

白云机场三期主体及安置区项目全面提速 今年年底将移交23栋安置房

新快报讯 记者王彤 通讯员穗建报道 新快报记者从广州市住建局获悉,广州白云国际机场三期扩建工程(以下简称“白云机场三期扩建工程”)建设全面提速。其中,机场三期15个安置区全面开工建设,今年年底将再向广州市花都区移交23栋安置房。

白云机场三期扩建工程分为机场主体工程建设和征拆安置工作,主要涉及白云、花都、天河3个行政区9个街(镇)、62条村,总面积34.28平方公里,动迁居民约1.8万户、6.2万人,征拆建筑面积约1005万平方米,总征拆用地共计3.49万亩(主体工程2.4万亩,场外排渠1148亩,15个安置区9769亩)。

征拆安置工作(以下简称“该项

目”)由广州市负责实施,包含征地拆迁、安置房和基础设施建设,是保障白云机场三期扩建工程顺利推进的基础条件之一,具体由市住建局牵头、广州机场建设投资集团有限公司(以下简称“广州机场建投集团”)分期组织实施。项目共规划建设15个安置区,总建筑面积约1235万平方米,是广东省在建规模最大的安置区项目。

广州机场建投集团开发建设公司副总经理崔波介绍,项目建设与属地政府高效联动,以施工用地需求促进征拆交地推进,全年完成交地8104亩,总累计交地3.46万亩,机场五跑道、场外排渠及刚需安置区用地全部移交,圆满保障了主体工程用地需求和T3航站楼及轨道交通预留

工期顺利开工建设。“征拆方面,机场三期主体工程用地已经全部移交,目前刚需安置区和场外排渠工程也已全面交地,圆满保障了各方面的建设需求”。

新快报记者了解到,工程建设全面提速,超额完成年度投资目标。该项目作为市“攻城拔寨”重点项目,截至目前已完成投资143亿元,超额完成年度目标。机场三期15个安置区全面开工建设,现已累计封顶144栋塔楼,上半年已向花都区移交首批17栋共1063套安置房,其中600多套已交付村民入住,今年年底将再向花都区移交23栋安置房。

白云机场三期扩建工程于2020年9月27日开工建设,总投资537.7亿元,预计于2025年建成投产。

广州白云站离开通再近一步

广州北站至白云站间线路进入联调联试阶段

新快报讯 记者许力夫 通讯员何昭廷 欧阳文强报道 11月17日2时20分左右,伴随着白云牵引变电所最后一个断路器顺利合闸,并向接触网送电,标志着广州铁路枢纽白云站项目花广联络线(广州北到广州站间)接触网首次带电成功。同时,广州北站至白云站间全线联调联试正式开始。

接触网送电是指将高铁沿线地方电网的高电压,通过铁路牵引变电所转化为27.5千伏单相工频交流电后,再输送到高铁线路上的接触网上,为高铁列车运行提供动能。接触网送电是电气化铁路接触网的一次“大考”,也是联调联试前的最后一道重要工序。

为确保此次送电成功,广铁集团供电部牵头组织,广州工程建设指挥部、广州供电段,以及项目部共同克服了工期紧、任务重、施工交叉作业多、施工难度大等困难,积极主动落实各项要求,送电前组织审查电力牵引供电工程受电启动方案,明确送电范围、步骤、安全技术措施及应急抢修预案。他们严格按照方案规范流程对沿线供电设施逐一调试,确保全线牵引供电设施按期达到送电要求。

广州白云站作为“十三五”铁路规划中的重要项目,是粤港澳大湾区首个在建的按现代综合交通枢纽规划建设理念打造的特大型枢纽工程。此次接触网的成功送电,标志着花广联络线全线接触网送电已全部完成。届时,沿线范围内的所有供电线路、接触网及设备设施都将全部处于高效带电状态,为广州白云站的开通启用打下了坚实的基础。

穗港音乐交流有了新园地

“香港青年艺术创作人才工作室”在沙湾古镇挂牌

新快报讯 记者谢源源 通讯员番宣报道 11月18日,广州市番禺区文联主办的“珠江金声·粤韵乐乡”系列活动——“香港青年艺术创作人才工作室”挂牌仪式在沙湾古镇汉园举办,著名音乐家李素华、陈芳毅、余乐夫、宋维佳、孙明浩,香港青年音乐家董芷菁、陈雅雯、罗灏恩、卢亦延,香港青年音乐家联合会副会长唐文滔、秘书长杨海西等参加活动。

