

《枕水听涛》研讨会在虎门举行

讲好虎门故事 传播虎门文化



■美丽的怀德水库。

新快报讯 记者杨英杰报道 12月19日上午,散文集《枕水听涛》研讨会暨“太平古墟”历史文化研究专家研讨会在虎门丰泰花园酒店举行。虎门镇党委副书记方志权,虎门籍知名作家、散文集《枕水听涛》作者卢锡铭,及相关专家学者、虎门作协会员等出席研讨会。

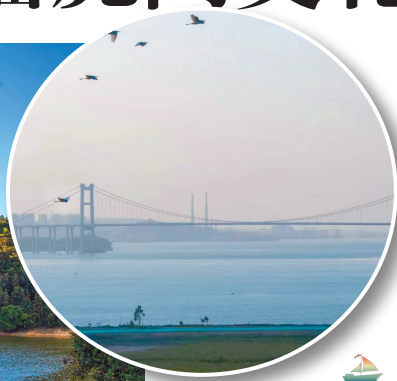
方志权在致辞中表示,长期以来,虎门文化发展离不开虎门籍名人的大力支持,他们从虎门走出去,但对家乡的发展念兹在兹,无私奉献。虎门籍知名作家卢锡铭的散文集《枕水听涛》饱含浓浓的乡愁,全方位描述了虎门从农耕文明向工业文明嬗变的过程,为虎门文化发展留下浓墨重彩的一笔。该书为虎门在全国乃至海外立传,为虎门文化事业发展锦上添花。

卢锡铭从“为什么要写《枕水听涛》”“怎么写好这本书”“有什么体会”三个方

面分享了他的创作历程,并回忆了他在虎门的生活点滴,讲述了虎门人文历史。他表示,虎门对于他有着不一样的乡愁,是他创作的源泉。他强调,作为作家,只有沉下去采撷,跳出来以时代的角度去展现、剖析,饱含深情地去描写故乡的方方面面,才能不负故乡的馈赠,感恩、感谢自己的故乡。

研讨会上,卢锡铭向虎门镇政府、镇宣教文体旅游办及虎门图书馆赠送了图书。东莞市政协原副主席、虎门乡亲黄发也向虎门图书馆捐赠了个人藏书。

当天,与会专家学者还参观了“太平古墟”实物和图片展览,并到海战博物馆、威远炮台、林则徐纪念馆、太平手袋厂陈列馆参观,感受虎门作为中国近代史开篇地、中国改革开放先行地的厚重底蕴和人文魅力,进一步了解《枕水听涛》书中的文化内涵。

■虎门大桥。
王敬新/摄

专家评论

一次回归正统
的现实主义创作

《枕水听涛》研讨会由知名散文评论家、博士生导师、鲁迅文学奖终身评委陈剑晖主持,广州大学文学院教授章以武,高级编辑左多夫,文化学者、文艺评论家江冰及《羊城晚报》执行总编陈桥生,南方+副总裁李贺等专家学者纷纷发言,就散文集《枕水听涛》的文学生态、创作技法、乡土写作、读后感受等各抒己见。

有专家表示,散文集《枕水听涛》以30多万字的长篇文本来描写虎门,在散文的长河里,在粤港澳大湾区的天空下,是一本文化底蕴深厚的巨著,非常少见,它拓宽了岭南散文创作的新边疆。

有学者认为,阅读散文集《枕水听涛》,能感受到大海的脉动,一如虎门低调、包容、务实的品格。卢锡铭通过文学的表达,艺术的升华,展现了一个中国的虎门、世界的虎门,希望他为书写虎门继续添上浓重的一笔。

有作家剖析,卢锡铭对故土虎门的创作,是一次回归正统的现实主义创作。在东莞的创作生态方面,有外来作家写东莞,也有本土作家写东莞,形成了多元的创作状态而百花齐放。卢锡铭对于故乡虎门的现实主义创作,忠实于自己的内心,犹如一股清流,有着重要的意义。

