

广州市美术家协会换届大会圆满举行

新任主席刘思东： 在创新中创造广州美术新辉煌

3月16日上午,广州市美术家协会第八次会员代表大会在广州市珠江宾馆举行,选举产生了新一届主席团和理事会,圆满完成协会换届工作。中共广州市委宣传部常务副部长曾伟玉,广州市文联党组成员、专职副主席胡子英,广州市文联党组成员、专职副主席吴碧,广州市文联一级调研员(市管干部)陈启银,广东省美术家协会专职副主席叶正华,中共广州市委宣传部文艺处(电影处)处长、一级调研员皮健,老艺术家代表陈金章、陈永锵、方楚雄、李醒韬、周国城、苏小华、黎日晃等领导嘉宾出席会议。

朱光荣刘菲菲吴一函等当选副主席
聘任汪晓曙许鸿飞方土为名誉主席

大会听取并审议通过了广州市美术家协会第七届理事会、监事会和财务工作报告,审议通过了《广州市美术家协会章程(修改草案)》《广州市美术家协会第八次会员代表大会选举办法》等事项。大会选举产生了第八届理事会、监事会及主席团,刘思东当选主席,朱光荣、刘菲菲(女)、吴一函(吴泽锋)、余潮松、宋陆京、张洪亮、陆增康、罗奇、罗文勇、金仁贵、赵健(赵健行)、钟瑞军当选副主席,卜绍基、方旭昌、卢万华、邹俊豪、李世云、陈之哆、张铁威当选主席团成员(以上人员按姓氏笔画排序)。

大会还聘任汪晓曙、许鸿飞、方土为广州市美术家协会第八届名誉主席,杨家聪、唐大禧、卢延光、周国城为第八届艺术顾问,李晓白、张弘、区广安、曹雪、孔繁乐、张思燕(女)、陈铿、苏星、黄健生、朱颂民、郑阿湃为第八届学术委员会委员(以上人员按年龄排序)。

大会任命张铁威为秘书长,朱田生(朱田盛)、李夏夏、李家馨、姚涯屏、杨健、胡兵、梁天铭、梁志钦、梁俊彦、黄奔凯、黄亮为副秘书长(以上人员按姓氏笔画排序)。

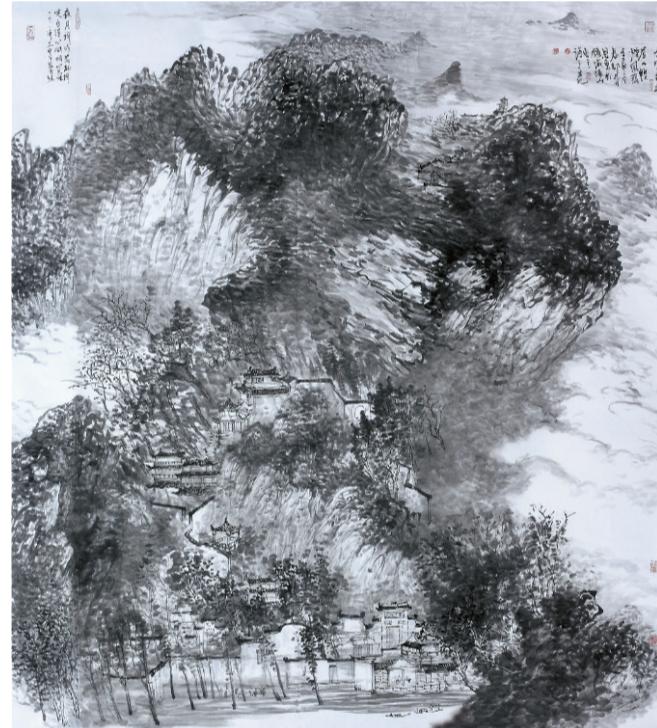
加强队伍建设,打造品牌活动

广州市美术家协会第七届主席汪晓曙代表第七届理事会,总结回顾了协会过去的辉煌历程。他表示,过去五年,在中共广州市委宣传部、广州市文联的正确领导和大力支持下,广州市美术家协会团结带领广大美术家和美术工作者,始终坚持“围绕中心、服务大局”的原则,自觉担负起新的文化使命,把握大湾区发展机遇,加强队伍建设,打造品牌活动,主题精品创作成绩斐然,“文艺两新”美术人才脱颖而出,有力地树立了新时代广州美术的良好形象。

新当选的广州市美协主席刘思东表示,“广州市美协是一个温馨的集体,是一个温暖的艺术大家庭,是一个互相促进,互相扶持,互相推动的组织。广州市美术家协会成立于1987年,至今已有37个年头。那一年,也是我从广美毕业,正式参加社会工作第一年,不觉中,有了点儿因缘。广州市美协37岁,她很年轻,富有活力、富有激情。我相信,在当今文化高度发展的时代,在通往高质量发展的路上,向前的路将更宽、更广。”