本次活动在沙湾古镇汉园揭牌创建了“香港青年艺术创作人才工作室”。工作室设有庭院演艺区、工艺展示区、研讨交流区、影音演绎多功能室、会客室、创作室等,将以公益形式运作,旨在加强广州番禺与香港之间的艺术交流,相互促进,共同提高艺术水平,不断扩大番禺广东音乐品牌的影响力。

据介绍,工作室将发挥文化传承作用,不定期举办广东音乐展演、培训、研学项目等,聚集更多的青年文化艺术人才,加强对青少年的文艺熏陶,培养年轻一代对广东音乐的兴趣,筑牢广东音乐群众普及基础。此外,召集两地艺术家共同研究、创新广东音乐,不断推动广东音乐创造性转化、创新性发展,为广东音乐文化品牌赋予新的生命力。



■秋高气爽正好赏菊。
新快报记者 毕志毅/摄

第64届羊城菊会开幕,展出面积和数量创新高

六米大立菊 微型盆景菊 都好靚!



■第64届羊城菊会展出的菊王由近6000朵菊花组成,高6米,为历届之最。羊城晚报记者 陈秋明/摄

新快报讯 记者谢源源 通讯员荔宣报道 11月18日上午,广州文化公园第64届羊城菊会举行开幕式。作为广州市历史最悠久、规模最大、连续举办时间最长的专业菊花展览,广州文化公园第64届羊城菊会于11月17日至12月3日免费向市民游客开放。今年菊会以“绿美羊城·菊之韵”为主题精心打造,呈现大、高、微、新、传、最等六大亮点,并在全新建设的西南广场中展出部分主题景组,使菊展的展出面积和数量创历史新高。展出的菊花中,大的有高达6米的大立菊,小的微型盆景菊大小只有传统盆景菊的三分之一,都很漂亮。

设16大主题景组9大特色展区

据介绍,本届菊会展出规模为近年之最,共展出菊花主题景组16座、艺植造型菊60座、扎作造型菊

40座、高校菊花艺术园圃41组,品种菊500多种,以及大立菊、悬崖菊、盆景菊、树菊等艺菊1200多盆,各类盆菊、时花超过10万盆。

今年菊会以“绿美羊城·菊之韵”为主题。围绕这一主题,从党的二十大精神、广州山水风貌、荔湾特色花卉产业、诗词文化、岭南特色建筑和非遗文化等六方面共设计出16大主题景组、9大特色展区。今年菊会的标志性景组是位于中心广场的“生态家园”,由各种地被菊组合而成的参天大树、林下小屋和谷仓柴垛,绘就一幅人与自然和谐共生的美好画卷。

近6000朵花组成本届菊会的菊王

本届菊会推出历届之最新全多彩双层组合大立菊,直径达5米,高度为6米,花数近6000朵,花形硕大,色彩丰富,是本届菊会当之无愧

的菊王,视觉效果十分震撼。

本届菊会还首次展示高大型的品种菊,高达2米,实属罕见。微型盆景菊也值得一看,雅致精巧的微型盆景菊大小只有传统盆景菊的三分之一,方寸之间浓缩了自然美、艺术美、内涵美,以微见大,呈现出大自然的诗情画意。

新品种上,本届菊展专门开设了新优菊花品种展区,主要展出安娜菊、多彩乒乓菊两个系列的新优品种。其中安娜菊部分品种的花呈纯绿色,部分品种呈双色渐变的效果,相当罕见。乒乓菊花形呈圆球状,大小如一个乒乓球,造型讨巧可爱,而且保鲜时间较长,寓意爱情圆满长久。

此外,本届菊会在布展手法的另外一大亮点,是在全新亮相的西南广场上布置景组,使菊会的布展面积扩容15000多平方米,展览规模创近年之最。

广州港拖轮船队再添“猛将” 6000匹马力新造拖轮入列

新快报讯 记者许力夫 通讯员曹畅报道 11月18日10时18分,黄埔老港码头上空汽笛长鸣,广州港股份新造的大马力拖轮“穗港拖35”正式完成交付,成为广州港区域内吨位最大、配置先进的港作拖轮,拖轮船队

再添“猛将”。

“穗港拖35”是国内第一艘严格按照CCS《海上拖航指南》(2011)要求配备艏拖缆机的港作拖轮,可以自动收放、排列钢丝绳。该船由广州港拖轮公司参与设计监造,船舶设计吃水4.05

米,续航力1500海里,最大马力高达6000匹。

随着“穗港拖35”交付使用,广州港拖轮公司已拥有5艘超6000匹大马力的拖轮,将进一步提升华南地区港航公共基础服务能级和海上特殊拖带能力。