

时代新语·开放视野——当代中国画作品展将在江门美术馆开幕

回望岭南画学脉络 理解中国画与时代精神的互动

11月24日,由广东省中国画学会、当代岭南艺术研究院、江门市美术馆、当代院风美术馆主办,广东省美术家协会中国画委员会、当代岭南公共教育、艺青社协办,广州鲁逸文化、广州名洲文化承办的“时代新语·开放视野——当代中国画作品展”将在江门美术馆开幕。广东省中国画学会副会长许晓生介绍,在江门举行,旨在以江门为基点,充分发挥艺术赋能城市发展的效用,助力增强粤港澳大湾区文化软实力,推动粤港澳大湾区美术事业实现高质量发展。

展开跨域的艺术交流,
丰富了江门的展览体系

江门历史悠久,文化底蕴深厚素有“中国侨都”美誉。近代以来,江门得海洋文明、工业文明风气之先,一批批五邑人下南洋、闯北美,五邑华侨为广东和全国的近现代革命、改革开放和现代化建设做出了重大贡献,孕育和发展以开放、包容、创新、务实为特色的粤侨精神。

江门位于珠江三角洲西部,粤港澳大湾区的重要节点处,文化底蕴深厚,涌现出李铁夫、黄新波、罗工柳、司徒乔、曾景文、冯钢百、胡根天、胡善馥、余本、谭华牧、王少陵等一批具有深远影响力的江门籍美术名家,留下丰富而深厚的美术人文资源,对中国美术史的发展作出璀璨辉煌的贡献。

江门市美术馆馆长王畅怀表示,“时代新语·开放视野——当代中国画作品展”在江门美术馆展出,邀请全国名家汇聚江门,展开跨域的艺术交流,丰富了江门的展览体系,满足了人们对新事物探索的好奇,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。此次展览不仅仅展呈艺术家的创研成果,也暗含着一条文脉的接续、一种传统的延展,它不仅是对于古今时态、南北地域的反思,更指向了潜藏于艺术家创作背后的文化驱动力。

以江门为基点,充分发挥
艺术赋能城市发展的效用

江门美术馆作为为人民群众提供高雅美术服务的公益一类国有文化事业单位,持续推出具有品牌影响力强、社会认可度高等群众喜闻乐见的精品展览,着力提升江门城市文化品位,全力推动江门地区公共艺术文化服务高质量发展。本次展览以“时代新语·开放视野”为主题,邀请了全国名家汇聚江门,并展现了近年来广东中国画艺术家们与时俱进的艺术视野和创作成果,试图从绘画创作的角度展现艺术性与叙事性的深度结合,挖掘当下时代的精神内涵,多维度呈现中国画学文脉的传承和美学思想的变迁,更形象生动地记录下带着温度的时代现场。

许晓生介绍,岭南地区作为改革开放的前沿阵地,始终勇立潮头,以最为开放的心态锐意求新。江门市是广府文化的代表城市之一,也是新时代粤港澳大湾区建设中的重要组成部分,这一次以“时代新语·开放视野”为学术主题的系列展览活动在江门举行,旨在以江门为基点,充分发挥艺术赋能城市发展的效用,助力增强粤港澳大湾区文化软实力,推动粤港澳大湾区美术事业实现高质量发展。



■苏华 大果 2019年



■林塘 巴基斯坦老兵 1981年



■林蓝 喜悦 2019年

第一回 “墨映岭南”



■蔡拥华 西樵揽胜 2021年

第一回主要包括“时代之风”“回望岭南”“承古开新”“水墨视野”“岭南品格”“画风解读”六大专题,其中“时代之风”专题聚焦林塘、苏华、林蓝一家的家学中,对求艺及为人之道的哺育与引领,以及在艺术、文化氛围的熏陶下个人的领悟、思考与努力;“回望岭南”专题以资料、图片的形式追溯岭南近现代中国画的风格渊源和思想资源,探寻近现代岭南画学思想的传承、流变和发展;“承古开新”专题品读尚涛先生具有时代精神的中国画精品之作,望从他的造型、章法、构图及笔墨语言中感受中国画最深处精神内涵;“水墨视野”专题展呈许固令近年的水墨脸谱画,品鉴其画作中所蕴含的东方精神、当代格趣和文化深意;“岭南品格”专题呈现当代岭南画坛具有代表性的画家的作品,从内发掘岭南中国画的精神传承,探寻中国画发展的启示;“画风解读”专题聚焦艺术家叶其嘉、林映涛,领略画家笔下延展的笔墨内涵,他们在各自领域的探索以及对现代自然美的独特诠释。

许晓生表示,“我们试图从追溯回望岭南画学脉络,以及探寻新时代中国画学院体系的发展这两个角度切入,寻求理解中国画与时代精神,以及南北地域艺术之间的互动,并希望借助这两者之间所产生的共振和共鸣,呈现出当今文化语境下中国画艺术对创造与革新的追求。”

第二回 “院风新语”

第二回主要包括“领秀新峰”“西风南格”“山花烂漫”“青年语境”“五邑之风”五大专题,其中“领秀新峰”专题邀请当代学院体系中领军人物,关注当代中国画发生语言转向的内在动力,开辟出革新中国画体系的道路;“西风南格”专题希望通过长安、岭南两地中国画创作、研究和教学的思想碰撞,在艺术对话交流中激发和促进地域艺术之间的共振与共鸣,共同促进艺术家交流与互动;“山花烂漫”专题展呈当代花鸟画与山水画艺术家们的作品,山河广阔与繁花遍野相互映衬,体现了当代中国画恒久不变的自然

之美;“青年语境”专题展呈新生代青年山水画家对现实世界的体悟与思考,表达出对中国画图式更新的诉求,探讨“新语境”下山水画的当代意义;“五邑之风”专题旨在邀请全国美术名家以及江门籍名家走进江门,通过他们的艺术成果展现当代江门的的风采,进一步激励本土美术工作者凝心聚力、铸魂育人,为本土文化的繁荣发展作出更大贡献。

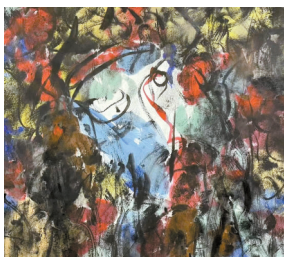
据悉,“时代新语·开放视野——当代中国画作品展”第一回在江门美术馆展至12月4日,第二回展览将于12月9日开展,期待广大观众前来参观。



■陈永锴 风来仪 2012年



■方土 人间有味是清欢 2016年



■许固令 脸谱系列之四 2023年