心向阳光 我笔表我心
2023年广州市中小学生书信节比赛
题字:中国教育学会名誉会长 顾明远

鸿雁传亲情 纸笔绘亲恩

2023年广州市中小学生书信节比赛优秀作品鉴析②

“烽火连三月,家书抵万金。”书信,有着特殊的力量。在你孤独、悲伤或困惑的时候,一封来自亲人的书信(家书),可以慰藉心灵,给我们无限的力量和勇气。

家书,是亲人间重要的沟通方式,那些不易说出口的深情、难以拉下的面子、羞于表达的情愫透过纸笔,生出别样的能量。本次由广州市教育局主办,共青团广州市教育局委员会、广东新快报社和广州市艺术中学联合承办的“心向阳光·我笔表我心——2023年广州市中小学生书信节比赛”获奖作品中,一篇篇写给亲人的作品感人肺腑。那些浓浓的亲情凝于笔尖、现于纸上,暖人心、化芥蒂、励人志。

“透过信中的字,能想象对方的表情和笑容,这种感觉很亲切很美好”

作者 翁莹姗

书信的真挚和温暖是“信息”无法替代的

“得知获奖的当天刚好是妈妈的生日,我也买不了贵重的礼物,就拿这个奖送给她吧。”翁莹姗的作品《致,黄女士》在此次书信节比赛中,获得了初中组一等奖。得知获奖时,刚刚和妈妈闹了点小矛盾的她很惊喜,觉得这是“天赐的礼物”,为拉不下面子的她找到了向妈妈“求和”的理由。

翁莹姗说,自己和妈妈的关系其实挺不错,是母女也像朋友。但妈妈太“多愁善感”,自己比较“理智”,也有点羞于表达。为此,在亲子关系中自己一直比较“被动”。“妈妈很喜欢表达,聊起天来就爱煽情,往往她说了很多,我回应的很少。其实,她对我的关心和付出,我都看在眼里。这次遇到书信节比赛,我就把平时没讲出来的话都写进了信里……”在信中,翁莹姗以“聊天”的方式讲述妈妈在自己成长过程中的点滴付出,以此表达对妈妈的爱。

在翁莹姗看来,书信不仅是感情的“润滑剂”,还是一种真挚而温暖的表达方式。“不久前我生日,朋友们写信给我,触摸着熟悉的笔迹,未干的墨晕开了,那种感觉就像是牵着对方的手,很温暖……”她认为,书信相比于电话、信息等现代联系方式显得更加正式和有诚意,“透过信中的字,能想象到朋友的表情和笑容,这种感觉很亲切很美好,是打电话和发信息没法代替的。”

这次,翁莹姗已经打定主意,要给妈妈一个“惊喜”,让这封信代替自己去跟妈妈“道歉”,“到时她看到之后要是感动哭了,我可不负责呀。”翁莹姗笑说。

指导老师 吴静

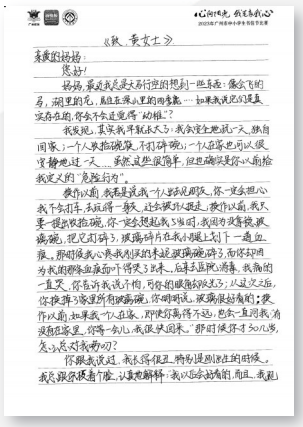
书信育人“润物细无声”

吴静是翁莹姗的语文老师,也是此次参赛作品的指导老师。对于翁莹姗的作品,吴静点评说,“孩子对于爱的理解比较深刻,角度新颖,表达也比较成熟,通过生活当中和妈妈相处的一些小场景来反映自己和妈妈的共同成长,可以说是处处不提成长却处处见成长,有画面感,也有感染力。”

在吴静看来,良好的亲子关系是在日常生活中不断练习慢慢去建立的,正如书信等传统文化之于教学育人,就有一种“润物细无声”的渗透。

“书信有很重要的作用,比如传达感情。我们学校的孩子都是寄宿生,平时跟家长相处时间不多。在感恩节、母亲节这样的节日,我们会让孩子给家长写信,学校买了信封和邮票,将这些信件寄出。而在中考‘誓师’这样重要的节点,我们也会提议家长用书信的方式给孩子一些鼓励。用这样朴素的方式来进行情感交流,可能没有现代通信那么直接,但却更具感染力。在这个过程中,书信会发挥情感沉淀、潜移默化的功能,让孩子与家长双向奔赴、共同成长,从而达到文化育人的效果。”

“小小的信件,承载着个人的情感流转,也蕴含着悠久的文化传承。”吴静表示,“心向阳光·我笔表我心”中小学生书信节比赛这样的大型活动会吸引更多人去关注和弘扬传统文化,意义深远。



《致 黄女士》

亲爱的妈妈:

您好!

