

开年  
大剧广话全新创排话剧《索爱》  
演出时间:2024年1月12日-21日  
演出地点:广州十三号剧院

## 作家张欣首个原创话剧 直面情感缺失

广州话剧艺术中心2024年第一部新年好戏是携手著名作家张欣推出全新创排话剧《索爱》。这是张欣的首个原创话剧剧本,由王筱岷执导,汇聚黄如、杨子豪、陈志荣、王萍、夏乙仙、江滕、张祥心等一众实力演员,共创戏剧精品。

“决定我们自身的不是过去的经历,而是我们自己赋予经历的意义”。《索爱》讲述的是一个直面物欲横流的现实里情感的缺失和心灵的渴望的故事。

张欣是个相当活跃、高产的作家,一直专注于书写南国热土、都市题材,创作才华得到行业内的高度认可,被文艺评论家誉为“最早找到文学上的当今城市感觉的人之一”。她的代表作品包括《一意孤行》《谁可相依》《依然是你》《泪珠儿》《深喉》《浮华城市》等,深受读者和观众的喜爱,并多次被改编为影视作品。比如,陈道明主演的电视剧《浪淘沙》改编自小说《深喉》,电视剧《嫁衣》改编自她的《依然是你》。宋春丽、孙红雷主演的电视剧《浮华背后》、濮存昕主演的电影《伴你到黎明》、李小冉主演的电视剧《为爱结婚》、马伊瑞主演的电视剧《锁春记》均改编自她的同名小说,深受好评。此次,广话邀请到张欣执笔,《索爱》对现实生活的“切口”、观照,甚至是反转,值得期待。

特别  
报料

资料图片

2024 广州新年舞会  
相约年廿八

由《羊城晚报》、广东海之韵文化传播有限联合举办的“2024年广州新年舞会”定于2024年2月7日(年廿八)在广州花园酒店国际会议中心拉开帷幕。

经历20多年的沉淀,广州新年舞会已经成为一张亮丽的文化名片。在每年年廿八参加新年舞会,是许多广州市民迎新年的“保留节目”。2024年的广州新年舞会,将一如既往地用舞蹈和音乐,陪广州市民共度春节前夕的快乐时光。

伴随着《春之声圆舞曲》熟悉的旋律,数十位男女舞者鱼贯而入,踏歌起舞……这是每一年广州新年舞会的惯例开场。今年的开场仪式将会如何,舞会的总策划人胡慧莲表示还在筹划当中,不过胡慧莲透露:本届舞会一如往届,优秀的国标舞冠军级选手将现场

领舞,金钟奖获得者、星海音乐学院著名男中音洪振翔已经确认加盟,他将和其他歌唱家一道在舞会上一展歌喉。

经典  
重来百老汇英文原版《音乐之声》  
演出时间:2024年1月17日-22日  
演出地点:广州大剧院

作为全球最受欢迎的经典音乐剧之一,百老汇原版音乐剧《音乐之声》睽违八年再度开启中国巡演之旅,将于2024年1月17日-22日登陆广州大剧院。

《Do-Re-Mi》《雪绒花》《孤独的牧羊人》……《音乐之声》曾为无数人打开了音乐的大门,经久不衰的奇妙音乐魔力,给一代又一代观众带来爱、温情与勇气。

1959年诞生的音乐剧《音乐之声》即将于2024年迎来65岁生日。该剧改编自玛利亚·奥古斯塔·特拉普的著作《特拉普家庭的歌手》,由百老汇跨时代的“黄金搭档”——理查德·罗杰斯作曲、奥斯卡·汉默斯坦二世作词。作为全球音乐剧的常青树之一,《音乐

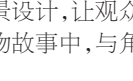
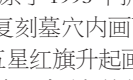
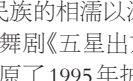
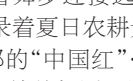
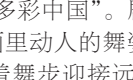
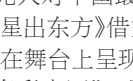
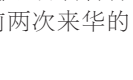
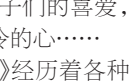
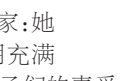
之声》至今仍在纽约百老汇、伦敦西区上演,累计场次超4000场,创下过一周内观剧人数最多的吉尼斯纪录。

《音乐之声》的故事发生于1938年的奥地利萨尔茨堡。年轻活泼的修女玛丽亚成为奥地利海军上校家的家庭女教师,上校自妻子去世后,像管理军队一样经营自己的家庭,7个孩子个性叛逆,而玛丽亚的到来改变了这一家:她教孩子们游戏、唱歌,用充满游戏性的教导赢得了孩子们的喜爱,也用音乐融化了上校冰冷的心……

64年来,《音乐之声》经历着各种版本的变迁。不同于前两次来华的

## 全新北美巡演版本亮相

版本,这次即将来广州的百老汇英文原版《音乐之声》,由导演杰克·奥布莱恩执导,在2015年纽约百老汇首演后,开启北美及亚洲巡演。这是该版本在中国大陆的首度亮相。据悉,现场乐队由11位乐手及指挥组成,强大的声场使观众仿佛身临其境地置身于奥地利的雪山与自然之中。儿童演员经历多轮选角,层层筛选,现场表现力的专业度完全不亚于成人演员。

五星  
好戏舞剧《五星出东方》  
演出时间:2024年1月4日-5日  
演出地点:广州大剧院

## 借文物起舞 展现中国悠久灿烂的历史文明

两年巡演16省18市、演出近90场,斩获“五个一工程”“文华大奖”等大奖的爆火舞剧《五星出东方》将于2024年1月4日-5日亮相广州大剧院,陪广州观众一起迎新。

当“五星出东方利中国”的织锦护臂从黄沙中重见天日,仿佛叩响了千年西域的时空之门……大漠深处,汉朝戍边将领奉和北人首领之子建特遭遇沙暴,被僧人救入精绝古城,并与精绝首领之女春君相识结缘。风沙磨砺,几番变故,真情让他们敞开心扉,友爱让他们守望相助,热血让他们生死与共。奉贴身佩戴的织锦护臂寄托着最深沉的家国情怀,熠熠生辉,字字千钧,见证了中原与西域人民的深情厚谊。

“五星出东方利中国”织锦护臂色彩绚烂,寸锦之间,蕴含了丰富且珍贵的信息。在带有神秘色彩的古代天文星象学中,那寥

寥几字写下古代先人对中国最美好的期盼和祝愿。舞剧《五星出东方》借文物起舞,通过丰富的想象力,在舞台上呈现出国宝的前世今生,展现了“多彩中国”。剧中,艳丽的西域霓裳,是壁画里动人的舞姿;妩媚热情的“蓝色”,是踏着舞步迎接远方来客的热烈;落日余晖,记录着夏日农耕景象;袖舞飞旋,舞出礼仪之邦的“中国红”……“五彩绚烂”中,见证着各民族的相濡以沫。

有意思的是,舞剧《五星出东方》的开场与结尾,还高度还原了1995年护臂发掘现场的场景,不仅1:1复刻墓穴内画面,也呈现了现场真实发生的五星红旗升起画面。高度还原考古现场的场景设计,让观众从剧目开启之初便沉浸在文物故事中,与角色人物一起走进国宝历史。

