从小就热爱各种飞行器的宫崎骏,在这场少女希达和少年巴鲁寻找天空之城“拉普达”的梦想之旅中,将超脱时代的丰富想象和爱与成长的至纯主题做到了完美融合。而此次中文版官方海报再现了“梦开始的地方”——少年巴鲁伸手接住从天而降的少女希达,也接住了命运对勇气与执着的考验,和对善良与坚强的奖赏。

《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》

不完美的笨小孩也可以勇气大爆发



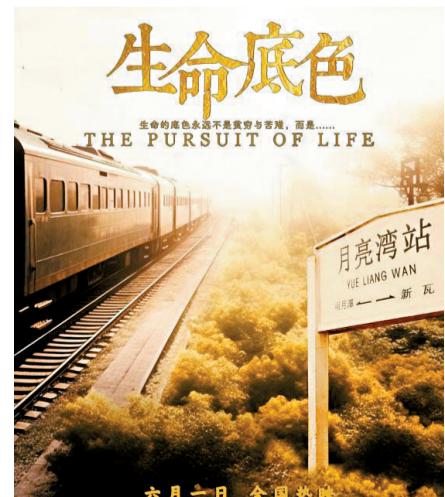
每年一部哆啦A梦,似乎已经成了大家固定的期待。《哆啦A梦》系列2023最新动画电影《哆啦A梦:大雄与天空的理想乡》将于“六一”当天上映,这一次哆啦A梦和伙伴们将再次启航,进行全新的天空冒险。

《生命底色》

生命的底色是希望和梦想

《生命底色》从人性的角度,讲述了在极度贫困的逆境中,关于亲情、友情和爱情的故事:上世纪八十年代女大学生尚玉响应国家号召,追随恋人李弘的脚步,来到月亮湾中学,当上了一名乡村女教师。在这里,尚玉经历了她和她的两代学生因贫困辍学而又重返校园的故事。故事中的人物用真情和理想,诠释了生命的底色永远不是贫穷和苦难,而是希望和梦想。

