

艺越70年——广州美术学院典藏特展

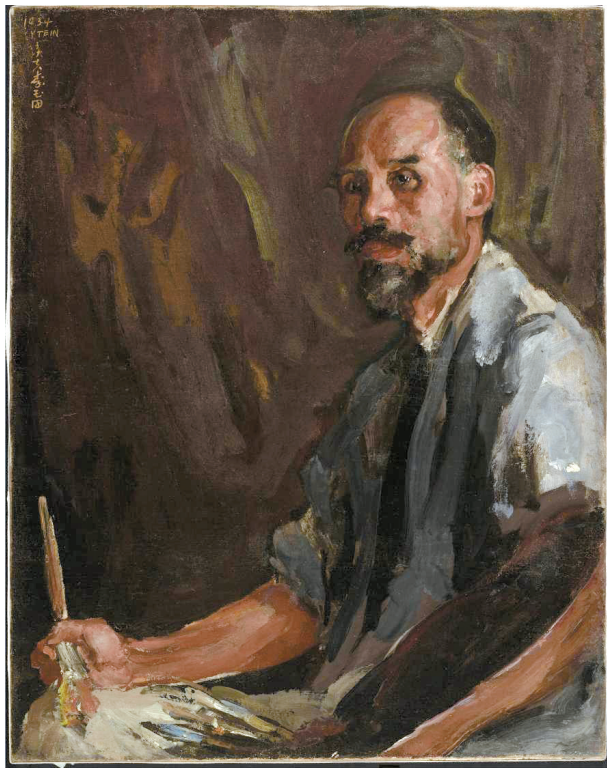
11月18日,“艺越70年——广州美术学院典藏特展”在广州美术学院美术馆(昌岗校区)开幕。2023年,值建校70周年之际,广州美术学院美术馆推出“艺越70年——广州美术学院典藏特展”,特别向业界及公众展示广美在漫长岁月中系统收藏及保存的美术创作与教育成果。这些星光熠熠的藏品不但回溯了近百年华南区域现代美术教育发展史的脉络和线索,最重要的是,还呈现了广美与20世纪中国现代美术教育发展的曲折历程和风格鲜明的时代之音。

此次展览由美术馆典藏部团队策划,也是首次从典藏机制及其藏品研究的角度来对馆藏作品进行系统展示,将不同时期师生们在教学上具有代表性的作品以及对广美教学发展有促进作用的作品进行集中展出,让学界、艺术界和公众借此机会了解大学美术馆在艺术品收藏、定位以及研究方面的工作内涵与意义。

(梁志钦)

时间:11月14日-12月24日

地点:广州美术学院美术馆(昌岗校区)



■画家冯钢百像 1934 李铁夫 90.5×71.2 布面油彩

广州美术学院与新中国美术教育历程展览

“风起南国——广州美术学院与新中国美术教育历程”11月19日在广州美术学院大学城美术馆开幕。作为建校70周年系列活动的重要组成,此次展览以新中国以来广州美术学院教育发展历程为线索,将美术学科和设计学科两大板块的发展历程,以数个特色专题分重点推出,旨在呈现广美师生在七十年的岁月中所积累的重要的艺术与设计教育成果,这些作品既有鲜明的南国文化特色又充满与时代同频共振的精神内涵,尤其在很多关键的历史转折点和具前瞻性的探索中,都能看到广美师生留下的思考和笔墨。

展览中呈现的作品大多来自广州美术学院美术馆收藏,其中“从武汉到广州:广州美术学院初创时期的艺术教育风貌”“向海洋——广州美术学院主题美术创作教育与海洋建设”“新风入南国

——新中国广东美术教育与珠三角水乡建设”三个专题也是美术馆近年关于广东与二十世纪美术史研究方面的系列成果,曾入选国家文化和旅游部馆藏精品展出季、全国美术馆年度优秀项目等,在本次展览中根据新的展览结构需求进行了重新提炼与策划;“南风从新——新时代广东美术教育”“与时偕行:广州美术学院与新中国艺术设计教育历程”两个专题则是特为此次展览新策划的专题。特别难得的是,与设计史相关的策划和研究专题,是广美首次从更宏观整体的学科建设视角,将新中国现代艺术设计教育在华南区域发展历程进行了初步的线索追溯和结构梳理,为接下来的广美设计学科史研究迈出关键一步(梁志钦)

