

“石器时代通往青铜时代的大门看似很宽,实则很窄”

李硕所著的《翦商》(广西师范大学出版社)一书,主要讲述了华夏文明的萌生与转型,其研究和行文的内容时间,从距今四千年前夏朝(二里头文化)的出现,到三千年前商朝的灭亡、西周建立,时间跨度一千余年。

其中,他特别提到,青铜催生了文明,二里头是用“青铜铸造王权”。他说,二里头人掌握的青铜技术是一个里程碑:添加了锡和铅的青铜,熔点更低,熔液流动性更好,更容易冶铸,而且硬度也更高。

书中有一附录,名为《青铜秘史》,里面这样描写了青铜“诞生”的不易,青铜的冶炼和铸造技术有很高的门槛:

“在新石器时代晚期,很多遗址都发现过零星、小件的铜器,如铜片、小铜刀和铜锥等。这应该是古人在偶然状态下的收获,比如把含铜的矿石放到陶窑中烧,然后发现了小块的铜,并进行初步加工,但离实用的青铜还有很远的距离。”

单纯的铜是红铜,熔点较高,熔化后流动性很差,难以铸造成大件或精细的物品。而且,纯铜质地较

软,用途有限。要降低熔点、提高铜熔液的流动性,需要加入锡或铅;要提高铜的硬度,则需要加铅。

不同用途的铜器,锡和铅的比例也不一样。铜礼器需要有精致的造型和繁复的花纹,锡的比例要稍高;铜兵器要有较高的硬度,需要提高铅的比例,但铅过多又会造成青铜器变脆,容易碎裂。这些比例关系需要技术人员在反复试错中摸索。

从矿石中炼出单纯的某种金属并非易事,不过有些矿石是多种金属共生,幸运的话能遇到铜锡共生或者铜铅共生且比例碰巧合适的矿石,烧炼这种共生矿石,则有可能得到较硬、较细腻的铜合金。但这种偶然的成功难以复制,当矿石中的元素比例改变,炼出的铜就不符合需要了。所以,青铜的冶炼和铸造技术有很高的门槛。二里头铸造区发现过一小块锡片,这说明他们已经能单独提炼锡来与青铜配比。殷墟还发现过超过一吨的铅锭窖藏,这也是为冶炼青铜准备的原料。

石器时代通往青铜时代的大门看似很宽,实则很窄。这些困难和

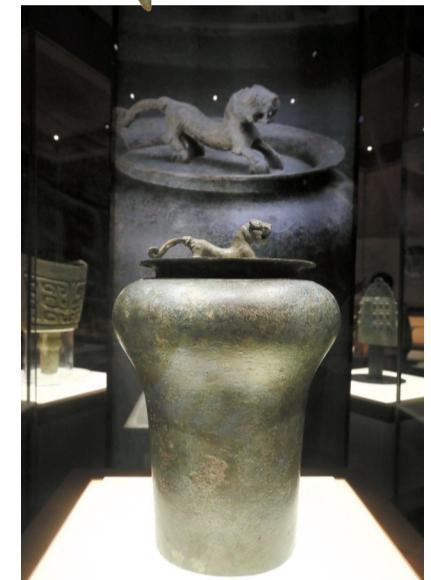
偶然性,又催生了关于金属冶炼的神秘玄学观念,认为某些神灵会影响冶炼的成效,所以人们会用不同的形式进行祈福,请神赐予高质量的产品——从夏到商,冶铜区的人祭遗存都比较密集,直到钢铁时代,冶炼仍是充满着不确定性和神秘色彩的活动,甚至有工匠舍身投入炼炉、获得高质量金属的传说。”



■李硕《翦商》,广西师范大学出版社



■铜斝,商代(公元前1600—前1046年),1974年湖北省武汉市黄陂区盘龙城遗址李家嘴1号墓出土,湖北省博物馆藏。斝为盛酒器,也可温酒,商代盛行,多为王室和具有一定等级的贵族所用。“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”展品,粤博供图。



■虎纽铜𬭚于,战国(公元前475—前221年),2002—2003年重庆市涪陵区小田溪墓群12号墓出土,重庆中国三峡博物馆藏。𬭚于是一种军乐器,盘面有钮可悬挂,槌击而鸣。𬭚于源于中原,但虎纽𬭚于则是巴人的独创。虎是巴人的图腾,虎纽𬭚于是最具巴文化代表性的青铜器之一。“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”展品。新快报记者郁慧晶摄



■伯各卣,西周(公元前1046—前771年),1980年陕西省宝鸡市竹园沟(弓鱼)国墓地7号墓出土,宝鸡青铜器博物院藏。“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”展品。新快报记者郁慧晶摄

商代青铜器以酒器门类最丰富 西周则着重于发展饪食器

商、周时代青铜器造型具有独特的风格。在马承源所著的《中国古代青铜器》(上海人民出版社)中介绍到:“就器类来说,无论是食器的鼎、鬲、甗、簋、簠、簋,酒器的爵、觚、斝、尊、壶、卣、罍,水器的盆、匜、鉴以及乐器的钟、铙、钲等等,都是中国青铜器所特有的形式,充分体现了民族风格。这些器形与古代世界其他民族的青铜器,能够非常清晰地区别开来。……”

“在青铜器的器类方面,西周和商是有明显的继承关系的,但两者又各有其自己的特点。比较大的特点是,商代青铜器中以酒器的门类最为丰富,西周时代则着重于发展饪食器。”

“古代奴隶主贵族很早就嗜好饮酒,河南偃师二里头文化遗址出

土过许多陶酒器。与此同时,青铜酒器也开始出现了。公元前14世纪以前,已形成了完整的青铜酒器系统。这是礼器的重要组成部分。到了商代晚期,青铜酒器的品种和数量之多,在古代世界中是没有先例的。”

“周人的习惯与殷人不同,周初的酒器大为减少。在取得政权以前,周人也没有大量饮酒的风俗。武王伐商,历数殷纣王的罪状,酗酒便是其中之一。以此作为鉴戒,严禁周人酗酒。所以武王取得胜利以后,他把酗酒当作政治问题来处理。我们在《尚书·酒诰》中可以看到他派卫康叔去监视殷民之前发布的命令,规定周人如有群饮酗酒的,要处以死刑。这就是周初青铜酒器大为减少乃至到最后

许多酒器完全绝迹的政治背景。”

“青铜酒器的比例大为减少,食器的数量就相应增加。”



■马承源《中国古代青铜器》,上海人民出版社

许多酒器完全绝迹的政治背景。”
“青铜酒器的比例大为减少,食器的数量就相应增加。”

“越王鹿郢‘者旨於赐’铜剑,战国(公元前475—前221年),湖北省荆州市雨台乡官坪村9号墓出土,荆州博物馆藏。“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”展品,粤博供图。



■张光直《中国青铜时代》,三联书店