参加当天研讨会的还有多位虎门文学前辈与东莞市作家协会虎门分会会员。他们纷纷发言,表示散文集《枕水听涛》描写了一个有血有肉的虎门,描写了既熟悉又陌生的虎门,描写了一个有着时代高度的虎门,每一个字都带着浓浓的乡愁,让人共鸣、感动、怀念。



链接

《枕水听涛》：
写给虎门水乡的唯美散文

《枕水听涛》是广东知名出版人、虎门籍散文作家卢锡铭近年来潜心创作的散文集,以开启中国近代史的虎门为书写对象,收录散文40篇,描述了虎门浓郁的南国风情、深厚的水乡人文底蕴,重现虎门从农耕文明向工业文明迈进的历史轨迹,语言细腻而又富有诗意和哲思。本书通过虎门在各个时期的嬗变,反映珠江文明的源流,折射中西文化的碰撞和融合。

《枕水听涛》描写了大量和水有关的意象与韵致:小桥、石狮、河涌,在河涌中捕捉鱼虾的小孩,茶楼酒肆间或榕荫下人们在“听古”和斗嘴;还有小艇、渔火、吊脚寮等富于岭南水乡风情的景物。卢锡铭以审美的眼光,用诗性的笔调,如数家珍地将故乡特有的风物与场景展现出来。



■卢锡铭向虎门有关单位赠书。

文学的创作,推动社会主义文学事业的繁荣发展。

《枕水听涛》获广东省鲁迅文学艺术奖

新快报讯 记者杨英杰报道 近日,第十一届广东省鲁迅文学艺术奖(文学类)获奖名单公布。经初评、终评,产生获奖作品30部(篇),虎门作家卢锡铭的散文集《枕水听涛》榜上有名。

广东省鲁迅文学艺术奖(文学类)是广东省最具权威的文学大奖,由广东省委宣传部、广东省文联、广东省作协于1981年设立,旨在鼓励广东省优秀长篇小说、中短篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论和评论、儿童

第23届“虎门杯”国际青年设计大赛圆满落幕

新快报讯 记者杨英杰 通讯员涂姮娥报道 12月20日晚,第23届“虎门杯”国际青年设计(女装)大赛总决赛在虎门会展中心时尚发布厅举行。经过激烈角逐,来自中国江西的选手洪诗怡以作品《内心独白》一举夺得金奖。

“虎门杯”国际青年设计(女装)大赛,由中国纺织信息中心、中国国际贸易促进委员会纺织行业分会、中国服装协会、中国服装设计师协会、广东省服装服饰行业协会、广东省服装设计师协会、东莞市虎门服装服饰行业协会联合举办,这是虎门时尚界的一大盛事,今年已迎来了第23届。

本届大赛中,组委会共收到来自俄罗斯、马来西亚、泰国、乌克兰、斐济共和国、日本、莱索托、中国等8个国家和地区的2015份参赛作品。经过初赛的严格筛选后,来自斐济、泰国、俄罗斯及中国大陆的30组选手的优秀作品进入了决赛。

经过激烈角逐,最终,中国选手洪诗怡以作品《内心独白》一举夺得金奖。目前她还是一名大四学生,她表示毕业后将通过未来几年的沉淀,会将虎门作为就业的首选,在未来努力成为一名优秀的时装设计师。此外,陈炳旭的《大地红装藏锦绣》和刘洁林的《镜花水月》获银奖,袁迪、郭泽宇、庾心洋/黄栢潼组合分

别以作品《消费主义》《映墨痕》《重现》获得铜奖。

评委们表示,“虎门杯”国际青年设计(女装)大赛作为国内最具影响力的国际设计大赛之一,搭建了国内外服装设计思维交流和碰撞的宝贵平台,成为年轻设计师展现设计创意、实现时尚梦想的舞台。20多年来,赛事挖掘和培育了大批优秀的女装设计人才,为国内外女装行业的发展作出了重要贡献。同时,赛事也见证了中国服装产业特别是虎门服装时尚产业的成长,对服装行业有着特殊的意义。