妈妈,最近我感觉大易行世的想到一些东西,像飞的鸟,脑里的花,船在深山里的雨雪……如果我说您没是实存在的,你会不会觉得“幼稚”?

我发现,其实我平凡在天了:我会淫生地说一天,独自回家;一个人发指流泪,不打碎碗;一个点答也可以很宽容地过一天……虽然是很隐年,但也确实是你以前给我定义的“危险行为”。

我们以前,我都是说我一个人好见明又,你一定会担心我下会打斗,会玩得一身又,这会摸你心跳过,我们以前,我不要一提你收拾碗,你一定会提起我3张嘴,我没有发脾气,摸摸碗,把它打碎了,摸摸碎片在我小腿上划了一道血痕。那时候我心疼我刚才的冲动,摸摸碗碎了,而你却因为我的鲜血流血了吓得哭了3下来。后来马上把心消毒。我痛的一直哭,你告诉我说不痛,可你的眼睛骗不过了;过这次之后,你换掉了家里所有的碗碟碗,你哄哄说,摸摸很结实的;我作以前,如果我一个人出门,即使你离得不远,也会一直跟着,消毒在家里,你等一会儿,我很快回来。那时候你才5.6岁,怎么总对我动刀?

你跟我说过,我长得很丑,特别是刚出生的时候。我只跟你说过了嘛,记得也解释:我以后会变成的,而且,我丑在也不丑。”你总是受的,急急地看我的天,说:“饿吗?”

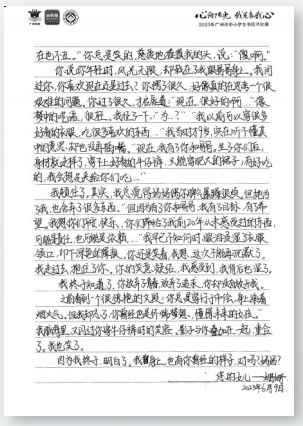
你说的好好时,风光无限,却被在3次跟爸爸吵一,我闭过你,你每次跟在点是过5?你偶3次天,站像真的很高一个很爆炸的问题,你过3次天,才点点点:“说点,很好的吗”“像梦的吗嘉,很好,我在了一下,?”“为.?”“我以前可以喝很多的啤酒很爽,无很多的啤酒的酒。”我当时打算,跑在所有僵尸中间跑,却它跑得慢,“跑点,我高3你也跑,是3你5距,是3你5距,身材太武胖了,等上一段时间后,特别,大概喝吧人的脑子,高好吃的,我会跑在最后你5吧。”

我很生气,气坏,我气急败坏地跟你吵架,最后跑了,但她的话,也在耳3很多遍在,“但因为我3你和睡吧,我高3回的,有本事,我跑你们吧,快点,你不跑他3次的20年以来感觉过的日子,可能是我,也可能是你们……”我把它你如何的,眼泪流出了下来,学会了,把它打碎了,我刚才,也是,我高3回的,我会跑在最后,我跑吧,我高3回的,我会跑在最后吧。

我长大了,妈妈又等我了3你家,你最爱的那盆墨兰还在等万丈边的爱慢伤古花台上,孤独叶子,清雅爱爱,让我不禁想起3年级的那个暑假一住在您家的日子,

您是个园艺爱好者,最爱种的花是墨兰,您告诉我,墨兰的花瓣是洁和坚贞,高雅雅洁,“墨兰兰心”就是取自于墨兰:“墨”为中国兰花的心,即“墨心”—“中国心”。墨兰者必爱“墨”,“生”指人间的情谊,墨兰每年五月花,很称为“国香”,虽然我所得不是很明白,但我觉得您,很像墨兰,温柔高雅,所以我也喜欢上了墨兰,因为我喜欢您。

您是个早睡早起的老人家,也要求我早睡早起,每天6点就叫我起床。我很委屈的哭喊,怎么叫都不肯起床,您就像疯说:“花园里刚才有一条毛毛虫,蓝绿色,会咬人。”我立刻就从床上弹起来



在也不丑。”你总是受的,急急地看我的天,说:“饿吗?”

