



《神兜兜和奶爸》 90后奶爸带4岁女儿“千里单骑闯神州”

电影《神兜兜和奶爸》取材于“90后奶爸带4岁女儿骑行拉萨”这一网络热门事件。2020年4月,90后奶爸斜皓倍(阿斜)带着4岁女儿斜晨熙(昵称兜兜),凭借一辆自行车和一辆小拖车完成了从浙江到拉萨的奇异旅程。他们一路骑行,一路记录。除了美好的风景,还有温馨的父女亲情。

在这场骑行中,父亲以身作则,教会女儿很多道理;女儿也温馨地给予父亲艰难骑行继续下去的勇气。这场艰

难而又浪漫的骑行,成了孩子的成长之旅,也成了父亲的自我救赎之旅。他们历时71天行程4139公里,成功抵达拉萨。父女俩的故事引发了很多人关于父亲与教育、理想与坚持、爱与陪伴等话题的共鸣和思考。电影用纪实手法拍摄,艺术重现了父女行走的路程。

影片中蕴含了大量的缙云元素,缙云文化和缙云美景、缙云美食,展现了黄帝祠宇、倪翁亭、独峰书院等场景。影片将于“六一”上映。

《川流不“熄”》 不一样的亲情之旅



聚焦家庭亲情关系的电影《川流不“熄”》于5月26日上映,故事讲述2008年北京奥运会前夕,与儿子一家生活在南方小镇的爷爷张大川(杨新鸣饰)接到一通关于昔日老战友的电话后,决定独自前往北京完成一项重要的心愿之旅。但这一计划却被放暑假的孙子小松(胡昌霖饰)发现,于是,从未一起出过远门的爷孙俩携手上路,开启了一段令人啼笑皆非的“囧途”之旅。

片中,老戏骨杨新鸣饰演脾气怪而倔的爷爷,是整部电影的灵魂所在。谈起影片拍摄的幕后趣事,杨新鸣笑着回忆,电影里有一幕爷爷和孙子一起在西瓜地大快朵颐的戏份,戏里看上去清凉畅快,其实当时连拍多遍后,已经到达“人生巅峰”。

该片导演冯钶予说,《川流不“熄”》可以让祖孙三代一起来观看,这部影片在相对轻松和脱离固有模式的环境下,去探讨家庭议题。该片由久石让担任作曲,推广曲《慢慢》由刘德华填词演唱。

《温柔壳》 看完之后,让人又相信爱情了

电影《温柔壳》于5月26日上映,不少观众看后表示,爱可以接纳一切,看完之后,让人又相信爱情了。影片聚焦身处困境的年轻恋人觉晓和戴春,讲述他们直面现实难题,在曲折命运中勇敢相爱、真心守护。该片关注特殊群体的命运,重新解构现实主义爱情。导演兼编剧王沐表示,这是一个特殊群体的普通爱情,拍摄前他做了很多精神或情感受困人群的研究,“我想讲一个爱情故事,故事里的两个人,可能在大多数人那里看来,是两个‘在现实生活中挣扎喘息’的人,觉得这两人好像就这样了,他们可能并不被身边的人祝福和理解,但他们之间产生了很好的爱情。身边有人有着与觉晓和戴春相似的困境,希望把他们走出困境的力量传递出来。”

片中,王子文塑造了一个外柔内刚的女性角色觉晓,尹昉挑战内心层次丰富的戴春一角。据悉,为了让角色的感情更真实、更具生活质感,主演王子文和尹昉在几乎素颜的状态下完成拍摄。

《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》 重返“神域”热血开战

动画电影《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》改编自川原砾经典同名人气小说,由河野亚矢子担任导演,户谷贤都担任角色设计。川原砾著作的轻小说《刀剑神域》系列全球销量已达2600万册,TV动画版一经播出就俘获了大批观众的喜爱。而作为无数观众入坑二次元的番剧之一,刀剑神域更是承载着许许多多“中二少年”的热血青春。在这个世界里,只需要一把剑就可以去任何地方;一句“星爆气流斩!”就可以点燃无数粉丝们心中激昂的热血。两位主角桐人和亚丝娜从相识到相知再到并肩作战,要强度有强度,要甜度有甜度。

