

黄伟明：美育教学要推进各学科深度融合

美育普及的不均衡一定程度上是美育现状的主要特点之一，发达地区与欠发达地区的美育普及依然存在差距。上一期《美学大课堂》了解了深圳的情况，这一期，我们特邀来自清远的美育专家，剖析三线城市的美育现状。

黄伟明是广东省南粤优秀教师、广东省新一轮百万人才培养工程名教师培养对象、广东省首批美术后备人才培养对象。他在接受广州市文联与收藏周刊联合推出的《美学大课堂》专访时表示，在艺术学科师资严重不足的现实条件下，学校要开齐开足开好美育课程，唯一的出路就是推进学校艺术教育与其他学科教育的深度融合。

收藏周刊记者 梁志钦



清城区飞来峡一中学生的作品。

人物介绍



黄伟明

清远市教师发展中心美术教研员、广东省名师工作室主持人、华南师范大学省教师发展中心兼职教授。

1 学生对美术的兴趣浓了，自信心就足了

收藏周刊：近年来，我们一直强调美育对中小学生的重要性，在您看来，目前清远等三线城市的中小学美育现状如何？

黄伟明：近年来我们通过加强美术教师专业素养和教学能力培训、成立清远市美术教研联盟、实施全科美育实验项目等方式，着力解决全市基础美术教育所面临的一些现实问题，通过十多年的努力，目前美育理念逐渐普及；许多中小学开始重视美育，将美育理念融入课堂教学、校本教研和校园文化建设中，致力于打造全域美育校园。

美育形式日益丰富：一些学校开始注重突出本土资源和日常教学所需资源的关联性。几年来，各个学校开展具有特色的美育课堂，如石潭镇开展以“农耕记忆”为主题的美育“花开”系列活动，使学生“望得见山、看得见水、记得住乡愁”。

大部分学校和教学点都利用乡土资源开展了美术教学和社团活动；学生在第二课堂中创作素描、色彩、剪纸、手

抄报、绘本、手工、绘画、竹刻画、雕塑、石头画、木板画等形式多样的美术作品。学生对美术的兴趣浓了，对家乡的感情深了，审美能力和动手能力强了，自信心就足了，其他学科的成绩也提高了；家校关系和谐融洽了，流失的生源也回来了；教师对美术学科价值的认识清晰了，教学研究的积极性也提高了。

收藏周刊：美育教师队伍有何变化？

黄伟明：美育教师队伍逐渐壮大，为探索促进乡村学校美育健康发展的治本之策，从2019年开始，清远市教育局先后多次深入到各县（市）、区农村学校调研，通过对清远市美术教研联盟石潭实验基地建设以及“蒲公英行动”连南乡村美育项目的经验总结，并广泛听取县、区教育部门及农村中小学校和科任教师的意见，达成了一个共识：在艺术学科师资严重不足的现实条件下，学校要开齐开足开好美育课程，唯一的出路就是推进学校艺术教育与其他学科教育的深度融合，即在语文、数学、英

语、道德、历史、物理、化学、地理、生物等学科的教学广泛融入音乐、美术、舞蹈等美育元素，从而实现文化课教学与艺术课教学的“双赢”。这种全新的教育教学模式，我们称之为“全科美育”，我们通过它“寻找美的种子”“播撒美的种子”“培养美的种子”。“全科美育”在课程实施过程中将以往单一的、传统的备课模式改为融通的、混合式的跨学科育人新模式；由传统学科本位的认识转向跨学科复合型的教学思维，打造全科型教师队伍，实现了全员美育、全科美育、全域美育。

收藏周刊：清远的中小学美育还存在哪些有待提高的空间？

黄伟明：尽管清远等三线城市的中小学美育现状呈现出一些积极的特点，但仍存在美育资源不足、美育教师队伍素质参差不齐等问题。因此，需要继续加强美育的推广和实施，提高美育教师的专业水平，为中小學生提供更好的美育教育。

