



## 《神兜兜和奶爸》

90后奶爸带4岁女儿“千里单骑闯神州”

电影《神兜兜和奶爸》取材于“90后奶爸带4岁女儿骑行拉萨”这一网络热门事件。2020年4月，90后奶爸钭皓倍（阿钭）带着4岁女儿钭晨熙（昵称兜兜），凭借一辆自行车和一辆小拖车完成了从浙江到拉萨的奇异旅程。他们一路骑行，一路记录。除了美好的风景，还有温馨的父女亲情。

在这场骑行中，父亲以身作则，教会女儿很多道理；女儿也温馨地给予父亲艰难骑行继续下去的勇气。这场艰

难而又浪漫的骑行，成了孩子的成长之旅，也成了父亲的自我救赎之旅。他们历时71天行程4139公里，成功抵达拉萨。父女俩的故事引发了很多关于父亲与教育、理想与坚持、爱与陪伴等话题的共鸣和思考。电影用纪实手法拍摄，艺术重现了父女行走的路程。

影片中蕴含了大量的缙云元素，缙云文化和缙云美景、缙云美食，展现了黄帝祠宇、倪翁亭、独峰书院等场景。影片将于“六一”上映。

# 电影的夏天：

## 《生命中最特别的朋友》

友情治愈孤独治愈人生

电影《生命中最特别的朋友》由《放牛班的春天》导演克里斯托夫·巴拉蒂执导，影片于5月26日上映。故事讲述了频繁闯祸的浪荡公子托马斯，被老爸以“断绝父子关系”做威胁，强迫他去照顾一个从出生起就患有各种先天疾病的12岁男孩马库斯。马库斯的妈妈禁止儿子做很多事情，马库斯早已厌倦如此畏手畏脚地活着。在母亲的担忧中，“纨绔子弟”带着“疾病男孩”踏上了一场别样的心愿之旅。飙车、看球赛、

打游戏等各种刺激体验轮番上阵，让马库斯在开心之余也体验了一把正常男孩该有的生活。

当一个拒绝长大的成人，遇到一个可能无法活到成年的孩子，二人从开始的互不信任，逐渐成为托付真心的挚友。据悉，影片根据真实故事改编，其所展现的是一种人与人之间真正的友谊和相互治愈的美好情感，不仅给人打破偏见的勇气，更揭示了人与人之间尊重和信任的重要性。



## 《蜘蛛侠：纵横宇宙》

成百上千蜘蛛侠“跨宇宙”登场

6月2日，奥斯卡最佳动画长片《蜘蛛侠：平行宇宙》续作《蜘蛛侠：纵横宇宙》与观众见面。据悉，《蜘蛛侠：纵横宇宙》不仅延续了前作风格鲜明的视觉效果，3D融合2D的画面设计，呈现更加酷炫的另类视觉冲击；多达六种不同的平行宇宙画风，大开脑洞、大秀创意，展现只有动画电影才能实现的视觉想象力。

在《蜘蛛侠：纵横宇宙》中，为了维护多元宇宙的稳定，蜘蛛侠2099领军数百位蜘蛛侠，对新生代蜘蛛侠迈尔斯展开围追堵截，一场宇宙级蜘蛛侠内战即将打响。片

中，蜘蛛联盟的精英成员集体亮相：“蜘蛛女侠”杰西卡·德鲁机车突进，气场全开；“印度蜘蛛侠”帕维塔·帕拉巴哈一身绚丽涂装，异域风情满满；“朋克蜘蛛侠”霍比·布朗手持电吉他，随时准备摇滚全宇宙；“蜘蛛本蛛”彼得·B·帕克化身最强奶爸，带娃回归；“蜘蛛侠2099”米格尔·奥哈拉大杀四方，震慑全场。成百上千个多元宇宙蜘蛛侠集结登场，堪称史上最疯狂的视觉奇观。此外，新角色“斑点”亮相，大秀神奇黑洞操控能力，敌友难辨。

## 《乔治娅》

用儿童视角讲述大人故事

电影《乔治娅》将于6月3日上映，影片讲述了混血小女孩乔治娅意外走丢，她和因父母离异、缺失家庭温暖的流浪少年相遇后，乔治娅的纯洁、善良、信任和爱，让原本就正直善良的男孩，如坚冰遇到暖阳。他们决定踏上各怀目的的寻家之路，一个踉跄有趣的旅程缓缓开启。

