

年度盘点

歲次癸卯冬 夢寐書



盘点过后,继续征程

当我们说起盘点,每个人心中,也许都会历次闪现过去一年的重要片段。如此,当我们提起,就已经生成了意义。

然后,每个人关注的重点,当然是各有不同、百花齐放,所以我们在此呈现的,也是部分的“印象”。

印象中的“事件”,包括时隔三十余年,全国美展最重要的展区之一“中国画展区”,再次确定落户广州,展览将于2024年在广州艺术博物院(广州美术馆)新馆举办;自然由此也就包括了绽放在珠江边这朵“新馆”那熠熠生辉的花瓣。印象中的“展览”,则是不胜枚举,而当我们忆起去年是广州考古七十周年、南越文王墓发现发掘四十周年、南汉二陵考古发掘二十周年,又何妨把这片有六千年人文历史的土地,看成一座立体的展厅?至于印象中的“天价拍品”和本地稳扎稳打的成交,透露的信息则是,“人气”“买气”回暖、文化让收藏更有魅力。

让人难以释怀的,在“缅怀”板块。过去一年,令人尊敬的师友,有些已经离开了我们。但他们的作品,会在历史的长河中永存;他们走过的一些道路、经验,也成为我们宝贵的财富。

盘点,是一个例行的节点;征程,在我们面前继续展开。

(收藏周刊编辑部)

■广州艺术博物院(广州美术馆)
新馆于2023年11月29日开馆,
图为馆内展出的许鸿飞雕塑作品。