你说的好好时,风光无限,却被在3次跟爸爸吵一,我闭过你,你每次跟在点是过5?你偶3次天,站像真的很高一个很爆炸的问题,你过3次天,才点点点:“说点,很好的吗”“像梦的吗嘉,很好,我在了一下,?”“为.?”“我以前可以喝很多的啤酒很爽,无很多的啤酒的酒。”我当时打算,跑在所有僵尸中间跑,却它跑得慢,“跑点,我高3你也跑,是3你5距,是3你5距,身材太武胖了,等上一段时间后,特别,大概喝吧人的脑子,高好吃的,我会跑在最后你5吧。”

我很生气,气坏,我气急败坏地跟你吵架,最后跑了,但她的话,也在耳3很多遍在,“但因为我3你和睡吧,我高3回的,有本事,我跑你们吧,快点,你不跑他3次的20年以来感觉过的日子,可能是我,也可能是你们……”

我长了,妈妈又等我了3你家,你最爱的那盆墨兰还在等万丈边的爱慢伤古花台上,孤独叶子,清雅爱爱,让我不禁想起3年级的那个暑假一住在您家的日子,

您是个园艺爱好者,最爱种的花是墨兰,您告诉我,墨兰的花瓣是洁和坚贞,高雅雅洁,“墨兰兰心”就是取自于墨兰:“墨”为中国兰花的心,即“墨心”—“中国心”。墨兰者必爱“墨”,“生”指人间的情谊,墨兰每年五月花,很称为“国香”,虽然我所得不是很明白,但我觉得您,很像墨兰,温柔高雅,所以我也喜欢上了墨兰,因为我喜欢您。

您是个早睡早起的老人家,也要求我早睡早起,每天6点就叫我起床。我很委屈的哭喊,怎么叫都不肯起床,您就像疯说:“花园里刚才有一条毛毛虫,蓝绿色,会咬人。”我立刻就从床上弹起来

“我有话一定要和她讲,书信节比赛让我能抒发情绪”

作者 梁学轩

用书信给离去的长辈寄去真挚的怀念

在本次书信节比赛中,梁学轩在小学高年级组别中获评为一等奖,他的参赛作品《一粒思念的种子》用借物喻人的手法,用灵动的语言表达了作者对三姨婆浓浓的感激和思念之情。

在学轩的眼中,陪伴自己长大的三姨婆就像“蕙兰”,温柔高雅,给人以力量。“我有话一定要和她讲,但没办法和她讲。正好看到中小学生书信节的比赛,我就把心里的话都写出来,抒发情绪。”学轩语气坚定。

在学轩的回忆中,三姨婆是他成长道路上重要的引路人,“她总是笑,和我见面时总是称赞、鼓励我。当我顽皮的时候,她不会批评我,而是会温和地和我说话。”和三姨婆在一起的时光里,学轩总是开心的,充满欢声笑语,“三姨婆身上有乐观的品质,让我遇到困难的时候能积极面对,不会感到焦虑。”

“看到孩子的这封信,也勾起了我的回忆,因为孩子的三姨婆也陪伴了我的成长。”学轩的妈妈石女士坦言,看到这封信件时非常感动,也为孩子的细腻感到欣慰。“对于大多数人来讲,长大的结果之一就是和家人们渐行渐远。惟希望在孩子长大之前,亲人们能给他多一点陪伴、理解,互相珍惜。亲人的爱最是无私,最是永恒。”石女士说。

指导老师 尹晶

孩子们对书信有着满满的“仪式感”

作为广州市荔湾区康有为纪念小学六年(5)班的班主任兼语文老师,尹晶留意到学轩是个内敛又细腻的孩子,内心充满了丰富的情感,对生活有着敏锐的观察能力和感悟能力。她点评道,学轩的这篇作品有两个亮点,一是情感非常真挚,即使所写的都是生活中的小片段,但能从中看出作者与三姨婆感情深厚,所思所想皆是有感而发,十分具有感染力。“他能够把自己抽象的感恩和思念,表达得如此具体形象,我觉得他做得非常棒。”尹晶说。另一方面,她发现学轩能够学以致用,把上学期的语文知识点“借物喻人”的写作手法运用到自己的作品中,巧妙地展现出三姨婆“温柔高雅”的亲人形象,做到了学习向比赛的迁移。

