

全景式展示广州百年革命历史 广东革命历史博物馆焕新亮相

时隔一年,经过精心维护提升,12月22日,广东革命历史博物馆焕新亮相,再次和市民见面。坐落于广州起义烈士陵园旁的这座雪白仿古罗马式议会大楼——广东咨议局旧址,这里也是广州近代史博物馆所在地,与广东革命历史博物馆两块牌子,同一馆舍。开放的首个周末,游人络绎不绝。“我们是学历史的,这里展示的‘广州百年革命历史’,是一定要来看的,”两位大学生向记者表示。

建筑本身已是历史的一部分,而位于其中的主体陈列“红色广州 英雄城市——广州革命历史陈列”,则以六个展览单元,全景式呈现了广州百年革命历史的波澜壮阔。



▲广东咨议局旧址中庭。

▲广东革命历史博物馆(广东咨议局旧址)。

1 从策划到实施历时两年 多方面实现跨越式提升

广州是中国民主革命的策源地。100多年前,就是在这里打开了近现代中国进步的大门。

“红色广州 英雄城市——广州革命历史陈列”展览以“广州是中国民主革命策源地”为主题,通过“百年巨变:探寻救亡图存的道路”“逢春垫起:广州党组织的建立”“风起云涌:大革命运动的中心”“前仆后继:百折不挠的白区斗争”“勠力同心:广州军民的抗日斗争”“羊城新生:开启广州历史的新纪元”6个部分,系统展示了1840年至1949年广州百年革命历史。

展览遵循“以革命史为脉络,以中共党史为重点”的原则,立足广州革命历史,汲取最新研究成果,重点

突出大革命时期的广州历史,凸显广州的英雄城市底色。

展览面积1765平方米、展线380米,在对馆藏精品进行系统梳理和研究的基础上,展出实物展品581件、历史照片235张、艺术场景17处、多媒体展项16个。其中,文物就有410件套(包括国家一级文物9件、二级文物15件、三级文物191件),包括各类武器装备、旗帜、证章、书籍报刊、档案文件、生活物件等类型。这些展品承载了党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载着广州革命的历史进程和感人事迹。

展览从策划到实施历时两年,在主题内容、文物展示、空间布局等方面实现了跨越式提升。

2 对旧址内外动线进行全局性规划设计

展览依托全国重点文物保护单位——广东咨议局旧址策划。策展团队坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,对革命文物旧址进行高质量的活化展示利用。

宣统元年(1909年),清政府实行预备立宪,在此建立广东咨议局,原为一组中西合璧的建筑群。1911年11月,广东各界代表响应武昌起义,在此宣布脱离清政府独立。1921年5月,孙中山在此宣誓就任中华民国非常大总统。1925年10月,国民党中央党部由越秀南路惠州会馆迁到这里办公。毛泽东在此主办《政治周报》。谭平山、吴玉章、邓颖超、林祖涵(伯渠)、李富春等曾在此从事革命活动。省港罢工委员会、广州工人代表会、广东妇女解放协会等经常在这里举行会议。1926年5月1日,第三次全国劳动大会和广东省第二次全省农

民代表大会联合在此召开,苏兆征、邓中夏、刘少奇及全国各地代表一同参加会议。1959年依托旧址成立广东革命历史博物馆。2006年旧址被公布为全国重点文物保护单位。

本次展览,在动线设计上,从“中轴线”概念出发,对旧址内外动线进行了全局性规划设计,将序厅、尾厅巧妙置于旧址主建筑及荷花池、石拱桥等附属建筑的中轴线之中。在形式设计上,发挥旧址自身特点,还原文物建筑之美。序厅设计以“进步之门”为理念,旧址内部大立柱与主题浮雕相结合,既突出陈列的历史感和现场感,也寓意着广州开启了近现代中国的进步之门。中庭以“原真性”为展示原则,复原咨议局会场,结合油画、大事记展示,呈现孙中山、毛泽东、刘少奇等历史伟人在此活动的往事。

