

陈少丰先生诞辰一百周年 全国多位学者纪念研讨

为纪念陈少丰先生诞辰一百周年,由广州美术学院主办、艺术与人文学院承办的“陈少丰与中国美术史学研究”学术研讨会暨《陈少丰美术史论文存》出版发布会,2023年12月25日在广州美术学院美术馆举办,活动旨在回顾陈少丰先生对中国美术史专业建设的贡献,展开讨论,并对陈少丰先生开拓的研究板块展开进一步研讨。议题包括“追忆和感怀”“陈少丰与中国美术史的编撰与教学”“中国雕塑与美术考古”“岭南区域美术研究”,这是近年少有的一次全面回顾陈少丰先生学术贡献的活动。

活动当天,来自全国各地的专家学者包括北京大学艺术学院教授郑岩、复旦大学文史研究院教授李星明、山东大学历史文化学院教授李清泉、广州美术学院教授李公明、中国艺术研究院美术研究所研究员华天雪、广州美术学院教授胡斌、中国国家博物馆研究馆员朱万章、广州美术学院艺术与人文学院副教授郭伟其等,分别从不同的角度围绕“陈少丰与中国美术史学研究”相关话题开展了深入的研讨。

广州美术学院院长范勃在致辞中表示:“我们纪念陈少丰先生,不仅是对一代美术史家的缅怀和专业发展的回顾,更是希望以此为新的起点,提升我校中国美术史专业在艺术学板块的显示度,彰显学科建设的传承意义,增强学科的凝聚力,为把我校建设成为特色鲜明、国际一流的高水平艺术大学发挥积极的学术引领作用。”

高等教育出版社编审蒋文博现场表示,令人感慨的是,在学术资料极为有限、检索方式纯靠手工的年代,陈少丰先生留下了1.4万多张手抄史料卡片,这种严谨的治学态度对今天的史学研究尤为珍贵。

广州美术馆正式开馆 全方位打造世界一流的艺术殿堂

2023年11月30日,广州艺术博物院(广州美术馆)新馆开门迎客,面向公众开放。11月29日晚,举办开馆仪式。

广州艺术博物院(广州美术馆)项目占地面积3万余平方米,总建筑面积近8万平方米,是亚洲目前最大的专业美术展馆之一。同时,也是目前国内唯一身兼“国家重点美术馆”和“国家一级博物馆”两大头衔的艺术机构。作为广州艺术博物院(广州美术馆)新馆的首任院长,罗奇接受收藏周刊专访时表



■陈少丰著《中国雕塑史》,岭南美术出版社,1993年。本书于1995年获广东省高校人文社科研究成果一等奖、1996年获广东省第五届“鲁迅文艺奖”。

中国美术馆研究员梁江也回忆称:“陈先生的教学认真负责。他的课不仅派发整齐的讲义,课前预先张挂好一长串参考图片,而且在上课中会逐一在黑板上写出端庄、清晰而简洁的提纲。”

著名美术史家陈传席评价称,少丰先生所著《中国雕塑史》乃学界丰碑。

李清泉在文章中提到,“陈少丰对于岭南区域美术研究的推进和关注,为后来者的研究提供了一定的基础,是岭南区域美术研究的‘先声’。在他之后,广州美术学院中国美术史学科的后辈学人,相继在广东美术通史、岭南画派与近现代中国美术、明清广东书画等领域的研究,皆已取得丰硕成果。从某种意义上说,正是由于陈少丰先生的导夫先路,才有了今天这样的可喜局面。”



示,全方位打造“国内标杆、世界一流”的艺术殿堂,继续谱写广州文博与美术事业的新篇章,为铸就社会主义文化新辉煌贡献力量。

时隔二十余年 广美再次迎来美术专业背景的党委书记

2023年11月28日下午,林蓝正式接任广州美术学院党委书记一职。

林蓝,1993年毕业于广州美术学院国画系,1996年毕业于中央工艺美术学院并获硕士学位,2004年毕业于清华大

学美术学院并获博士学位,现为广东省美术家协会主席、广东画院院长。

林蓝接任广州美术学院党委书记,意味着广州美术学院时隔二十余年,再次迎来美术专业背景的党委书记。

时隔三十余年 全国美展中国画展区再次落户广州

“第十四届全国美术作品展览展区申办会议”2023年8月31日在北京召开,广东成功申报“第十四届全国美术作品展览”(下称:全国美展)的“中国画展区”的承办权,展览将于2024年在广州艺术博物院(广州美术馆)新馆举办。

据了解,上世纪八十年代末广州成功承办过一次全国美展中国画展区,这也意味着,本次的成功申报,是全国美术作品展览最重要的展区之一“中国画展区”时隔三十多年后,再次落户广州。

年度之最

年度个展最多的艺术家 许鸿飞国内外举办十三场个展

●全国政协委员、广东美协副主席许鸿飞一如既往地展览不断,继2022年举办11场个展,成为年度个展最多的艺术家之后,2023年继续“蝉联桂冠”,并同比增加了2场。

●2023年1月1日,“启航·美好生活”许鸿飞雕塑艺术展在广州白云国际机场T2航站楼中国南方航空明珠休息室艺术空间举办。

●2023年1月17日,“玉兔送福”2023许鸿飞雕塑艺术迎春展在天河公园举办。

●2023年4月13日,艺术助力乡村振兴·许鸿飞雕塑艺术百村展·黄埔黄麻村农业公园站开幕。

●2023年1月19日,“玉兔送福——许鸿飞雕塑世界巡展·萨拉曼卡站”开幕。

●2023年6月17日,“曼谷的夏天——许鸿飞雕塑世界巡展·曼谷站”开幕。

●2023年7月20日,环游世界的“胖太阳”走进南海I号——许鸿飞雕塑世界巡展·中国阳江站,在广东海上丝绸之路博物馆开幕,中国文学艺术评论家协会主席夏潮表示:“为了让中华优秀传统文化走向世界,许鸿飞做出了很多努力,是一位很有成就的艺术家,是阳江人民的骄傲。”

●2023年8月27日,环游世界的“胖太阳”走进北国春城——许鸿飞雕塑世界巡展·长春站开幕。

●2023年9月20日,“走进非洲——许鸿飞雕塑世界巡展·约堡站”开幕。

●2023年9月24日,“走进非洲——许鸿飞雕塑世界巡展·开普敦站”开幕。

●2023年9月26日,“走进非洲——许鸿飞雕塑世界巡展·德班站”开幕。

●2023年10月5日,“爱在暹罗——许鸿飞雕塑世界巡展·泰国站”开幕。

●2023年12月24日,“环游世界的胖太阳走进哈尔滨”——许鸿飞雕塑世界巡展·哈尔滨站开幕,许鸿飞雕塑首次走进冰雪的世界,成为了冰雪中亮丽的风景。

●2023年12月28日,“环游世界的胖太阳·10年——许鸿飞雕塑世界巡展摄影展”在广州图书馆开幕。



■2023年12月24日,“环游世界的胖太阳走进哈尔滨”——许鸿飞雕塑世界巡展·哈尔滨站开幕,许鸿飞雕塑首次走进冰雪的世界,成为了冰雪中亮丽的风景。



■2023年年9月26日,“走进非洲——许鸿飞雕塑世界巡展·德班站”开幕。



■2023年8月27日,环游世界的“胖太阳”走进北国春城——许鸿飞雕塑世界巡展长春站开幕。图为作品《丰年》。