

文
明
金
同
話
甲辰春日
穠華農寫茲識

滚滚长江，造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉。2024年春节前夕，“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”在广东省博物馆开幕，展览汇聚了来自长江流域的四川、重庆、湖北、湖南、安徽、陕西、江苏、浙江等省市的共137件（套）珍贵展品，一级文物占比近40%，数量庞大、种类丰富。这是广东省内首个向观众展示长江流域青铜时代绚烂文明的展览。

实物是历史的见证，而系列、系统的呈现，更能说明时空进程中的动态发展。“公元前16世纪，雄踞黄河中下游的商王朝，南下至长江中游地区，将南方铜矿资源北运的同时，也带来发达的青铜冶铸技术和复杂的礼器制度，从而开启了长江流域的青铜时代。”

我们试图通过采访和讲述，横向地，体现长江流域各区域文化的特色和相互影响；纵向地，则探讨黄河流域和长江流域青铜文明的互动激荡。

“长江流域各区域文化对中原青铜文明进行了适合自身的文化选择和改造创新，逐渐形成了以巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化等为主，相互借鉴又独具特色的青铜文化体系。同时，长江流域的青铜文明又与中原相互交流和影响，至秦统一天下，最终与古代中国其他区域文明融合为大一统的中华文明。”

(收藏周刊编辑部)



■“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”展览现场。 新快报记者 郑嘉欣/摄