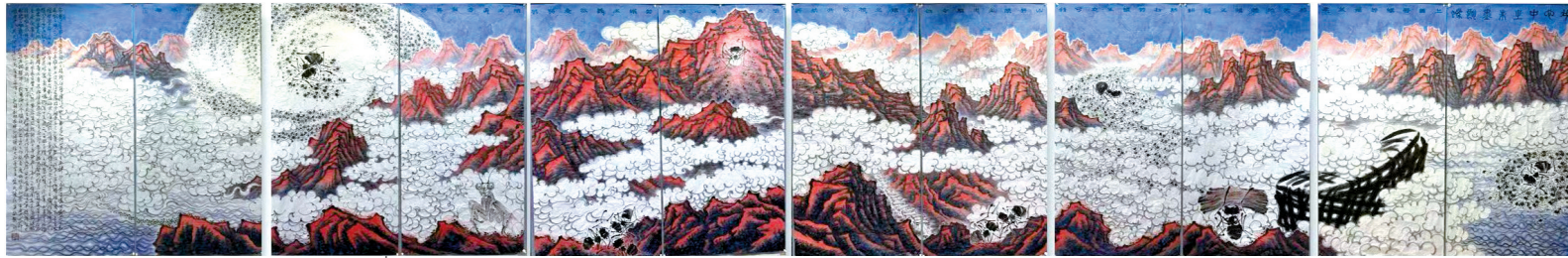


陈训勇《我心中的朱墨朗蚂》亮相 “蚁家之言”:感颂至微至伟之德慧



■陈训勇《我心中的朱墨朗蚂》248×1500cm

日前,《上善若蚁》“大道至简·微蚁载道”陈训勇缘蚁颂蚁20周年暨《我心中的朱墨朗蚂》作品品鉴会,在汕头市澄海区品墨堂举行。

陈训勇是国家一级美术师、中国艺术研究院艺术创作院研究员,中国美协会员、文旅部中国画创作研究院研究员。他潜心画蚁20年,借鉴了中国传统大写意文人画和西方表现主义的方法,用拟人化的手法表现蚂蚁的各种情态,将蚂蚁画得既富有文人趣味,又具有现代水墨画的形式,让观者透过画面领悟其中蕴含的哲理。

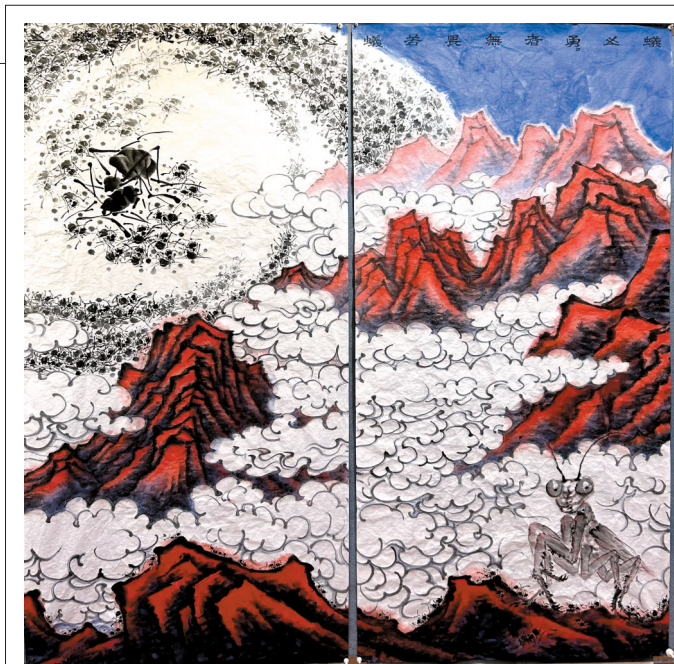
陈训勇笔下的这些小小的黑色生灵充满生趣,画家将笔墨、空灵、气韵等中国画独有的特点汇集在一起,营造一种新鲜、物我交融的意境。

此次亮相的新作《我心中的朱墨朗蚂》是陈训勇创作至今以“对蚁之感悟”为主题的最大一幅作品,长15米,高2.48米,全画面调以朱砂、徽墨呈现,气势磅礴。庞大的“蚂蚁世界”趣味无穷,有的小如蝇头,有的大如斗牛,或灵逸、或拙重,个性昭然,用墨运笔有诸多考究,给观赏者犹如身临其境之意趣。