影片于5月26日上映,离该系列的上一部剧场版《刀剑神域:序列之争》登陆国内大银幕已经六年之久,此次影片将围绕TV动画系列没有出现过的艾恩葛朗特第五层展开,桐人、亚丝娜与伙伴们将一同开启全新冒险之旅。

电影的夏天:

寻找遗失的美好与力量

《生命中最特别的朋友》 友情治愈孤独治愈人生

电影《生命中最特别的朋友》由《放牛班的春天》导演克里斯托夫·巴拉蒂执导,影片于5月26日上映。故事讲述了频繁闯祸的浪荡公子托马斯,被老爸以“断绝父子关系”做威胁,强迫他去照顾一个从出生起就患有各种先天疾病的12岁男孩马库斯。马库斯的妈妈禁止儿子做很多事情,马库斯早已厌倦如此畏手畏脚地活着。在母亲的担忧中,“纨绔子弟”带着“疾病男孩”踏上了一场别样的心愿之旅。飙车、看球赛、

打游戏等各种刺激体验轮番上阵,让马库斯在开心之余也体验了一把正常男孩该有的生活。

当一个拒绝长大的成人,遇到一个可能无法活到成年的孩子,二人从开始的互不信任,逐渐成为托付真心的挚友。据悉,影片根据真实故事改编,其所展现的是一种人与人之间真正的友谊和相互治愈的美好情感,不仅给人打破偏见的勇气,更揭示了人与人之间尊重和信任的重要性。



《蜘蛛侠:纵横宇宙》 成百上千蜘蛛侠“跨宇宙”登场

6月2日,奥斯卡最佳动画长片《蜘蛛侠:平行宇宙》续作《蜘蛛侠:纵横宇宙》与观众见面。据悉,《蜘蛛侠:纵横宇宙》不仅延续了前作风格鲜明的视觉效果,3D融合2D的画面设计,呈现更加酷炫的另类视觉冲击;多达六种不同的平行宇宙画风,大开脑洞、大秀创意,展现只有动画电影才能实现的视觉想象力。

在《蜘蛛侠:纵横宇宙》中,为了维护多元宇宙的稳定,蜘蛛侠2099领军数百位蜘蛛侠,对新生代蜘蛛侠迈尔斯展开围追堵截,一场宇宙级蜘蛛侠内战即将打响。片

中,蜘蛛联盟的精英成员集体亮相:“蜘蛛女侠”杰西卡·德鲁机车突进,气场全开;“印度蜘蛛侠”帕维塔·帕拉巴哈卡一身绚丽涂装,异域风情满满;“朋克蜘蛛侠”霍比·布朗手持电吉他,随时准备摇滚全宇宙;“蜘蛛本蛛”彼得·B·帕克化身最强奶爸,带娃回归;“蜘蛛侠2099”米格尔·奥哈拉大杀四方,震慑全场。成百上千个多元宇宙蜘蛛侠集结登场,堪称史上最疯狂的视觉奇观。此外,新角色“斑点”亮相,大秀神奇黑洞操控能力,敌友难辨。

《乔治娅》 用儿童视角讲述大人故事

电影《乔治娅》将于6月3日上映,影片讲述了混血小女孩乔治娅意外走失,她和因父母离异、缺失家庭温暖的流浪少年相遇后,乔治娅的纯洁、善良、信任和爱,让原本就正直善良的男孩,如坚冰遇到暖阳。他们决定踏上各怀目的的寻家之路,一个踉跄有趣的旅程缓缓开启。

据悉,在不久前举行的第4届海南岛国际电影节,《乔治娅》入围剧情长片单元“金椰奖”。在电影节展映时,该片被观众称赞为“像一束照进内心深处的亮光”。主演乔治娅更被誉为中国的“秀兰邓波儿”,拍摄时乔治娅年仅3岁,虽然年龄小,但乔治娅有着超棒的记忆力,导演帮她念一遍台词,她就基本能背下来,天生有超强记忆力,也是感情非常丰富的小朋友。

该片导演乔美毕业于北京大学哲学系。他对哲学以及人性的高度认知,使得他在电影创作中体现了极高的原创性。乔美认为,《乔治娅》是一部拍给大人看的儿童片。



每个孩子都是Geogeo 每个Geogeo都是你