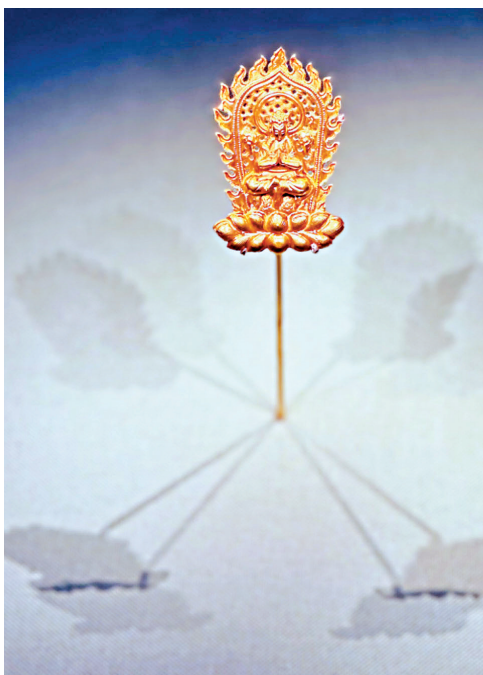


看展览了解历史上的扬州城

“骑鹤上扬州——杨吴和南唐时期的扬州城”展览于2023年12月26日至2024年4月14日在南汉二陵博物馆特展厅Ⅱ展出。该展览由广州市文物考古研究院、南汉二陵博物馆、扬州市文物考古研究所、扬州博物馆联合主办。



■五代, 镌刻金佛造像, 扬州博物馆藏。 潘玮倩 / 摄



■五代, 鹤形银棺饰, 扬州市文物考古研究所藏。 潘玮倩 / 摄

展览聚焦了杨吴、南唐时期的重要考古发现,展出文物83件(套),生动讲述杨吴、南唐时期扬州城、大运河的政治、经济、文化、艺术、葬俗等社会历史文化风貌。

记者了解到,这是广州市文物考古研究院、南汉二陵博物馆策划推出的五代十国主题系列展的首个原创临时展览,也是国内首个聚焦杨吴、南唐时期扬州城的文物展。展览以“小切口”呈现“大历史”,通过“扬州城—大运河—扬州人”层层推进的叙事线索,用生动丰富的考古材料展现杨吴、南唐时期的历史文化面貌,以及扬州城市和运河共生

共长、相辅相成的历史和城河互动的发展关系。

展览展出的镌刻金佛造像、胡人棺饰、鹤形棺饰、产自国内名窑的精美瓷器等精品文物,以及寻阳公主墓、吕德柔墓出土的一批精美木俑首次集中面向公众展出。

展览分为三部分。第一部分“淮左名都”,主要介绍考古发现视角下的杨吴、南唐时期扬州城格局。第二部分“千里长河”,通过扬州考古发现的产自定窑、越窑等不同窑口的精美瓷器,镌刻金佛造像、带供花飞天装饰的铜耳坠等精品文物,以及曾淹没在历史中、通过考古重现于世的鲜活人

物——信奉道教的粟特商人康周行,“外肃儒风、内皈释氏”的读书人徐延佳等,展现了扬州城在大运河与丝绸之路交织影响下人才汇聚、文化多元、商贾云集、繁华富庶的历史风貌。第三部分“人生只合扬州死”,通过杨吴、南唐时期不同社会阶层的墓葬及出土文物,如城北乡中信泰富·嘉境墓葬区、城北乡三星村侯庄组墓葬区等公共墓地,谢府军墓、田氏墓,以及寻阳公主墓、李娥墓、钱匡道墓、吕德柔墓等贵族墓,全面展示这一时期扬州人的丧葬制度、葬俗与生死观念。

(潘玮倩 穗文考)

纪念何香凝诞辰145周年艺术精品展

“愿年年人月双清——纪念何香凝诞辰145周年艺术精品展”日前在何香凝美术馆举办,本次展览除了展出何香凝美术馆藏品外,也展出了珍贵的历史文献,尤为值得一提的是,何香凝美术馆馆长蔡显良为此也书写多幅何香凝诗词,以此呈现何香凝先生重要人生节点和历史事件中的书画创作以及相关文献资料,“回望双清”,去感受先生高贵的人格魅力及文化艺术精神。

蔡显良表示,“天生我才必有用,今天死了再胚胎。前者牺牲后者继,此后无穷烈士来。”从诗句中读到的,是何香凝忧国忧民、唤醒时人的激情澎湃。“故国经年别,求学走他邦。驱除鞑虏贼,还我好边疆。”从诗句中读到的,是何香凝国外留学、驱除鞑虏、献身革命的伟大气魄。

(梁志钦)

我他故
好邦國
邊驅鞑
疆除年
鞑別
勇求
賊學
還企

■蔡显良书法,释文:故国经年别,求学走他邦。驱除鞑虏贼,还我好边疆。

清逸书院首届师生书法展

1月1日,“跬步千里——清逸书院首届师生书法展”在顺德碧江的蓬莱书院开幕,本次书法展为期一个月,展出书法家龙攀及其二十位学生的精品力作。本次书法展旨在弘扬传统书法文化,展示清逸书院两年来的教学成果,推动书法艺术的传承与创新,促进书法爱好者的学习交流。

龙攀现任暨南大学中国书法研究与传播中心特聘教师、广州市白云区书法家协会副主席、清逸书院院长。

本次书法展的参展者中,有的已是跟随龙攀潜心学习整整两年的学生,也有的只是刚开始学习一个月的学生。本次书法展的主题“跬步千里”由龙攀题写,他希望借此主题提醒学生们书法学习需笔耕不辍,每日迈步虽微小,但积少成多,只要坚持不懈地前进,只要付出努力,最终可达成千里之遥的目标。

(梁志钦)

雲噴石花生劍壁
雨敲松子落琴林

■龙攀书法。

迎新年揭阳古琴音乐会暨林锐翰书画展

近日,“金声玉振——迎新年揭阳古琴音乐会暨林锐翰书画展、师生音乐会”系列活动在揭阳学宫顺利举办。展览汇聚了林锐翰先生近年来百余幅作品。活动当晚,林锐翰作为古琴艺术(揭阳)非物质文化遗产代表性传承人、广东省潮汕琴会会长,带领其学子们为观众带来了一场视听盛宴。现场演奏的曲目既有传统名曲《关山月》《平沙落雁》,也有现代创作《卧龙吟》等。

据介绍,本次古琴音乐会和书画展有助于提升揭阳文化遗产的影响力和美誉度,进一步擦亮“文化揭阳”“文明揭阳”“书香揭阳”三张名片,让更多市民和游客了解并喜爱上中华优秀传统文化,提高揭阳城市文化品牌的知名度和市民的文明素养。

(梁志钦)



■现场展出的林锐翰作品。

业界

张森霖获聘化州市丽岗商会名誉会长

日前,国家一级美术师、岭南梅社书画院院长张森霖获聘化州市丽岗商会第一届理事会名誉会长。

张森霖多年从事美术创作工作,具有较深的造诣。他表示,将积极调动资源参与化州文化艺术事业的发展,发挥名家资源优势,组织文化名人回乡创作,创作更多反映化州地方风物、美丽乡村等优秀作品,举办更多大型活动,展示乡村振兴成果,大力营造干事创业氛围,为助推化州乡村振兴和提升文化艺术水平作贡献。

(梁志钦)



■孔庙 张森霖。