

以兰为媒,广州“主人家”广交天下客

2024“兰缘盛荟·花开越秀”文旅周观察

1 “十雅”穿越古今

饰演杨贵妃的刘玉平,是第二年参加“兰缘盛荟”,她在园中翩翩起舞了五天,“为参加这个活动,我专门请了年假。”她告诉记者。

很多游人都记住了兰圃“春光亭”中这位云鬓花颜的自信女子,因为,“杨贵妃”还给他们安排了任务——

4月13日-17日,“兰缘盛荟·花开越秀”文旅周,以广州兰圃为“主客厅”进行,并连同其他分会场,从赏兰、游园切入,配合饮食、展览、拍卖等系列活动,让中外游客在广交会期间,有了一次深入了解中华传统文化的机会。为期五天的这场“古风雅事”,火热出圈,吸引超百万流量关注。

第二届“兰缘”的最大创新,就是在园林中设置了“十雅”体验,以近年来流行的NPC情景互动,让游客回到千年前,“赏杨玉环起舞,伴李清照听雨,品苏轼点茶……”

莳花、焚香、品茗、听雨、抚琴、对弈、酌酒、读书、候月、寻幽——这就是“十雅”。如若你不曾了解,那太好了,“杨玉环”会教你去园中,寻一朵花,然后一起研究研究它的花期,打开你侍花弄草的好奇,临了,合照一张并提醒,“那边‘苏东坡’正在点茶,注意了,点茶技艺盛于唐宋,是一种传统的煮茶方法”,磨茶、择水、候汤,还有高超的击拂,宋代点茶是中国古茶道中最可推崇之处。

“游园一圈,我感受到了不少中国古代的‘雅事’,关键是还有活生生的‘王羲之’,在曲水流觞旁吟唱,太带感了,我还专门拍摄下那几个用来饮酒的耳杯,从前在书里看过,因耳杯的双耳好像鸟的羽翼,又称为‘羽觞’,这下子,全在眼前。”一位游园者向记者分享。

开幕第二天,越秀区文化广电旅游体育局副局长何愿飞在接受新快报收藏周刊专访时表示,古已有之的一种优雅生活,就是以兰会友,广州兰圃本身又有深厚的历史底蕴,广交天下友,正当其时,我们都是“向雅而行的人”。他说,通过东方园林的清雅深远、“兰缘盛荟”的“十雅”浪漫,有望持续引领探美古风、追寻雅事的热潮。他同时表示,待条件成熟时,可考虑将一些活动项目常态化运营,甚至开办夜间游园等。

沉浸式的文艺演出与绿色生态情景相融,连续5天,这里还开展了数十场民乐展演,青年民乐演奏家演奏的箜篌、琵琶、古筝等,弦韵跌宕起伏。芳华园内,粤剧折子戏韵味醇厚;非遗展区,榄雕、广绣呈现岭南文化精粹。在文旅周活动期间,过百场文艺活动在兰圃及周边区域上演。更值得一提的是高科技的“加持”:依托兰圃的精致园林景观,越秀区开发了AR实景,打卡吸引过千名市民体验,兰圃现场配套设置十雅“寻幽”打卡活动,开发的可AR扫码吟诗赏乐的花笺集章文创品销售超500套,“科技+剧本游”的形式让人充分感受科技与自然的融合。

此外,连城兰花也再次在广州兰圃展露新芽。龙岩连城县是“世界兰花之乡”,去年“兰缘盛会”期间,连城兰花来到穗城,今已亭亭玉立;“双花绘双城”书画创作,也在今春启动。

以诗词串联古人十大雅事,以花为媒传承优秀传统文化,以科技点亮文旅新时尚,创新打造花城花事“雅”文化品牌,让琴棋书画成为待客之道,让诗雨花茶成为绿美生活的惬意之选,通过广交会的平台让世界更好地认识中华文化,以一朵“小兰花”做好人文经济学“大文章”。“兰缘盛荟”,广州四月的一张文旅名片,正在向全国和全世界展现她的娇颜。

每年暮春,天朗气清,群贤毕至,举世闻名的“广交会”如期迎来中外宾客。兰花此时开正好,六十三年前,我们敬爱的朱德元帅,就曾在这城市的一座精致园林,写下“惟有兰花香正好,一时名贵五羊城”的诗句——

