

文史专家高旭红:

周汝昌讲唐诗宋词 有金针度人之功

通过阅读一步步走向创作之路,从简单的对联创作到旧体诗词创作再到金石文献研究……文史专家高旭红自小即在“书堆里”生活,对书和阅读有莫名的缘分,她说,“通过阅读打开了看世界的一扇窗。”

阅读影响渗透在我人生的方方面面

收藏周刊:阅读曾经是否对您生活产生过较大影响?

高旭红:阅读对我的生活产生了深远的影响,这种影响渗透在我人生的方方面面,无论是个人修养、知识积累,还是我的文史研究和诗词书法创作之路,都离不开阅读的滋养。

收藏周刊:印象中,从什么时候开始意识到阅读这件事?

高旭红:从小,我就对书籍有着浓厚的兴趣。家里的藏书颇丰富,我较早接触到了一些史书、四书五经以及传统诗词书画等方面的书籍。这些书籍不仅丰富了我的知识储备,也培养了我的人文素养和审美能力。可以说我是通过阅读一步步走向创作之路的,从简单的对联创作到旧体诗词创作再到金石文献研究……我是通过阅读打开了看世界的一扇窗。当年我们课本上的传统诗词内容非常有限。但通过阅读历代诗词文赋,我感受到了诗词的辞采美、意象美、音律美、意境美。这些书不仅丰富了我的精神世界,还激发了我的创作灵感。在我读小学的时候,每年家里春联的编撰和书写都由我来负责,初二时,我在当地的报纸上刊登了两首绝句,得此勉励,遂有志于此,并坚持不懈至今。

收藏周刊:在您看来,阅读具体对您哪些方面产生了影响?

高旭红:阅读经历对我的个人修养、气质、审美以及人生目标都产生了一定的影响。阅读不仅开拓了我的视野和认知,还使我走上了创作之路。我先后出版了《五仙观金石》《药洲石刻》《广府金石录》《半半堂诗词稿》等书籍,这些都是我多年阅读积累的结晶,其中包含了我对传统诗词和金石学的思考和研究成果。

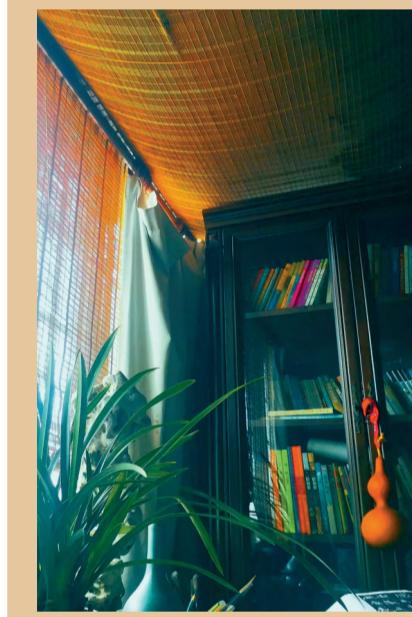
平常翻阅的文化古籍较多

收藏周刊:曾经有没有哪一本书对您影响特别深的?

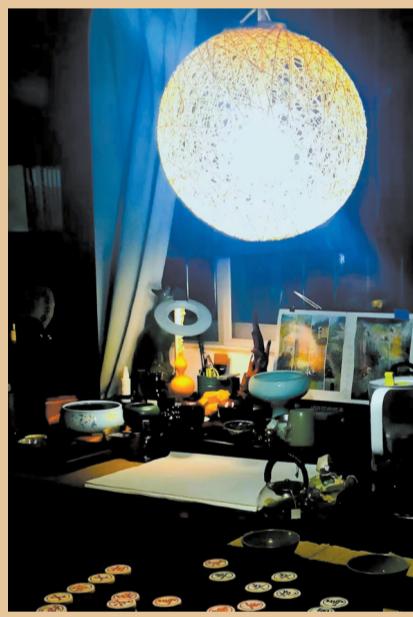
高旭红:记得上世纪八十年代初,家父买了一本周笃文先生选注的《宋百家词选》,当时我特别欣赏书中的点评,言简意赅,神腴味永,便作为枕边书时时阅读。九十年代末,我到北京参加中华诗词学会的年会,遇到了周笃文先生,遂拜先生为师学习填词之法。后周笃文先生带我拜访周汝昌先生,又得周汝昌先生指点赏鉴诗词之



■高旭红出版的著作。



■高旭红书房一角。



枕边放几本书随时读随时记

收藏周刊:您是否有一些阅读方法可以给大家提供参考?