时间:11月19日-12月17日

地点:广州美术学院大学城美术馆1-8号厅

广州美术学院建校70周年图书文献特展

为了纪念广州美术学院建校70周年,广州美术学院建校艺术与人文学院和图书馆特藏室联合举办的“美育先声——广州美术学院建校70周年图书文献特展”于11月18日在广州美术学院图书馆(昌岗校区)四楼特藏阅览室举办。

本次展览特别呈现了一些堪称孤本的珍稀收藏,如广州市市立美术学校旧藏图录,以及高剑父、丁衍庸、唐玉精、叶灵凤、符罗飞、黄新波、关山月、方人定等艺术家的收藏和捐赠。策展人蔡涛介绍,“2016年以来,我们针对本科生同学开了一门新课,‘中国近现代美术史文献整理与研读’。旧书页上留下的收藏印痕与笔迹,不仅反映了私人藏书进入公立机构的过程,也精准回溯了从私立武昌艺术专科学校、广西省立艺术专科学校、南中美术专科学校、广东省立艺术专科学校、广州市立艺术专科学校、中原大学美术系,乃至华南人民文学艺术学院、中南美术专科学校、广州美术学院的变迁脉络。在翻阅和讨论的过程中,我们意识到这批特色馆藏作为现代美术教育史和艺术创作参照物的珍贵史料价值。”

(梁志钦)

时间:11月18日-12月8日

地点:广州市海珠区昌岗东路257号广州美术学院图书馆四楼特藏阅览室



■“美育先声——广州美术学院建校七十周年图书文献特展”现场。

“羊城集邮文化节暨全国极限集邮展览”启动

一年一度的羊城集邮文化节和极限集邮展经过二十一年的发展,从最初的小范围、小规模,逐渐发展为规模大、人气足且具有一定影响力的全国性的集邮文化活动。为了延续这一盛事,11月17日-11月19日广州邮政在广州市城市规划展览中心举办第二十三届羊城集邮文化节暨第十二届全国极限集邮展活动。本届羊城集邮文化节以“和谐集邮日”“童心探邮日”“云山邮日”三大主题设立3个主题日活动。

本届极限邮展参展展品来自全国17个省、自治区、直辖市的32个地级市,共展出五框集邮(极限)类展品22部,一框集邮(极限)展品30部,图画明信片展品19部,共235框。为了培育更多的青少年集邮爱好者,本届羊城集邮文化节更展出青少年龙年邮票设计大赛金奖作品50部以作鼓励。

(梁志钦)

时间:11月17日-11月19日

地点:广州市城市规划展览中心

■第二十三届羊城集邮文化节暨第十二届全国极限集邮展览现场。



“高山流水——中意美术家作品联展”在意大利举办

11月18日,在中国驻意大利大使馆的支持下,由广东省政府新闻办公室主办、广东画院承办、欧洲独立艺术家协会协办的“高山流水——中意美术家作品联展”在意大利博洛尼亚举办。

本次画展展览作品题材丰富、形式多样、风格鲜明,精选中国知名画家作品36件,并邀请3位意大利著名艺术家同场展出20多幅作品,充分体现了中意艺术家们立足各自民族传统,从现实生活、时代语境中探寻与时俱进的艺术方向,展示当代东西方美术不同的审美趣味、文化视角,为观众们献上一场精彩的艺术盛宴。

展览现场,广东省对外文化交流协会与意中协会签署合作意向书,双方将根据两国共建人类命运共同体的愿景与行动,加强沟通协商,发挥各自独特优势和作用,增进中意地方人文交流与文明互鉴,促进区域文化繁荣,扩大中意优秀文化交流的融合度和影响力。

据悉,该活动是由广东省人民政府新闻办公室、广东省文化和旅游厅主办的2023魅力中国——广东“文化海外行”系列活动之一,系列活动在意大利、埃及和马来西亚举行,旨在推动中国与欧洲、非洲、亚洲等国家文明交流互鉴,向世界展示中华文化的深厚底蕴,展现岭南文化魅力。

(梁志钦 李宁一)