



■新快报记者 徐绍娜

2024
开年



白蛇传·情

新编粤剧 THE FAIRY TALE OF THE WHITE SNAKE
出品：广东粤剧院 演出：广东粤剧院一团
2024年1月1日 19:30 | 广东粤剧艺术中心

广州大戏 春色满园

第一
焦点广东粤剧院建院(团)70周年系列演出
●演出时间:2024年1月1日-7日
●演出地点:广东粤剧艺术中心7台经典大戏整装待发
《白蛇传·情》打头阵

广东粤剧团(广东粤剧院前身)成立于1953年2月。1958年4月,广东粤剧团与广州粤剧团合并,组成广东省粤剧团。1958年11月,以广东省粤剧团为基础,合并永光明、新世界、东方红、南方、太阳升、冠南华、光华等粤剧团,成立广东粤剧院。2023年,广东粤剧院迎来建院(团)70周年,推出系列演出和庆祝活动。2024年1月1日-7日,一连七台大戏将陆续在广东粤剧艺术中心上演。其中,既有大火“出圈”、红遍南北的《白蛇传·情》,荡气回肠的《红鬃烈马》《四大名著·选粹》和《黄飞虎反五关》,也有唯美大气的《观音情度韦陀天》、柔肠百转的《梦断香销四十年》,还有妙趣横生、雅俗共赏的《论文叙传奇》,好戏不断,精彩连连。

由曾小敏和文汝清领衔主演的粤剧《白蛇传·情》将打头炮。该剧从2014年创排、首演至今,演出已超过了100场,足迹遍及粤港澳三地、北京、郑州、西安、上海、杭州、昆山、宁波等,所到之处,圈粉无数。

由黄春强、马友民领衔主演的粤剧《红鬃烈马》,将呈现王宝钏和薛平贵这对恩爱夫妻在风雨飘摇中不离不弃、忠贞不渝的感人故事。该剧富有传奇色彩,引人入胜,常演不衰,深受演员和观众的喜爱。由黄春强、康健、莫伟英、袁陈玉、苏临轩、李德浩、麦少聪等名家新秀联合主演的粤剧《四大名著·选粹》,将通过中国四大名著之典折,融合粤剧传统艺术、现代思辨理念、普世价值精神,以情达境地演绎一场古名著与新时尚碰撞的青春盛宴。由蒋文端、彭庆华领衔主演,王燕飞、吴泽东、朱红星、梁筠菱等联合出演的经典粤剧《观音情度韦陀天》,将呈献弘扬真善美的“观音大戏”,阵容豪华,看点十足。

粤剧戏宝《论文叙传奇》(群星版)将压轴上演,该剧由广东粤剧院一团于1993年首演,由丁凡领衔主演。曾获得“广东省艺术节·剧本一等奖”、“文华新剧目奖”、“文华剧作奖”、“广东省五个一工程奖”等多个奖项,更被众多剧团争相搬演,是一部名副其实的经典保留剧目。

本土
原创

音乐剧《雄狮少年》

- 演出时间:2024年1月11日-14日
- 演出地点:广州大剧院

有着千年历史的醒狮是广府文化精神传承的重要代表之一,在2006年就被列入首批国家级非物质文化遗产名录。音乐剧《雄狮少年》(国语版)由何念执导、编剧张飞帆执笔,聚焦岭南醒狮文化和风土人情,以舞台艺术形式赓续岭南文脉,展示岭南文化的多元魅力。

剧中通过舞台画卷展现平凡少年阿娟通过学习醒狮逆风翻盘、不懈追梦的故事,传承岭南文化精粹,展现自强不息、拼搏进取的广府精神。在日前举行的媒体发布会上,该剧制作人陈睿表示,“音乐剧《雄狮少年》讲述的是醒狮文化,而醒狮是大湾区共同的文化符号,生活在这里的人们对醒狮非常有共鸣。”她透露,当初自己看了电影后非常感动,制作该剧时也考虑内地与香港主创团队的融合,希望能从制作层面进一步加深大湾区文化的共融。