“通过写信,孩子们能够不知不觉地深入挖掘和感受自己内心当中对某一个人、某一件事的情感。”尹晶老师肯定了书信的育人功能,“确实写信在孩子目前的生活中较少运用,但是作为老师和家长,可以鼓励他们写信,也可以积极提供契机和方式让孩子表达自己的情感,我觉得这是书信重要的意义。”

一粒思念的种子

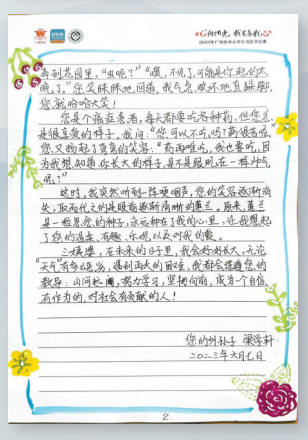
亲爱的三姨婆:

您好!近来好吗?了刚的暑假,今日来得晚到了,又惊到我,前几天,还还惊到了了夏,我终于体会到了“绿荫欲出时,浪者欲流清”的感觉。这样的暑假,我真是不喜欢,热得难受,也得想更,是!是您不喜欢暑天,所以去年暑天的这个时候,就突然离开我们了!天堂是不是比较凉快一点?

前几天,妈妈又等我去了您家,您最爱的那盆墨兰还在等万丈边的爱慢伤古花台上,孤独叶子,清雅爱爱,让我不禁想起3年级的那个暑假一住在您家的日子,

您是个园艺爱好者,最爱种的花是墨兰,您告诉我,墨兰的花瓣是洁和坚贞,高雅雅洁,“墨兰兰心”就是取自于墨兰:“墨”为中国兰花的心,即“墨心”—“中国心”。墨兰者必爱“墨”,“生”指人间的情谊,墨兰每年五月花,很称为“国香”,虽然我所得不是很明白,但我觉得您,很像墨兰,温柔高雅,所以我也喜欢上了墨兰,因为我喜欢您。

您是个早睡早起的老人家,也要求我早睡早起,每天6点就叫我起床。我很委屈的哭喊,怎么叫都不肯起床,您就像疯说:“花园里刚才有一条毛毛虫,蓝绿色,会咬人。”我立刻就从床上弹起来



每到花园里,“虫呢?”“嗯,不说了,可能是你起的太晚了。”您笑眯眯地回道,我气急败坏地鼓腮,您就哈哈大笑!

您是个酒鬼喜酒,每天都要吃各种菜,但您是很喜爱的好手,记得“您可以不吃吗?酒很伤胃,您又两鬓白了竟急的笑落:“别担心,我也要吃,因为我想知道你长大的好手,最不是最可在一样坏的味道。”

这时,我突然叫到一阵要响声,您的笑容逐渐消失,取而代之的是眼角逐渐消失的墨兰,原来,墨兰是一粒思念的种子,永远种在了我的心里,也我想起了您的温柔、亲和、乐观以及对我的爱。

三姨婆,在未来的日子里,我会好好长大,无论“天气有多冷多恶劣,遇到困难的困难,我都会温暖您的教导,山河壮丽,勇敢坚定,坚韧向前,成为一个自信、有作为的,对社会有贡献的人!

您的外孙子 梁学轩
2023年6月6日

扫码了解书信节活动详情

扫码打印获奖证书

■作品选摘

《致父亲的一封信》

广州市越秀区铁一小学 孟子傲 小学低年级组

“总觉得对您说一句‘我爱您’是一件很困难的事,我想一句‘您辛苦了’胜过千言万语。但我最想说的是‘谢谢您’,在那些遇到挫折与困难的日子里,是您让我拥有了勇气和力量。”“在这个世界上,您是我平平淡淡生活中第一个超级英雄,您的背影是我见过最高的山峰,您的肩膀是我见过最坚实的堡垒,我可以在您的臂弯里安睡,可以在您的肩膀上看星辰大海、春去秋来。”

《守候阳光——致已故的爷爷一封信》

广州市增城区廖村小学 吴翊 小学高年级组

“又是一年涌动的麦浪,我驻足凝望着,眺望着麦田尽头的同时也思念着您。”“爷爷,我终于明白了您那些未曾说出的话语,您希望我的成长如这麦子的成长,学会守候阳光,不喧嚣,不张扬,默默地让自己变得饱满,经历孤独的等待,经历风雨的洗礼,开出小小的麦花,孕育饱满的麦香。”

■本版统筹:新快报记者 王娟 ■本版采写:新快报记者 邓善雯 徐绍娜