



新快报书画院十周年特别栏目

10 《岭南雅韵》古典诗词专栏

■新快报记者 洪波



1

“翰墨青春 传承岭南” 广东青少年书画大赛

由广东省教育厅指导,广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会共同主办的第七届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛正在火热进行。自2015年启动第一届来,“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛至今已持续举办了七届,累计征集了来自全国各地包括港澳地区的18万余幅青少年书画作品。大赛立足广东,辐射全国,现已成为岭南地区最具影响力的高规格纯公益青少年艺术赛事。

本届大赛特邀中国美术家协会副主席、广东省文学艺术界联合会主席、岭南画派纪念馆馆长李劲堃,中国美术家协会顾问、中国艺术研究院博士生导师、故宫博物院研究员许钦松,华南师范大学文学院教授、博士研究生导师、广东省书法家协会主席张桂光,广东省美术家协会主席、广东画院院长、广州美术学院党委书记林蓝担任艺术顾问。



9

文化大家贺新春

《岭南雅韵》开篇语

上世纪五六十年代,西学几乎占据了所有文化学术领域,传统文化的生存空间受到极大挤压。一些广州传统文人,在家授徒,自觉承担着传道授业的职责。朱庸斋的分春馆、佟绍弼的腊斋、张采庵的春树人家,都为诗词创作培养了人才,保留了火种。

在艰难的时期,他们还以雅集的形式,吟咏交流,完成了两代人的交接。改革开放后,在艰苦岁月中成长起来的一代,又通过学校教学、师徒授受、组建诗社等形式,培育起一代又一代的年轻人,使传统文化、诗词创作薪火不断,昌盛繁荣。

我们开设这一专栏,就是要将这几十年艰苦成长起来的几代诗词传人的作品推介给大家。我们将从分春馆弟子和再传弟子开始,之后还有腊斋、春树人家及各高校诗社、地市诗社等逐一向大家推介。

——癸卯新秋陈永正于康乐沚斋

嶺南雅韻

陳永正題

南人蘇州古荔枝
類不辭長作嶺
新日啖荔枝三百
盧桔楊梅次第
羅浮山下四時春

专栏顾问

陈永正

1941年出生,广东高州市人,世居广州。古文献学家、诗人、书法家,曾任中山大学中国古文献研究所研究员、中文系博士生导师,历任中山大学岭南文献研究室主任,中国书法家协会第四、五届副主席,广东省书法家协会主席,中华诗教学会会长,荣获第二届广东文艺终身成就奖。有《诗注要义》《沚斋丛稿》等著述数十种。

张桂光

1948年生于广州,古文字学家和书法家。现为华南师范大学文学院教授、博士研究生导师、广东省文史馆馆员、广东省书法家协会主席。

师从岭南名宿朱庸斋、李曲斋先生。1978年考上中山大学古文字专业研究生,师从容庚、商承祚先生,对甲骨、金文、战国等古文字有着深厚研究。