●导演何念:只有坚持本土化,才有全国化、国际化

音乐剧《雄狮少年》不仅着眼于少年成长的故事,也是写给每一个努力奋斗的小人物的歌。剧中的人物角色没有将梦想作为故事结尾和唯一寄托,而是像大部分普通人一样,直面生活的真实面目。

导演何念对于人物的塑造颇为看重,希望在剧中展现每一个角色对生活的热爱。剧中通过家乡市井生活的群像打造和少年阿娟在广州打拼的故事,展现出属于这个时代的生活气息与人生百味。编剧张飞帆透露,为增强戏剧张力,剧中保留了电影版阿娟为给父亲治病不得不放弃梦想去打工的情节,同时加入阿娟因现实与梦想的落差,在追梦途中屡被碾压、迷失自我的场景,将全剧情绪推向最高峰。

在此前曝光的海报中,旧街巷、菜市场、咸鱼档、烧腊铺、广式茶楼、祠堂和醒狮训练场等多处场景,透出了浓浓的广府风情。“整个舞台设计、影像等融入了很多的岭南元素,因为故事本身就发生在广东,所以一定要把这些元素都用起来。”何念在谈到该剧的风格时,认为只有坚持本土化,才有全国化、国际化。

●主演陈小春:我是舞狮的门外汉,我跟他们学习

音乐剧《雄狮少年》是陈小春的内地音乐剧首秀,他在剧中出演隐世舞狮高手“咸鱼强”,带领体弱多病却心

追梦故事
展示岭南文化多元魅力

陈睿介绍,与电影版相比,音乐剧版《雄狮少年》的重头戏在于原创的音乐盛宴。音乐剧界“金牌搭档”高世章和岑伟宗联手,合力为该剧打造了近20首原创歌曲,以传统鼓乐、流行曲、摇滚、抒情调、地方戏曲、山歌、弗朗明戈舞曲等多元音乐元素为雄狮助兴。“在音乐设计上,《雄狮少年》其中一个重要的成分是醒狮的鼓声,在剧中它将唤醒少年心中那头雄狮,让他冲破迷失自我的现实困境,朝着梦想再次出发。”

该剧集结了华语音乐剧顶尖主创团队,陈小春、陈洁仪加盟,携手方书剑、郭虹旭、陈科铭、李秋盟等音乐剧实力派演员,共同呈现热血追梦之旅。少年阿娟将由方书剑、郭虹旭和陈科铭三位活跃在音乐剧舞台上的青年演员共同演绎,除了要边唱边跳,他们还将在舞台上舞起狮头。

怀梦想的留守少年阿娟及其好友阿猫阿狗,一步一个脚印迈向“全国醒狮大赛”的舞台。卡阵容官宣后,不少观众十分期待,认为陈小春就是“咸鱼强本强”。

为了演好这一角色,陈小春在10月份就到了醒狮工作坊,提前为正式排练做准备。“我在广州待了一个多月了,和年轻人一起吃饭、上下班,慢慢熟络,一起探讨剧本,挺好玩,挺开心。”

提起排练过程,陈小春坦言,“我是个(舞狮的)门外汉,非科班出身,其他的演员都很专业,要跟他们学习。”他表示,努力演好这部剧,让更多人看见,也是对醒狮文化化的一种传承。

●主演陈洁仪:醒狮是童年很美好的回忆

新加坡歌手陈洁仪此次在《雄狮少年》中出演一个矛盾而又立体的角色——泼辣直率而又内心温暖的阿珍,和“咸鱼强”一起为生活而奋斗。

早在1997年参演音乐剧《雪狼湖》时,陈洁仪就凭借独特的嗓音和具有气质的外表而被人熟知。此次重返音乐剧舞台,她坦言颇有挑战,“我没有演过这样泼辣的角色,一开始也找不到符合阿珍这个角色的发声方法,是在慢慢摸索后才渐渐找到了状态。”

不过,陈洁仪对醒狮文化并不陌生。“很多人不知道,其实醒狮也是我童年很深刻、很美好的回忆。”原来,陈洁仪祖籍广东,爷爷就是番禺人。对她而言,音乐剧里呈现的醒狮文化和街坊邻里间的情谊都是她非常熟悉的。