据悉，在不久前举行的第4届海南岛国际电影节，《乔治娅》入围剧情长片单元“金椰奖”。在电影节展映时，该片被观众称赞为“像一束照进内心深处的亮光”。主演乔治娅更被誉为中国的“秀兰邓波儿”，拍摄时乔治娅年仅3岁，虽然年龄小，但乔治娅有着超棒的记忆力，导演帮她念一遍台词，她就基本能背下来，天生有超强记忆力，也是感情非常丰富的一个小朋友。

该片导演乔美毕业于北京大学哲学系。他对哲学以及人性的高度认知，使得他在电影创作中体现了极高的原创性。乔美认为，《乔治娅》是一部拍给大人看的儿童片。

## 《川流不“熄”》

不一样的亲情之旅



聚焦家庭亲情关系的电影《川流不“熄”》于5月26日上映，故事讲述2008年北京奥运会前夕，与儿子一家生活在南方小镇的爷爷张大川（杨新鸣饰）接到一通关于昔日老战友的电话后，决定独自前往北京完成一项重要的心愿之旅。但这一计划却被放暑假的孙子小松（胡昌霖饰）发现，于是，从未一起出过远门的爷孙俩携手上路，开启了一段令人啼笑皆非的“囧途”之旅。

片中，老戏骨杨新鸣饰演脾气怪而倔的爷爷，是整部电影的灵魂所在。谈起影片拍摄的幕后趣事，杨新鸣笑着回忆，电影里有一幕爷爷和孙子一起在西瓜地大快朵颐的戏份，戏里看上去清凉畅快，其实当时连拍多遍后，已经到达“人生巅峰”。

该片导演冯鹤予说，《川流不“熄”》可以让祖孙三代一起来观看，这部电影在相对轻松和脱离固有模式的氛围下，去探讨家庭议题。该片由久石让担任作曲，推广曲《慢慢》由刘德华填词演唱。

## 《温柔壳》

看完之后，让人又相信爱情了

电影《温柔壳》于5月26日上映，不少观众看后表示，爱可以接纳一切，看完之后，让人又相信爱情了。影片聚焦身处困顿的年轻恋人觉晓和戴春，讲述他们直面现实难题，在曲折命运中勇敢相爱、真心守护。该片关注特殊群体的命运，重新解构现实主义爱情。导演兼编剧王沐表示，这是一个特殊群体的普通爱情，拍摄前他做了很多精神或情感研究，“我想讲一个爱情故事，故事里的两个人，可能在大多数人那里看来，是两个‘在现实生活中挣扎喘息’的人，觉得这两人好像就这样了，他们可能并不被身边的人祝福和理解，但他们之间产生了很好的爱情。身边有人有着与觉晓和戴春相似的困境，希望把他们走出困境的力量传递出来。”

片中，王子文塑造了一个外柔内刚的女性角色觉晓，尹昉挑战内心层次丰富的戴春一角。据悉，为了让角色的感情更真实、更具生活质感，主演王子文和尹昉在几乎素颜的状态下完成拍摄。

## 《刀剑神域进击篇：暮色黄昏》

重返“神域”热血开战

动画电影《刀剑神域进击篇：暮色黄昏》改编自川原砾经典同名人气小说，由河野亚矢子担任导演，户谷贤都担任角色设计。川原砾著作的轻小说《刀剑神域》系列全球销量已达2600万册，TV动画版一经播出就俘获了大批观众的喜爱。而作为无数观众入坑二次元的番剧之一，刀剑神域更是承载着许许多多“中二少年”的热血青春。在这个世界里，只需要一把剑就可以去任何地方；一句“星爆气流斩！”就可以点燃无数粉丝们心中激昂的热血。两位主角桐人和亚丝娜从相识到相知再到并肩作战，要强度有强度，要甜度有甜度。

影片于5月26日上映，离该系列的上一部剧场版《刀剑神域：序列之争》登陆国内大银幕已经六年之久，此次影片将围绕TV动画系列没有出现过的艾恩葛朗特第五层展开，桐人、亚丝娜与伙伴们将一同开启全新冒险之旅。