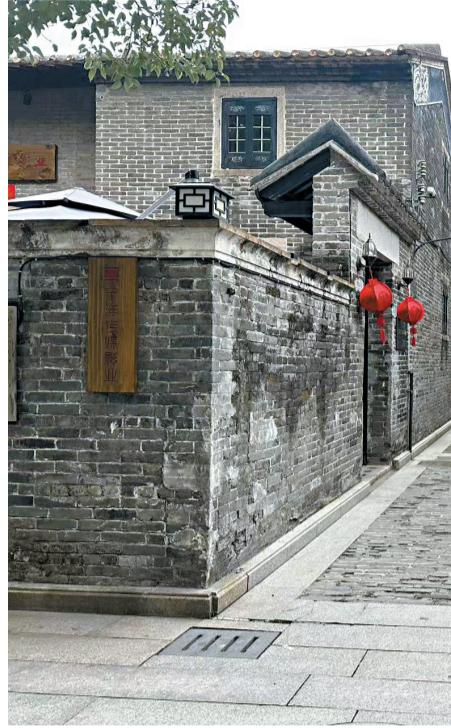




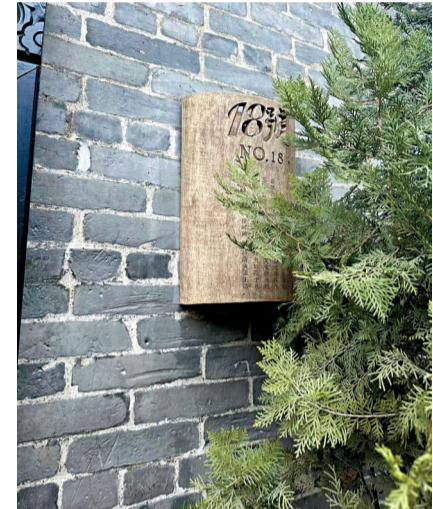
古村藏于闹市 静谧之中生活力

龙年春节，广州寻龙。今天，新快报记者带您走进荔湾区聚龙村。这个古村因何得名？有何特殊之处？漫步在古村内，只见青砖灰瓦、砖雕壁画，一排排整齐的广府民居仿佛述说着百余年来的故事。与古村外芳村大道的车水马龙相比，聚龙村显得古朴静谧，偶尔有游客走进这里，探访非遗工作室，古建筑里经过时光打磨的一木一石，无不给古村带来艺术的活力。

■采写:新快报记者 谢源源
通讯员 田志红
■摄影:新快报记者 毕志毅
谢源源



■一些文化创意企业进驻聚龙村。



■聚龙村是闹市中藏着的静谧古村。



■聚龙村是广州市旅游文化特色村。

焕新:古建筑住进非遗艺术工作者

这一天，“地胆”余洁莹带着新快报记者走进聚龙村，冬日的阳光照在一栋栋青砖灰瓦的建筑上，村子里古木郁郁葱葱，宛如一幅美丽的画卷。

聚龙古村内横平竖直分布着七条街巷，统一整齐的两层高青砖楼坐南朝北、排列整齐。“聚龙村建筑群整体为近乎方正，最初有民居20幢，坐北朝南按‘井’字形排列，1914年，邝衡石在聚龙村西侧自建一幢楼房，房屋增为21幢。”余洁莹介绍说。

随着历史变迁，这个清末建筑群现存19栋民居，其中编号16号至19号的古建筑已被纳入广州市重点文物保护单位。2020年，聚龙村入选中国传统村落。

据介绍，聚龙村的建筑设计一方面效仿台山邝氏民居的传统特色，另一方面借鉴了当时西方的设计、管理理念，在建筑元素上不仅融入了广府民居传统的趟栊门、砖雕、灰塑，还有从国外进口的花砖、铁窗栏、彩色玻璃等，融合中西，别具风

情。如今，不少古建筑爱好者走进聚龙村，探访其中欣赏建筑美。

新快报记者在聚龙村18号民居看到，大门上挂着“预约参观”的牌子，游客可以扫码预约进行参观。18号民居现是非遗推广大使成晓琴的工作室，工作室展示着绫罗绸缎、香云纱等服饰及原料。

“我是2022年来到聚龙村的，发现这是一个闹中取静、小而精的地方，我在这里找到传统和现代碰撞的一种方式。”成晓琴告诉新快报记者，依托聚龙村18号这个空间，她开展了一些活动分享，围绕非遗文化创新进行传统服饰文化的传播。“古建筑的空间比较大，可塑性高，非常适合传统服饰的展示。”成晓琴说，聚龙村陆续进驻了一些非遗类工作室、艺术空间，大家在这里可以进行艺术交流，文化氛围浓厚。