■广州市美术家协会第八届主席团。



■刘思东 南粤禅林 2012年

中共广州市委宣传部常务副部长曾伟玉： 以美术的形式把握新时代的铿锵脉动

广东省美协专职副主席叶正华代表广东省美协向大会顺利召开表示祝贺。他表示,广州市美协是广东省规模最大的团体会员之一,有着巨大的社会影响力。通过这次大会,广州市美术家协会选举出了新一届主席团,加入了不少新生代力量,顺利完成新老交替的任务,相信在广州市委宣传部的指导下,在广州文联的正确领导下,在第八届主席团的带领下,在全体会员的努力下,广州市美术家协会将迎来更大的发展,为广州美术事业的繁荣再立新功。

广州市文联党组成员、专职副主席胡子英在会上表示,广州市美术家协会在历届主席团的带领下,团结会员,服务大局,用多彩的画笔描绘美好生活,见证时代进步,呈现出繁荣发展的良好局面。广州市美术家协会是目前我市各文艺家协会中会员人数最多、活动内容最丰富、社会影响面最广泛的协会。希望市美术家协会在以刘思东为主席的新一届主席团带领下,更加注重思想政治建设的统领作用,更加注重提升主题文艺的引领

作用,更加注重协会自身建设,推动出精品出人才,继往开来,开拓创新,再创辉煌。

中共广州市委宣传部常务副部长曾伟玉在讲话中表示,近年来,广州市美协聚焦精品创作,先后承办了第十三届全国美展港澳台海外华人展区、“美丽湾区——全国美术作品展”“理想之光”广州红色岁月美术展等国家级、省市级展览活动,以美术的形式把握新时代的铿锵脉动,为实现中华民族伟大复兴提供精神力量。希望市美协在新一届主席团的带领下,抓好精品创作,推动广州美术攀高峰,坚持德艺双馨,凝聚团结更多优秀人才,把握美术创作导向,继续讲好中国故事。要切实提高原创能力,着眼于对历史、当代与未来的深刻思考,在创作思想、审美内涵、时代风貌和艺术表现上积极探索,大力弘扬中华美学精神,创作出更多彰显广州元素,体现岭南风采的优秀美术成果,用美术讲好中国故事,推动文化高质量发展,谱写文艺新篇章贡献应有的力量。

人物介绍

刘思东



笔名刘诗东,号普之、东方诗意,男,汉族,1964年10月出生,广东广州人,民进会员。1987年毕业于广州美术学院。2012年中国艺术研究院美术学访问学者。现为广州市美术家协会主席、中国美术家协会会员、国家一级美术师、广东外语艺术职业学院艺术教育学院美术系副教授、广东省美术家协会理事、广东省中国画学会理事、广东省国际文化中心理事、粤港澳大湾区名人与大学文化研究中心副主任、广东省政协书画院副秘书长等。

对话 “努力发展粤港澳大湾区 美术精品的‘创作引擎’”

收藏周刊:在过去数年间,您一直与美协的同道策划多个艺术活动,这一刻回顾感觉如何?

刘思东:我在市美协的“大家庭”里,曾与大家一同组织策划,落实执行了多场具有影响力的集体创作,其间让我体会尤为深刻的是,这里有令人尊重的、德才兼备的前辈、前任,还有许多有才华、有才能、杰出的艺术家,还有正在艺术道路上努力前行的有为艺术青年。未来,美协可以团结更多优秀人才,推动广州美术再攀高峰。

收藏周刊:在这些合作中,有哪些特别的收获?

刘思东:在一些长卷集体创作中,我为艺术家们的集体精神,对彼此的艺术风格互相的尊重、互相的谦让、互相的包容,并且在完成任务中不计报酬、乐于奉献、勤于献技的精神所感动,并深受鼓舞。团结、包容、协作、实干是一个团体的精神面貌,也是一股强大的力量。我们应秉承这股力量,在协会未来的工作中继续前行。

收藏周刊:在未来,广州美协如何在粤港澳大湾区的发展中彰显出自己的核心价值?

刘思东:广州作为粤港澳大湾区唯一同时拥有国家历史文化名城、岭南文化中心、国家重要中心城市和湾区核心城市称号的城市,在未来,广州的美术事业也将担当越来越重要的作用,在推动“人文湾区”建设核心引擎、岭南文化中心角色和责任上,广州市的美术家要发挥应有的作用,为努力发展粤港澳大湾区美术精品的“创作引擎”作贡献。

收藏周刊:对未来的广州美协,您还有哪些寄望?

刘思东:接下来,我们必将坚持以人民为中心的创作导向,在市委宣传部、市文联的指导下,竭尽全力,与各位同道同心协力,努力提高美术作品的原创力,多尝试在美术观念、内容、风格、流派的创新和题材、形式、手段方面的探索与发展,不断增强广州美术作品的吸引力、感染力和影响力,讲好广州故事,在创新中创造广州美术新的辉煌,推动广州文化高质量发展,为繁荣广州美术作出应有的贡献!