高旭红:阅读不仅是获取知识和灵感的重要途径,也是提升艺术修养和深化创作思想的有效手段。以下是我的一些阅读方法,可以为大家提供参考:

●枕边书:从小至今,我都有一个习惯,在枕边放几本书籍以及纸笔,在睡前和醒来时阅读,如果有灵感了就用纸笔记下来。

法,先生赠我一本《千秋一寸心——周汝昌讲唐诗宋词》,深契吾心,叹其确有金针度人之功。遂常拜访先生,时闻教诲,如沐春风。恰如宋陈师道诗句:“若为借与春风看,无限珠玑咳唾中。”

收藏周刊:您现在还保持阅读的习惯吗?最近在看什么书?

高旭红:一直以来我都保持阅读的习惯。由于我从事文史工作,业余还创

作一些诗词、写书法、弹古琴等,所以我的阅读范围基本上是历史人文类的居多。最近在看书法史方面的书籍,因为近期要撰写出版《秦汉至隋唐五代岭南书法史》和《宋元岭南书法史》两本书,所以较多浏览了历代书论类图书,平时对诗论和琴论方面的书籍也比较感兴趣。由于我在岭南做文史研究工作,所以历代岭南历史文化方面的古籍也是我时常翻阅的。

●阅读交流:与他人分享阅读体验,参加读书会或沙龙,与志同道合的朋友讨论,可以碰撞出新的思想火花。

●跨媒体阅读:除了传统的书籍,也可以通过电子书、有声书、网络文章等多种形式进行阅读,以适应现代快节奏的生活。

●阅读环境:营造一个自己喜欢的舒适的阅读环境,花香、茶香、书香相交融,良好的阅读氛围有利于身心放松,也容易从阅读中获取灵感和启发。

人物介绍



高旭红

字潜光,别署半半堂主。吉林延吉市人,祖籍安徽寿县。现任职于广州市政协文化文史和学习委员会。中华诗词学会会员、中国韵文学协会会员、中国古琴学会会员、广东省作家协会会员、《当代诗词》副主编、广东中华诗词学会常务理事、广东省书法家协会会员。研究方向为金石、诗词、文史,著有《半半堂诗词稿》《广府金石录》《药洲石刻》《五仙观金石》《越秀碑刻》《五仙观诗词文赋选注》等。

●《广府金石录》是一部收录岭南核心区域广府的历代金石文献的著作。全书著录了岭南地区的金石文献1700幅。每种金石文献后均附有释文,并进行标点。释文后附作者“考略”,对金石文献的历史年代、撰书者情况、流传保存状况、内容观点及价值、意义等作扼要的考述。这些金石文献涵盖1949年以前广府地区的各类金石遗存,包含青铜器、碑石及砖瓦陶木杂器等项,其中不少为新出土的金石;内容涉及经学、史学、哲学、文学、社会学等,“外文墓志”所收录的阿拉伯文、英文、古吉拉特文等,在过往的金石类著作中较罕见。

●《半半堂诗词稿》这部诗词精选集主要分为诗稿、词曲稿和专题吟稿,其中诗稿分类有四言诗、五言诗、七言诗,包括格律诗与古体诗。作品内容包括岭南风物、感怀杂咏、山水行吟等,全书收录诗、词、曲约三百首,作品体现了诗人对自然风貌、历史古迹、世俗人情等的情感和体悟。诗人具有深厚的古典诗词创作功底,作品风格别具一格,该诗词集极具可读性与收藏价值。