

■收藏周刊记者 梁志钦

伯乐荐新秀作品联展，岭南艺坛再掀传帮带热潮

朱光荣：非常看好未来岭南画坛中坚力量

日前，“代有人才出——岭南艺坛伯乐荐新秀作品联展”在广州政协文史展示中心开幕，这场联展旨在促进岭南书画艺术的传播发展，为艺术新生力量提供良好的展示平台。

收藏周刊记者了解到，本次展览特别之处，在于邀请了广东省美术家协会主席团成员、广州市美术家协会主席团成员、广东省中国画学会领导班子成员、广州美术学院中国画学院领导班子成员、广州市政协书画院领导班子成员、个别著名画家以及每人推荐一位45岁以下的优秀青年艺术家共近百人参展，名家与新秀皆以书画艺术形式展示岭南画派紧扣时代脉络的传承与发展。

参展书画作品不仅发扬岭南画派守正创新和开放包容的艺术主张，更在每一幅作品中体现出作者匠心独运的意境。名家笔墨的成熟老练与个性凸显，新秀创作的精工细琢与新意盎然，构成展览与众不同的视觉享受，岭南艺术“传帮带”效果显著。广州市政协书画院秘书长朱光荣表示：“我们构思用一位名家推荐一位年轻人一起共同展出佳作的形式办展，为年轻艺术家提供良好的展示平台。”

“将来以双年展的形式继续做品牌展览”

收藏周刊：这次展览的策划较为特别，是什么契机想到用名家推荐年轻人这种方式？

朱光荣：岭南画派在全国乃至世界都有影响力，而且每一代领军人物都很重视后备队伍的建设；高剑父一路提携关山月、黎雄才、杨之光。而关、黎也早早选出梁世雄、陈金章、林丰俗、王玉珏等为接班人。杨之光发现林墉、谢志高、陈振国、方楚雄等人。梁、陈二老重点培养了周彦生、张治安、陈永锵、李劲堃、方楚乔等一批在全国颇具影响的英才；林丰俗悉心栽培张彦、安林、张东；王玉珏则将方向、黄唯理、崔跃等调入广东画院。林、谢、陈、方几家亦培养出不少后辈人才。

在物色人才方面他们都继承了老一代的优良传统，这些英才也不负众望，取得一个又一个的良好佳绩。从一个世纪岭南美术辉煌崛起的历史来看，其实也就是后备梯队着力打造精心培育的闪光历程。基于此，我们构思用一位名家推荐一位年轻人一起共同展出佳作的形式办展，为年轻艺术家提供良好的展示平台。感谢市政协办公厅主管及分管领导对市政协书画院此方案



■赖智豪 太行山居 国画 145cm×62cm

的认同，感谢林蓝、陈永锵、汪晓曜、方土、许敦平五位参与支持、主办、承办的主要领导高度认可与悉心张罗，展览得以如期顺利举行，并得到一致的好评。

收藏周刊：这次在选择名家以及邀请名家推荐青年艺术家方面，有没有什么特别的考虑和标准？

朱光荣：由于场地有限，我们只能选择100位以内的作者参展。为了更具学术含量，我们向广东省美协主席团、市美协主席团、省中国画学会领导班子、广州美院中国画学院领导班子、市政协书画院领导发出邀请，请大家本着认真负责的态度来举荐一位45岁以下有潜力的艺术千里马。绝大部分名家都参与了这次举荐活动，只可惜还是有少部分画界领导可能工作太忙没参与。这个展览得到不少艺坛名家以及年轻人的认同与表扬，我们考虑将来以双年展的形式继续做品牌展览，为岭南艺术的不断发展壮大做出应有的贡献。



“林蓝推荐的周文瑶工笔细腻充盈诗意”

收藏周刊：这一次展出的作品涵盖山水、花鸟、人物以及书法、篆刻等多种题材，从被推荐的青年艺术家作品来看，他们呈现怎样的艺术面貌？反映目前青年艺术家怎样的水平？

朱光荣：除了雕塑与水粉画，其他的画种在这次展览中都涵盖了，49位年轻画家都拿出了力作参展。名家们眼光都很锐利，年轻艺术家基本展现了他们各自与众不同的艺术追求。既有精心绘制的工笔，也有凝练概括的写意，还有繁复多样的各画种展现，都体现了



■许钦松 秋晚烟林 国画 136cm×70cm

年轻人锐意求新的冲劲和前卫独特的视角。从中我们欣慰地看到岭南艺术后浪推前浪势不可挡的可喜现象，岭南艺术未来的发展大有可为。

收藏周刊：能否点评几张具有代表性的青年艺术家的作品？都有怎样的特点？

朱光荣：纵观全展，有几位年轻人的作品给我留下深刻印象。潘小明推荐的惠州籍28岁艺术家苏黎娜的工笔花鸟，十分新颖极为成熟，可能和她长期在北京游学有很大的关系，将来成就不可限量。林蓝推荐的周文瑶画的工笔人物，细腻精致充盈诗意，让人感觉好像又一个如王玉珏般的才女闪亮登场了。宋陆京推荐的申畅山水，气势逼人而又丰富耐看，得到方楚雄老师的表扬。方土推荐的黄银燕的工笔花鸟，敢把蛇画进画面里，气氛营造梦幻迷离而美感绕人。孔繁乐推荐的陈灼恺写意山水，令我眼前一亮，几幅海南写生构成一幅作品，笔墨掌控妙到巅峰。宋光智推荐的乔路遥版画，视角新颖现代而让人深思。我推荐的钟伟杰早已是省展拿奖专业户，个人面目强烈，虚幻与现实合而为一。这几位年轻人想法与众不同而又才华横溢，非常看好他们以后成为岭南画坛的中坚力量。希望以后有了这个展示年轻人才华的大舞台，能激励年轻人从中相互学习，你追我赶，通过不懈奋斗，最终成就他们的艺术梦想，顺利到达成功的彼岸！



■陈永锵 家园漫步 国画 69cm×138cm

人物介绍



朱光荣

1965年10月生于广州。1991年本科毕业于广州美术学院中国画系。毕业前后亦师从国内名家卢延光、王孟奇、陈钰铭、赵准旺诸先生。现为广东省美术家协会理事、广东省中国画学会理事、广东省政协书画院副院长、广东人文艺术研究会理事、广州市美术家协会副主席、广州市政协书画院秘书长、民进广州开明画院副院长、广州梅社书画院副院长。



■周文瑶 南国的孩子 晌午 60cm×40cm 绢本

2023.12.24
星期日
责编：曾贵真
美编：平 红
校对：池翠萍