2 学校、家庭、社会要共同营造良好的美育环境

收藏周刊：作为德体艺的研究专家，您认为应该如何培养学生树立正确的审美观？

黄伟明：可以从以下几个方面入手：

(1) 强化美育教育：在学校教育中，加强美育课程的设置，让学生系统地学习美学知识，了解艺术、音乐、文学等领域的经典作品，培养他们的审美能力和艺术鉴赏能力。

(2) 引导学生参与艺术活动：组织学生参与各种艺术活动，如参观博物馆、艺术展览、观看音乐会、参加文艺比赛

等，让学生感受艺术的魅力，提高他们对美的感知和表达能力。

(3) 培养学生的创造力：鼓励学生进行艺术创作，如绘画、写作、音乐表演等。在创作过程中，学生能发挥想象力和创造力，培养对美的独特理解和表达。

(4) 强调多元化的审美观念：教育学生要开放心态，接纳不同文化、不同风格的艺术作品。培养他们的多元审美观念，避免狭隘和偏见。

(5) 教师的引导作用：教师在教学中要通过言行和示范，引导学生树立正确

的审美观。同时要关注学生的个性和特长，因材施教，鼓励他们发展自己的优势。

(6) 家庭和社会的支持：美育观的培养不仅仅局限于学校，家庭和社会也起着重要的作用。家长可以带孩子参加艺术活动，社会各界也应该提供更多的艺术资源和机会，共同营造良好的美育环境。

通过以上几个方面的努力，可以帮助学生树立正确的审美观，提高他们的审美能力和艺术素养，促进他们的全面发展。

3 引导学生正确看待和分析各种信息

收藏周刊：现在学生能够接触视觉刺激的渠道很多，电子产品琳琅满目，信息传播也进入了视频时代，掺杂着各种信息，学校、老师、家长等几方应该如何合力引导学生能准确区分其中的好坏？

黄伟明：在当前信息爆炸的时代，学生接触到的视觉刺激和信息非常丰富，其中也包括一些不良信息。为了引导学生准确区分信息的好坏，学校、老师和家长可以采取以下措施：

(1) 学校教育：学校可以开展相关的课程和活动，帮助学生提高信息素养和

媒体素养。

(2) 老师引导：老师在课堂教学中可以引导学生正确看待和分析各种信息。培养学生的批判性思维能力，让他们学会质疑和评估所接收到的信息。

(3) 家长参与：家长可以与孩子进行开放和坦诚的对话，帮助他们理解不良信息的危害，并教导他们如何正确使用电子产品和互联网。家长还可以限制孩子接触不良信息的机会，例如设置家庭网络过滤器。

(4) 合作与沟通：学校、老师和家长

之间应该保持密切的合作和沟通，交流引导学生的经验和方法。

(5) 培养健康的媒体习惯：引导学生适度使用电子产品、选择正规和可靠的信息来源、关注有价值的内容等。同时，鼓励学生多元化地获取信息，包括阅读书籍、参加线下活动等，以拓宽视野和培养全面的认知能力。

通过学校、老师和家长的合力引导，帮助学生建立正确的价值观和判断力，使他们能够准确区分信息的好坏，并在面对不良信息时保持清醒和理智。

4 提高学生的自信心和自我认知，促进心理健康

收藏周刊：在您看来，学生在成长阶段接受了正确的美育引导，将对其以后的成长起到怎样的作用？

黄伟明：正确的美育引导对学生以后的成长具有重要意义，它能够培养学生的审美能力、创造力、情感认知、健全人格以及综合素质，为他们的未来发展打下坚实的基础。

(1) 提升审美能力：正确的美育引导能够帮助学生培养敏锐的审美感知能力，让他们学会欣赏和评价艺术、自然和生活中的美，提升生活质量。

(2) 培养创造力：美育教育鼓励学生进行艺术创作和表达，从而激发他们的创造力和想象力，培养创新思维。

(3) 增强情感认知：美育教育涉及对艺术作品的欣赏和分析，这有助于学生更好地理解 and 表达各种情感，提升情商。

(4) 塑造健全人格：美育教育强调培养学生的品德和道德观念，通过艺术作品传递的价值观念，学生能够学习到诚实、勇敢、宽容等美好的品质。这些品质将有助于他们塑造健全的人格。

(5) 提升综合素质：接受正确的美育引导能够提升学生的综合素质，如观察能力、分析能力、表达能力等，对各个领域的学习和职业发展产生积极影响。

(6) 促进身心健康：参与艺术活动可以帮助学生减轻压力、放松身心。艺术创作和欣赏也能够提高学生的自信心和自我认知，促进心理健康。

黄伟明主导的《农耕记忆》项目面向全省展示。