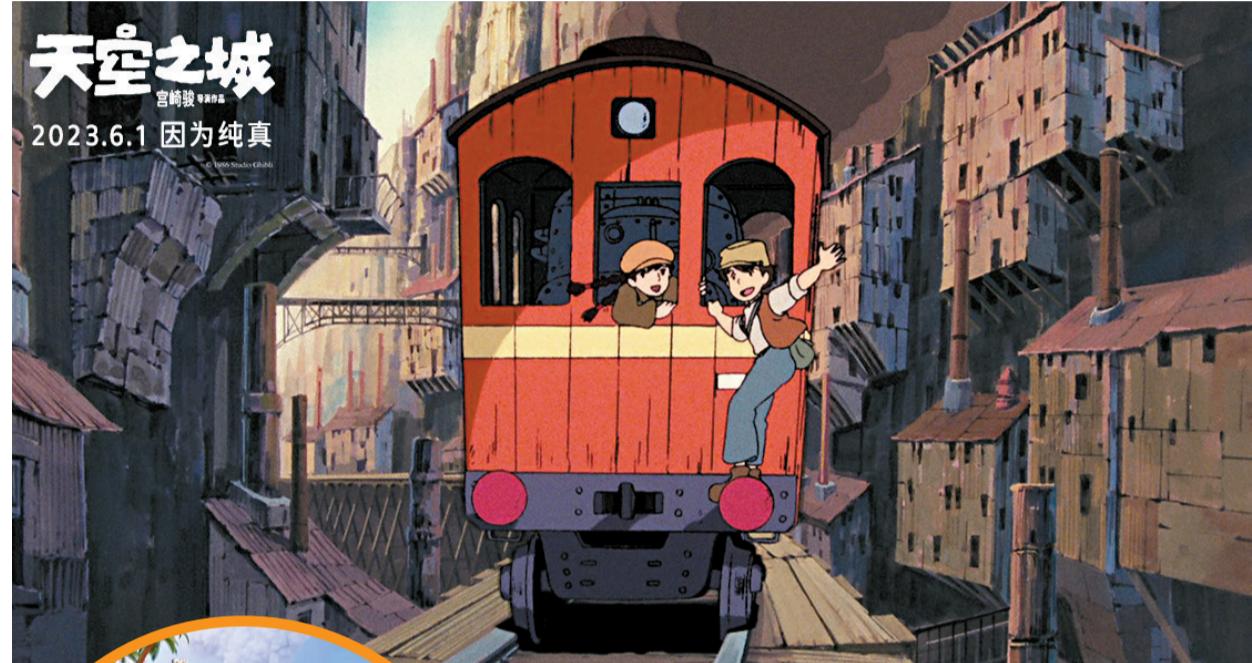
影片由张文奇、潘子剑、石瀚文等演员联袂出演,将于“六一”上映。



有时光跳跃机能的秘密道具“时光齐柏林飞艇”,为了寻找自古以来许多冒险家梦寐以求的亚特兰提斯等梦幻之地,在空中展开了冒险的故事。与哆啦A梦一行人一同遨游蓝天的,还有新朋友、完美猫形机器人索尼娅。他与哆啦A梦四目相望,两位猫形机器人的共鸣与羁绊,成为影片一大看点。同时,小飞机和索尼娅的飞船则更具有未来感。

值得一提的是,此次担任导演的堂山卓见是一位不折不扣的哆啦A梦迷,曾执导过多集《哆啦A梦》TV动画。编剧则是被称为“日本金牌编剧”的古泽良太,他曾执笔过《胜者即是正义》《行骗天下JP》等多部热门影视作品。据悉,影片于今年3月初在日本上映后收获超高票房与口碑评价,连续多周蝉联日本票房冠军,其热度可见一斑。

“六一”儿童节,属于每一个终将成为大人的孩子,也属于所有那些曾是孩子的大人。“六一”电影档期涌现了一众充满童趣、乐活、治愈与思考的影片,将美好和快乐,带给每一个走进电影院的小孩子和大孩子。“六一”前后将有很多有爱又温暖的动画电影进驻,还有多部与“孩子”相关的电影上映,探讨成长、真情、纯真和梦想。



《巧虎奇幻舞台历险记》

“爱与陪伴”能创造奇迹

作为一部低幼亲子题材的院线作品,“巧虎”系列首开国内互动型观影模式先河,影片中含有大量互动片段,宝宝在观影过程中不仅可以同步剧情,通过自己的呐喊及各种小动作为片中人物加油,还可伴随电影画面一同唱歌跳舞。此外,作为早教经典IP,“巧虎”系列的内核是“爱与陪伴”,让家长和孩子都能够通过故事来正确认识亲子关系:父母给孩子勇气和鼓励,还有无尽的支持;孩子回馈给父母的则是永不放弃的信念和创造更多奇迹的坚持。

此前,“巧虎”系列已有《巧虎大飞船历险记》《巧虎魔法岛历险记》上映,将于今年“六一”上映的《巧虎奇幻舞台历险记》是一个全新的历险故事——一支魔术表演团要来巧虎岛表演了,小伙伴们都很兴奋,主演帽子船长竟然是一位叫玛丽的白虎小女孩,可惜魔术团的帐篷被调皮捣蛋的小布和他的小伙伴们搞得一团糟,猩猩团长正准备取消这次表演的时候,巧虎带着他的小伙伴,邀请了巧虎岛上的大朋友、小朋友们一起来帮忙。另一方面,饰演帽子船长的玛丽对于自己的表演也没信心,巧虎就担负起鼓励玛丽的责任。但他和玛丽却被意外吸进了魔法皮包里,他们发现,魔法皮包竟然别有洞天。种种巧合之下,巧虎和玛丽展开一段奇妙的冒险。

《画布上的起跑线》

见证“星星的孩子”的成长



《画布上的起跑线》将于“六一”上映,影片以卓君、一哲、乐桐三位主人公的故事为线索,讲述一群“星星的孩子”(孤独症儿童)的成长经历:卓君和一哲都是自闭症患者,后来,一哲在音乐和绘画方面不断进步;卓君除了担任少年宫助教外,还积极备战广州马拉松并最终获得奖牌。而乐桐之前是少年宫学员,她不幸患上骨癌,经过积极治疗,顽强抗争,身体逐渐康复。

值得一提的是,《画布上的起跑线》以广州名人“阿璞”为引,“阿璞”全名陈元璞(1977-2020年),32岁因“脊髓海绵状血管瘤”破裂压迫神经导致下半身瘫痪。他一生画作4000多幅,其中2700幅为古典音乐而作。该片在真实记录的基础上,用亲情、友情、师生情奏出了一曲爱的礼赞。