现场还展出了陈训勇被编入教科书的《万众一心》和《百蚁图》《大国重器》等40幅与蚂蚁相关的作品。

陈训勇表示,以蚂蚁作为艺术表现对象,意在通过蚂蚁的形象体现万众一心的团队精神和担当与责任。他将继续扎根基层,以传、帮、带的教学方式,栽培基层国画人才,助力传统文化高质量发展。

陈训勇说:“本次活动是在我自己的画室展厅进行,来的都是我的师友及最基层的区、街道、村的书记领导以及我的出生村的书记、我小学母校校长等等,都是看着我成长的父老乡亲,这符合‘蚁道蚁行’。蚂蚁作品诞生20年,这次我收到了五份重要礼物:一是原文化部副部长王文章先生为展览题名的《上善若蚁》墨宝;二是广东岭南美术出版社寄来的《上善若蚁·万众一心》编入美术教科书的证书;三是《美术》杂志原主编王仲先生也寄来《蚁魂》墨宝;四是中国画创作研究院我历届高研班学员送来的大蛋糕和花篮;五是我自己用近两年时间创作的342平尺巨作《我心中的朱墨朗蚂》。”



■《我心中的朱墨朗蚂》局部

作品

《我心中的朱墨朗蚂》

作者:陈训勇

规格:248×1500cm

题画释文:

《上善若蚁》

若蚁之孝,孝感天地;
若蚁之勤,勤耕默耘;
若蚁之力,力可移山;
若蚁之忠,忠守职位;
若蚁之礼,礼敬老幼;
若蚁之聚,聚心拧绳;
若蚁之义,义救危弱;
若蚁之勇;勇者无畏,
若蚁之魂,魂利族他;
若蚁之衍,衍绵年年。

世界屋脊,喜马拉雅山之珠穆朗玛峰,乃大地之母,人们心中之女神也。而余颂蚁写蚁逾廿载,感蚁之渺小而力可移山,身虽微而俱大德巨慧,故余融合老子之“上善若水”与庄子云:“道·在蝼蚁”而成余颂蚁之“上善若蚁”哲学命题,并以蚁演绎国学,载技载道,启迪人生。欣于所悟,竟觉蚁乃余心中之珠墨朗蚂峰也。故特以《上善若蚁》之孝、勤、力、忠、礼、聚、义、勇、魂、衍等十若,感颂其至微至伟之德慧。此幅《我心中的朱墨朗蚂》以朱砂为君,徽墨为臣,群青石青为佐,壁画体裁为寄。壬寅春立意构思,癸卯秋月定稿,霜降落墨,立冬后不舍昼夜,奋战月余终成斯图,意在赞颂天下弱势苍生,默默耕耘辛劳者之至凡至伟,也是余廿年缘蚁、颂蚁,将对蚁之感悟,集于十二幅八尺整纸342平尺之历史性颂蚁巨作之中。此总结性巨作,乃蚁民为自己蚁画诞生20周年之生日献礼之物。亦愿天下之慈悲者,从精神上从艺术上给予蚁族一个敬畏之仰望角度。“悯蚁者,悯苍生者,亦师蚁者也!”

岁次癸卯冬至前,岭东莲峰之下红头船故里品墨堂主陈训勇敬製



■陈训勇作品《万众一心》编入教育部审定的小学义务教育《美术》教科书。

声音

蚁行20而已,未来80将加倍努力

陈训勇在本次活动的前言中,赞颂蚂蚁这种生灵,小而不弱,微而不卑,自强不息,三千大千,浩浩荡荡。“是故将余今生之所学,倾情于蚁,以蚁载技载道。”于是他“蚁阵一迷20载”。

回眸20载,他把所感所悟之蚁事,

付诸新作《我心中的朱墨朗蚂》342平尺巨幅蚂蚁通景作品。“集蚁智、蚁慧、蚁德于一画。即孝、勤、力、忠、礼、义、勇、魂、衍、颂、德等以表蚁民胸中块垒与敬意!”

他同时表示,“100年字号,蚁行20而已,未来80将加倍努力”。



■陈训勇作品