据冲口街相关负责人介绍，聚龙村在保护古建筑的基础上，引入设计公司、影视工作室、非遗工作室等文化创意企业，从文商旅结合的方向活化整个聚龙村。

发展:边保护边提升古村环境品质

“以前聚龙村东、西方向各有一座更楼，邝氏族人聘人打更、放哨。后来，西边的更楼不复存在，东边的更楼也只剩下残垣断壁。2023年，街道启动了对东边更楼的修缮恢复工作，目前已基本完工，下一步准备进行活化利用。”冲口街相关负责人介绍。

新快报记者看到，更楼旧址是荔湾区登记保护文物单位，为一栋三层建筑，更楼上刻有“长乐”字样，青砖外墙，窗户窄小，更楼北侧还设有更夫房。“聚龙村更楼是古村落建筑群的组成部分，具有一定的历史价值。”该负责人介绍。

近年来，广州市各级政府部门不断加强对聚龙村的维保修复力度，加强了建筑保护和环境提升，恢复了聚龙广场，提升大冲口涌水质及两岸环境，周边群众居住环境不

断改善，同时也带动了精品民宿、创意设计、文化体验馆等文旅资源集聚融合，将保护与发挥历史文化价值相结合，为古建筑注入创新内容，激发老村落新活力。

“现在慕名而来的游客越来越多，企业进驻的意愿也越来越强。现存的19栋传统建筑中，除两栋仍为邝氏后人居住外，已活化利用11栋，包括餐厅3家、商业8家。”该负责人告诉新快报记者。

“聚龙村邻近大湾区艺术中心，未来如何聚集文化资源，使这里成为艺术、旅游的一个窗口片区，这是我们在思考的问题。”该负责人表示，荔湾区南片有大湾区艺术中心、荔湾非遗聚集区、信义会馆、聚龙村等文旅资源，聚龙村将通过提升古村的环境，把配套设施打造好，来迎接整个片区发展带来的新机遇、新挑战。

街谈巷议

“我常带孩子来走走，留住乡愁”

“现在聚龙村环境好，我们经常过来健身休闲。冲口街道还在这里组织一些文体活动，上次的‘健步走’亲子组活动的起点就是这里，我们都去参加了，很不错呢。”在聚龙村广场上，家住附近的黄女士带着小孩玩滑板，她告诉新快报记者，她经常带孩子过来这边走走看看，这里保留了传统广州的建筑特色，小孩子在这里能接受一些历史文化的熏陶。“用时兴的话说，这是我们的‘乡愁’”。



■荔湾区冲口街道常组织文体活动，此前曾开展“健步走”活动，吸引不少亲子参加。

讲古

百多年前建村时 挖到“龙脉” 定名聚龙村

“聚龙村不是行政村，而是一个古村落，又称‘邝家庄’，迄今已有145年历史。”余洁莹是广州聚龙村投资管理有限公司的工作人员，对聚龙村的历史如数家珍。

聚龙村名字从何而来？余洁莹介绍，100多年前，台山邝氏族人共同商议来广州经商并建新村，发展基业。当时，族长委派已在广州经商多年的邝伍臣来广州近郊寻找合适的地方。经过一年多的寻找，邝伍臣选中了当时番禺县崇文乡大冲口地区招村临江的一块土地，因为这里水源充沛、土地肥沃、交通便捷、水秀花香，是个宜居宜业的好地方。邝氏于是购地200亩，兴建聚龙村，其中100亩用于居住，100亩作为耕地。“一开始定名‘邝家庄’，但在1879年至1880年动工兴建时，挖开发现有红色砂岩水涌出。在当时，从聚龙村可以直接看到珠江，村口对出的冲口涌就像一条蜿蜒的龙，也像一把握着的弓，风水先生经过一番考察后说，此现象为挖到了龙脉，是‘龙出血’，因此取名聚龙村”。

正如其名“聚龙”，聚龙村这个风水宝地诞生了一众名人。在聚龙村4号民居，曾经居住着近代广东报业巨子，也是最早编写英汉字典的中国人——邝其照，他与家人在此居住长达20年，晚年在这里著书立说，其编撰的《华英字典集成》等英文系列丛书，为洋务派必读之书，深受各界欢迎，畅销东南亚和北美地区，对推动世界语言文字相互沟通，促进对外交往发挥了重要作用。

此外，被誉为当时港澳著名“黄金巨子”的邝衡石、开办广州第一间西药房“中美大药房”的富商邝明觉等，都在聚龙村留下了一段段传奇故事。