展出的9件国家一级文物

1. 潘学吟的黄埔军校毕业证书

潘学吟(1895—1930),广东省新丰县人。1924年5月考入黄埔军校第一期。曾任军校政治部职员、广东潮安县国民党党部筹备主任、第四军第十师第二预备团第一营营长,参加过东征和北伐。潘学吟在北伐前夕将此证书交给妻子带回新丰家中保存。1984年12月其儿子潘秉怡将证书捐赠给广东革命历史博物馆。这份毕业证书是当时发现的黄埔军校第一期唯一不同版本的证书。



2. 工人赤卫队队员用过的孙中山头像的怀表

1927年广州起义前,为使教导团、警卫团和工人赤卫队等多支武装力量能够根据时间统一行动,协同配合,广州起义总指挥部给各队指挥员派发一块印有孙中山头像的怀表。



3. 工人赤卫队队员用过的指南针

广州起义时配发给指挥员的指南针。



4. 红布带

是广州起义最重要的标志,参加这场起义的人员均来自各行各业,有工人、农民和士兵,大家没有统一的服装,每人一条红布带,起义时佩戴在脖子上或绑在手臂上。

广州起义失败后,工人赤卫队第一联队第一中队长杨馨坤返回家乡英德转入地下工作,把红布带、指南针和怀表等,藏在英德宿山坟坑的骨灰坛中。1959年其家属将上述文物捐赠给广东革命历史博物馆收藏。

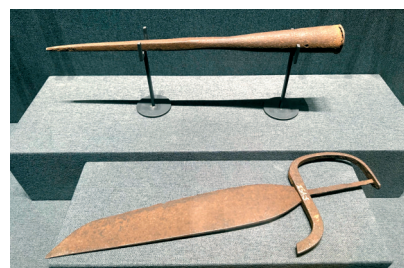


5. 6. 广州起义时张贴的标语

这是广州起义时在广东人民拥护苏维埃大会会场内张贴的两条标语,采用红色玉扣纸,分别用毛笔写“打倒帝国主义”和“工农兵起来拥护苏维埃政府”,落款是“广东工农兵拥护苏维埃政府大会”。

这是广州起义时在广东人民拥护苏维埃大会会场内张贴的两条标语,采用红色玉扣纸,分别用毛笔写“打倒帝国主义”和“工农兵起来拥护苏维埃政府”,落款是“广东工农兵拥护苏维埃政府大会”。

7.8. 铁锥

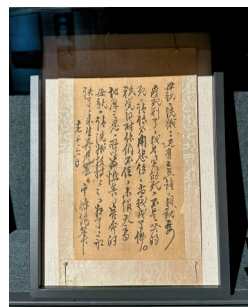


铁刀

广州起义时工人赤卫队用过的武器。前段是实心尖锥形,后段是空心卷形,尾部有一小孔,供插上木棒时加固用。

铁刀

这是广州起义时工人赤卫队第一联队第二中队长梁梅枝攻打伪公安局时使用的铁刀。刀刃钝有崩缺,刀柄有护手。



9. 张云峰就义前写的绝笔书

这是张云峰烈士在就义前两个小时写给其母亲及结婚仅40天的妻子叶浣娥的绝笔书。玉扣纸,毛笔书写:“母亲、浣娥:还有二点钟我就要受死刑了。我是笑的死,不是哭的死,请你不用悲伤,当我成了佛……”

张云峰(1900—1928),广东南海县人(今佛山南海区),1923年投身工人运动,并加入中国共产党,先后任佛山市工代会委员、屠业工会书记、工农商学联合会书记等职。1927年“四一五”反革命政变后被捕,关押于广州南石头监狱。他在狱中一年多,始终坚贞不屈,写过不少诗和信给亲人,鼓舞他们的革命信心。1928年10月6日被杀害于南石头监狱,时年28岁。1964年叶浣娥将绝笔书捐赠给广东革命历史博物馆收藏。