

陈训勇《我心中之朱墨朗蚂》亮相 “蚁家之言”:感颂至微至伟之德慧



■陈训勇《我心中之朱墨朗蚂》248×1500cm

日前,《上善若蚁》“大道至简·微蚁载道”陈训勇缘蚁颂蚁20周年暨《我心中之朱墨朗蚂》作品品鉴会,在汕头市澄海区品墨堂举行。

陈训勇是国家一级美术师、中国艺术研究院艺术创作院研究员,中国美协会员、文旅部中国画创作研究院研究员。他潜心画蚁20年,借鉴了中国传统大写意人画和西方表现主义的方法,用拟人化的手法表现蚂蚁的各种情态,将蚂蚁画得既富有文人趣味,又具有现代水墨画的形式,让观者透过画面领悟其中蕴含的哲理。

陈训勇笔下的这些小小的黑色生灵充满生趣,画家将笔墨、空灵、气韵等中国画独有的特点汇集在一起,营造一种新鲜、物我交融的意境。

此次亮相的新作《我心中之朱墨朗蚂》是陈训勇创作至今以“对蚁之感悟”为主题的最大一幅作品,长15米,高2.48米,全画色调以朱砂、徽墨呈现,气势磅礴。庞大的“蚂蚁世界”趣味无穷,有的小如蝇头,有的大如斗牛,或灵逸、或拙重,个性昭然,用墨运笔有诸多考究,给观赏者犹如身临其境之意趣。



■陈训勇作品《万众一心》编入教育部审定的小学义务教育《美术》教科书。

声音

蚁行20而已,未来80将加倍努力

陈训勇在本次活动的前言中,赞颂蚂蚁这种生灵,小而不弱,微而不卑,自强不息,三千大千,浩浩荡荡。“是故将余今生之所学,倾情于蚁,以蚁载技载道。”于是他“蚁阵一迷20载”。

回眸20载,他把所感所悟之蚁事,

付诸新作《我心中之朱墨朗蚂》342平尺巨幅蚂蚁通景作品。“集蚁智、蚁慧、蚁德于一画。即孝、勤、力、忠、礼、义、勇、魂、衍、颂、德等以表蚁民胸中块垒与敬意!”

他同时表示,“100年字号,蚁行20而已,未来80将加倍努力”。



■《我心中之朱墨朗蚂》局部

作品 《我心中之朱墨朗蚂》

作者:陈训勇

规格:248×1500cm

题画释文:

《上善若蚁》

若蚁之孝,孝感天地;
若蚁之勤,勤耕默耘;
若蚁之力,力可移山;
若蚁之忠,忠守职位;
若蚁之礼,礼敬老幼;
若蚁之聚,聚心拧绳;
若蚁之义,义救危弱;
若蚁之勇,勇者无畏,
若蚁之魂,魂利族他;
若蚁之衍,衍绵千年。



■陈训勇作品

世界屋脊,喜马拉雅山之珠穆朗玛峰,乃大地之母,人们心中之女神也。而余颂蚁写蚁逾廿载,感蚁之渺小而力可移山,身虽微而俱大德巨慧,故余融合老子之“上善若水”与庄子云:“道·在蝼蚁”而成余颂蚁之“上善若蚁”哲学命题,并以蚁演绎国学,载技载道,启迪人生。欣于所悟,竟觉蚁乃为余心中之珠墨朗玛峰也。故特以《上善若蚁》之孝、勤、力、忠、礼、聚、义、勇、魂、衍等十若,感颂其至微至伟之德慧。此帧《我心中之朱墨朗蚂》以朱砂为君,徽墨为臣,群青石青为佐,壁画画体裁为寄。壬寅春立意构思,癸卯秋月定稿,霜降落墨,立冬后不舍昼夜,奋战月余终成斯图,意在赞颂天下弱势苍生,默默耕耘辛劳者之至凡至伟,也是余廿年缘蚁、颂蚁,将对蚁之感悟,集于十二幅八尺整纸342平尺之历史性颂蚁巨作之中。此总结性巨作,乃蚁民为自己蚁画诞生20周年之生日献礼之物。亦愿天下之慈悲者,从精神上从艺术上给予蚁族一个敬畏之仰望角度。“悯蚁者,悯苍生者,亦师蚁者也!”

岁次癸卯冬至前,岭东莲峰之下红头船故里品墨堂主陈训勇敬制