广州兰圃,位处越秀山西侧、交易旧馆畔,是一座方寸见清灵的岭南园林。现在,它是让国人传统文化“血脉觉醒”的能量新高地,也是接待广交会外宾的尊贵会客厅。

从园林到充满“传统+科技”能量的会客厅,兰圃身份的扩展,正因有了这一年一度的活动:“兰缘盛荟·花开越秀”文旅周。

“兰缘盛荟”,为我们提供了可复制的文旅商融合新模式,也让我们拥有了不可复制的记忆绵长归处。它是广州“主人家”为尊贵客人打造的一个融汇古今的“会客厅”,“广州主人”正在此迎接全球客人。



■兰圃花开正好。



■“苏轼”为外国友人演示点茶。



■曲水流觞一景。



■兰缘盛荟上,刘玉平扮演杨贵妃翩翩起舞。

(本版图片为受访者提供)

2 “兰缘”连通中外

从“兰缘盛荟”出发,我们打开了一卷当下、百年前和千年前的绵延长篇故事。

日前,广州市越秀区委宣传部负责人在接受新快报采访时表示,从广州一朵“兰花”出发,立足中华传统文化,不拘泥于越秀而放眼全国,不局限于当下而纵览古今,把“立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去”,“兰缘盛荟”文旅周的系列实践和社会效应,令人欣喜。其同时强调,未来将继续增强活动中的科技因素,让更多的传统文化,以生动可亲的方式“活”起来。

该负责人首先说到了“兰缘盛荟”所蕴含的绵长悠远:创新的“十雅”,让人可在一个小时的游览中感受“千年”;兰圃中朱德广场的雕刻与题咏、美景,又能让人寄情永思殷殷情义的过往“百年”;而与周边流花中心等地的多个文商旅联动,则能让人畅想繁荣至今的广交会“当下”。

尤其是,这里已经成为让国人传统文化“血脉觉醒”的能量新高地。目前,在小红书、抖音、微博等社交网络,到“兰缘盛荟”打卡、穿汉服游园等,屡屡成为热门话题,“几年前,穿汉服还让人扭扭捏捏,但如今,来到兰圃周围就自动换上汉服,已经成为很多人的‘自觉’。甚至,在我们的NPC、工作人员已经下班的一些室外舞台上,还常有自行穿上民族服装和表演服饰的活力中年女性,热情满满地登台表演。她们就居住在附近。”

这里,把人们“主人家”的意识唤醒。“兰缘盛荟”让更多的国人,基因里的传统文化因子被激活、血脉中的本土自豪感被焕发,他们自觉把这些活动、这些场景,当作自己的舞台——“这里就是我历史悠久的家园”。

更重要的是,“兰缘盛荟”成为了“主人家”为尊贵客人打造的“会客厅”。越秀区委宣传部负责人提到,此处毗邻广交会旧址,商业繁茂,交通便利,又拥有精致园林和历史名胜,“当来宾们洽谈好了生意,就来这里走走,岂不美哉?我们打造的古风游园、‘百花宴’、音乐会,也是以此为礼,迎接广州尊贵的客人。”

4月17日下午,“走进越秀——第135届广交会商务考察团”一行数十人走进了兰圃,忙里偷闲,以花会友。澳大利亚企业代表对记者说:“这次的考察团是一次很特别的体验,我们很感谢越秀区的‘兰缘盛荟·花开越秀’文旅周活动让我们体验了独特的中华文化魅力。我们回去也会向朋友分享这次考察团的经历,邀请身边的亲朋好友再来广州体验。”

惟有兰花香正好,在接受新快报采访时,人民公园管理中心党支部书记、主任汪波动情地说,兰圃的各类植物丰富,佳木迎人;粉墙黛瓦有着岭南

园林殊胜于别处的风致;金锁铜关处、一口通商地,中西合璧的元素更是在此地得到彰显。

“我们这里不仅是一个公园,兰圃,是一个园林,我们的造林理念是静、秀、趣、雅,虽然面积不大,却能在曲径通幽处移步换景,如今更通过‘兰缘盛荟’的加入,使得许许多多之间的时空,得以广阔延展”,历史和当下的闪光之处,进入园中,俯拾皆是。

传统的精髓、兰花的洁义、当下的惬意体验,融于一园。“我们提供了一种可复制的文旅商融合新模式,我们也拥有了一个,不可复制的记忆绵长归处。”