

今年,灵动流苏回潮,以各种姿态出现在大牌秀场。秋冬季流苏势头依旧很猛,厚重成衣添加大量感流苏,繁复张扬,生动又飘逸……

今年流苏摆脱了波西米亚风标配元素的刻板印象,更多应用到现代版型服饰,尤其像西装、衬衫这类利落线条的单品,流苏局部或有规律地排列其中,更像是为秋冬谱写出极具动感的韵律诗,独特之余也更适合日常造型穿搭。

而且流苏在裙装上的表现更加多元化,大量感的流苏,或长或短,或长短搭配,也有与金属色、亮片叠加的流苏裙,大大增加了视觉亮点,精致华丽。

材质上,除了秋冬季比较流行的针织、皮革、麂皮等,今年秀场上还出现了毛绒流苏,长度偏短但量感不减,甚至还多了些蓬松的造型感。

除了常见的条状,流苏元素的呈现还可以是穗子或缠绕,延续春夏季编织风潮的前提,秋冬季流苏与编织结合,编织形成的镂空和花纹图案让服装质感更鲜明,并与流苏下摆间形成纹理差异,增加更多时尚感。

■新快报记者 梁彧/文(资料图片)

秋冬韵味 流苏谱华章



■ Rabanne 2024春夏系列

Rabanne 在巴黎时装周推出的春夏系列以刺绣和流苏与金属元素碰撞,呈现奢华而富异国情调的视觉。



■ Sportmax 2023秋冬系列
Sportmax 将服装同色系流苏装饰在衣袖,为现代版型注入民族风情。



秀场灵感

■ Chloe 2023秋冬系列



◀ 设计师局部点缀的不规则流苏,借此诠释女性浪漫。

街拍示范



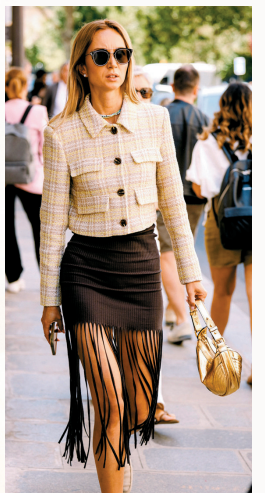
▲ 流苏与西装或衬衫结合一般是点缀在衣袖和胸前,注意这些位置要繁简结合。



▲ 流苏以解构而非叠加方式出现在像西装这样线条硬朗利落的单品上时更能发挥灵动魅力。



▲ 小个子时髦精更适合短流苏,选量感大的款式增加灵动感。



▲ 流苏裙摆能为造型带来柔美感,又能在隐约中拉长腿部线条。



▲ 今年流行的裙裤搭配,可用流苏裙或长流苏上衣来呈现,别具时髦感。

珠宝 | 卡地亚CARTIER 风格旅程再启



■ 展览以卡地亚典藏为序章。



■ 世界之美主题展区。

卡地亚全新高级珠宝展日前在北京郡王府揭开帷幕,包括全新系列在内的380余件高级珠宝、高级制表、高级珠宝腕表和卡地亚古董珍藏作品,悉数汇集京城,以崭新的视角回溯风格本质。

本次展览以卡地亚典藏为序章,三件创作于20世纪的风格之作,引领对品牌创作主题的再次探索。与其呼应的“自然灵感”“世界之美”“线条筑造”三篇章随后依次展开,与卡地亚古董珍藏系列展区、高级制表及高级珠宝腕表展区,一同讲述这段未曾间断的灵感故事。

其中,自然灵感主题展区用一件件作品彰显了卡地亚在描绘蓬勃自然的过程中,采用超现实主义、风格化、抽象设计等独特手法,不断拓宽创作疆域的高超技艺和创意手法。世界之美展区展现了对多元文化的好奇,无论是人文艺术,还是异域风情,卡地亚凭借创意视角和独到审美,映射世界的多元之美。线条筑造展区则借助几何造型与色彩对比,让珠宝散发出强烈张力与风格魅力。

此外,雕刻艺术大师、曾任卡地亚独立宝石雕刻工坊负责人菲利普·尼古拉斯及其团队在现场展示宝石雕刻工艺,彰显品牌对精湛工艺的热爱与珍视。



线条筑造展区里的TROVOA项链,灵感来自于风暴中天空呈现的细腻色调变化。



位于自然灵感展区内的LUTEA项链,以非写实风格渲染睡莲的色彩与光晕。

美力 | 古驰GUCCI 美妆精品店亮相广州



古驰美妆精品店日前亮相广州太古汇M层,品牌大使文淇受邀来到店里,探索古驰美妆的彩妆及香氛。淡粉色家具和弧形镜面装饰让门店充满辨识度,优雅而不失趣味。内里的美妆台均配有软垫扶手椅和化妆镜,供消费者试妆使用。香水区则以精致的玫瑰印花装饰墙面,在此消费者不仅可以体验新款香氛,还可通过叠香的方式定制自己最喜欢的香调。