

广州艺术博物院(广州美术馆)新馆 12月4日前预约已满

“我竟然见到了课本里那幅罗中立的《父亲》！”一早来到了广州艺术博物院(广州美术馆)新馆的卢女士发出一声惊叹！为了在开馆第一天来到广州艺术博物院(广州美术馆)新馆参观，卢女士加班好几天，特地申请调休，走进这座新的艺术地标，感受艺术的魅力。11月30日，广州艺术博物院(广州美术馆)新馆(下称“新馆”)正式面向公众开放。

■采写:新快报记者 许婉婕 ■摄影:新快报记者 邓迪 夏世焱



■游客早早等候入馆。



■游客感受数字互动设计。



■《父亲》前游人如织。



■游客流连在馆藏名作中。

12月4日前门票已订完

开馆第一天，现场情况如何呢？

资深博物馆爱好者徐女士一大早就来到了新馆，作为前300名观众的其中一员，她领取到了开馆纪念门票。“我期待这一天很久了。从看到广州艺术博物院选址广州塔南的消息，我就一直在关注，终于迎来了它的开馆。听说建筑很美，开馆展览也很重磅，我前几天定了闹钟抢的票。”

从事艺术行业的刘先生自从知道本次开馆的五个大展会出1100余件院藏精品、200余件借展精品和500余件文献类展品之后，就十分期待。早上9点，他就带着孩子来到了这里。

记者看到，不少观众在入口处驻足，举起手机，拍摄新馆与广州塔“同框”的照片。“广州塔下‘木棉花’开，身为广州人真的会感到无比自豪！”苏伯兴奋地给记者展示他拍的照片。

走进馆内，更是让大家忍不住发出惊呼，“这也太好看了！”秋日的阳光，透过40米高的玻璃穹顶，洒在中庭地面和环形墙面上，仿佛为馆内披上了一层薄

纱……观众们在中庭里或站或蹲或坐，各自寻找角度，拍摄玻璃穹顶，跟随光影的变化捕捉馆内的美景。

昨日中午，记者进入广州艺术博物院(广州美术馆)的预约系统，发现直到12月3日的进馆门票均已全部被预约完毕，而12月4日正值闭馆日。

互动赏画带来不一样的体验

新馆内部，包括地上5层、地下2层，涵盖藏品区、展陈区、文化教育与公共服务区、业务科研与管理区、设备区、地下停车库和公共区域。游客可以先看外围建筑，再进大堂感受光影，接着进展厅欣赏展品，最后到数字艺术馆和儿童艺术体验中心体验一把科技与童趣。

从番禺过来的罗小姐早就想好了

提醒

● 地点:新馆位于海珠区艺苑路198号。
● 时间:新馆每周二至周日9:00—17:00开放，逢周一闭馆(法定假日另有规定另行通知)。预约入馆时间分三个时段，分别是9:00—12:00、12:00—14:00、14:00—16:00。
● 门票:观众可凭有效身份证件免费参观，个人观众在官方公众号主页底部菜单栏或微信小程序“广州艺术博物院 广州美术馆”进行门票预约。

自己的参观次序。记者见到她时，她正驻足“万壑争流——广州艺术博物院藏中国古代画派艺术展”中，在董其昌《崇冈曲涧图》、文同《墨竹图》、仇英《停琴听阮图》中流连。

在五楼雕塑艺术环廊，《九天九夜》《挑战》等雕塑，动态十足，栩栩如生。这里，还可近距离观看玻璃穹顶，吸引着众多观众打卡留念。“透过孔洞来拍照，会有惊喜。”一位观众告诉记者。

记者发现，“精品荟萃”数字化展厅以馆藏明代文徵明《金阊名园图卷》、清代黄璧《桃花源诗意图卷》以及明清花鸟绘画名作为中心，设计互动游戏，传递画作背后的趣味知识和故事。传统艺术与当代科技的结合，带给观众不一样的传统文化体验。“精品互动墙”

则按年代分类正在展出的精品，观众只需轻触互动墙，就可点击观看想看的作品，还可进行放大观看细节、分享给好友等互动操作。

“下次还想来！”在新馆出口，一位小朋友兴奋地告诉记者，“下次还要去那个儿童区玩儿，那里好多小游戏，一摸就会有声音，好好玩呀！”

无智能手机长者通道受肯定

记者还发现了新馆非常具有人性化的一点，为了便于无智能手机观众参观，馆方在入口设置了一条特别通道，标注“65岁以上无智能手机登记处”。有需要的老人可通过该通道，凭老年卡、身份证等登记后直接入场参观。前来参观的长者们纷纷表示肯定。从麓湖之畔到珠江之滨，广州艺术博物院的粉丝们也跟随馆址的变化，发生了“转移”。

“参观了新馆、广州塔，再走海心桥去海心沙，可以一路打卡。生活在广州，感觉文化的氛围越来越浓厚，广州人民生活的幸福感越来越高。”陈女士发出感叹。

清音传韵 袅袅书香绕玉岩

新快报讯 记者许婉婕 通讯员海博宣报道 近日，一场古琴音乐会，正式拉开了“山水清音——玉岩书院活化项目(古琴文化系列)”，这也是对玉岩书院文化遗产更深层次保护与活化的开始。

据记者了解，玉岩书院为广州海事博物馆下辖广东省文物保护单位，始建于南宋时期。据介绍，“山水清音——玉岩书院活化项目”旨在更好挖掘书院的历史与文化底蕴、回溯书院的教育与文脉传承、探索文化遗产的保护与活化。

项目第一期，广州海事博物馆以古

琴为主题，依托始建于南宋时期的古书院——玉岩书院，联合非物质文化遗产古琴艺术(广陵琴派)江苏省级代表性传承人——朱正海共同策划发起。共展出扬州市七星古琴制作研究所所制古琴27床、广州雕塑院古琴主题作品3件。

该项目通过展示、沙龙、雅集等方式，从玉岩书院的建筑、历史、文人精神及古琴的历史演变与样式、古琴的弹奏方法、古琴所承载的文人品德、宋代文人的风雅生活等方面，共同书写文人与琴的故事。



■11月25日，“山水清音——玉岩书院活化项目(古琴文化系列)”古琴专场音乐会在广州市黄埔区玉岩书院内举行。新快报记者 夏世焱/摄