

对话九运会会徽设计者邝丹妮韩小鹰夫妇—— 当年设计“开创一个时代” 那是对家乡广州的深深眷恋

4月22日,阴雨连绵的羊城终于迎来了太阳,阳光把城市里的一切都照得那样明媚。刚刚从澳大利亚回国的邝丹妮与丈夫韩小鹰在广东奥体中心的草坪上漫步。23年前,21世纪首届全国人民运动会——第九届全运会就在这座体育场拉开帷幕,那届大赛的会徽正是邝丹妮和韩小鹰带领团队设计的。

时光荏苒,岁月如梭。第十五届全运会于明年上演,赛事的开幕式依旧在广州举行。站在历史的当口,眺望远方的未来,这对羊城夫妇心中感慨万千。在这个雨过天晴的日子,新快报记者与这对夫妇对话,听他们讲述当年的故事。

■新快报记者 高京 文/图

为设计会徽前往悉尼“取经”

提起九运会,邝丹妮和韩小鹰思绪飞到1999年。当时,广东省政府面向全国征集第九届全运会会徽(标志),但应征的数千件作品因缺乏新意,都未能获得评委的认可。

几个月后,省政府又向广州及香港的28家著名广告公司公开招标,广东天艺广告有限公司也接到委托,邝丹妮和韩小鹰就带领一个团队开始进行创作。

在九运会之前,前八届全运会的会徽都是以火炬、跑道为主要元素。因为是新世纪首届全运会赛事,夫妇二人将设计的重点放在“跨越”二字上。通过赛事的会徽,向全世界展示迈向新世纪的广州。当时距离2000年悉尼奥运会只剩一年的时间,两人特意飞往悉尼去寻找灵感。

“登上飞机,奥运元素随处可见。到了悉尼机场,墙壁、地毯、座椅……到处都是奥运会蔚蓝色的主色调,我们被浓厚的奥运氛围所吸引。虽然赛事还未举行,但在那一刻我们已强烈感受到澳大利亚人对于赛事的期待,那是体育带给人的力量。这种感受,我们也希望在九运会上有所展现。”邝丹妮说。

这趟悉尼之行,夫妇二人拜会了悉尼奥运会的总设计师肯凯图先生。回国后,夫妇二人带领团队全身心投入到会徽的设计当中。在邝丹妮看来,会徽的设计是一种高度的提炼,是传播的核心表达,用一个会徽表达城市的战略目标,这个确实不容易。经过反复修改,最终团队提交了3个版本的手稿。

被称为“九运会会徽背后的女人”

经过评委的紧张筛选,最终确定了3个版本的稿件进入最终环节,其中就有夫妇团队所提交的两幅作品。邝丹妮回忆,当时3幅作品在各大院校去张贴,让年轻人去选择,这个做法给她带来了很大的震撼。

最终,邝丹妮韩小鹰团队的作品脱颖而出,拔得头筹。作品主题为“新型开放腾飞的广州大都市”,会徽中间丰满,两端渐细的曲线配合倾斜的线条,更显奔腾飞跃之意。对比鲜明的红、黄、蓝三色,造型洒脱地勾勒出一个“9”字。既传达了九运会的信息,又宛如一位充满活力、奋发向上的艺术体操运动员,豪迈跨入新世纪。

“2000年的广州是腾飞向上的时期,欣欣向荣。运动会不仅仅是体育竞技,更是城市形象和风貌的展现。会徽是一个甩红绸的动作,甩出了一个‘9’字,将‘跨越’展现得淋漓尽致。站在2000年这个当口,广州未来要发展成国际化大都市,一定要有这个动作,去体现跨时代的全新国际化大都市形象。”

会徽出炉后,设计团队因此获得《中国之星》设计大赛金奖、广东之星优秀设计大赛金奖、中南

星奖银奖、全国优秀设计大赛银奖等诸多荣誉。有媒体曾给邝丹妮做过一篇专访,称她为“九运会会徽背后的女人”。

2001年11月11日,包括游泳、田径、艺术体操等30个大项345个小项358块金牌的九运会正式开幕,城市里到处都飞扬着这个跨越时代的“9”字。后来,这个会徽的设计被誉为“开创了一个时代”。

“全运会会徽、吉祥物设计要提炼文化内涵”

作为土生土长的广州人,邝丹妮先后就读八一小学、执信中学和广州美术学院,也曾任教于广州大学新闻与传播学院,而韩小鹰则曾是珠江电影制片厂的编导。对于羊城这座城市,夫妇二人充满感情。

“当年我在珠江新城跑步,见证了城市的变迁和发展,只有这种深厚感情才能知道用何种方式和色彩让视觉形象完整表达。”韩小鹰说。

九运会之后,夫妇二人对于全球各类赛事越发关注。广州亚运会时,邝丹妮还担任了组委会的专家委员,大型赛事和他们的生活可谓紧密相连。

“我现在居住在澳大利亚,但每次回到广州我都想尽情地拥抱它,所有的一切都让人感到亲切。作为海外游子,我时刻都能感受到祖国的日益强大,背后总有靠山的安全感。”邝丹妮的眼中含着泪花。

明年11月,第十五届全运会将拉开大幕,这是粤港澳三地承办的我国规模最大、水平最高、影响最广的综合性运动会,也是香港、澳门首次承办全国运动会。届时,赛事的开幕式将在广州举行。如今,赛事面向全球征集会徽、吉祥物设计方案、主题口号及音乐作品。接力棒交到了更年轻一代人的手上。

在邝丹妮看来,大湾区发展的愿景要凝聚,所有设计都要回到核心的东西上,要体现一个策略,更要用视觉表现出策略。

对于后来者,夫妇二人给出了这样的建议:“今天的广州和20多年前又有很大变化,现在已是世界的主要城市,所涵盖的内容更广阔。同样,广东、香港和澳门联手举办全运会,设计要找准大湾区的文化基因和文化定位。要从文化这个高度去思考,从品牌战略设计的高度去提炼内涵,抓住这个就能成功。”

■邝丹妮 韩小鹰夫妇



■邝丹妮展示会徽和徽章。

【涨知识】大型赛事会徽那点事

型赛事首次出现会徽是在1896年雅典奥运会。翻看历史资料,原本首届奥运会并没有会徽,也没有宣传画。如今人们看到的以会徽形式存在的图片,其实是雅典奥委会向国际奥委会提交的报告的封面,后来被用来代表第一届奥运会。

1932年洛杉矶奥运会首次会在会徽中加入了奥运五环元素,之后“五环”成为会徽设计中的重要元素。

1959年,第一届全运会在北京举行。赛事会徽由金色的跑道、金色的麦穗和颇具设计感的红“1”字组成,麦穗代表新中国成立10年的丰硕成果,而似乎要冲出跑道的1字恰似上升的箭头,象征着当时人



■以九运会会徽和吉祥物制作的各类徽章。

们热火朝天建设新中国的激情。

1990年北京亚运会的会徽以长城和“A”字结合,象征亚洲各国人民的联合。2010年广州亚运会的会徽以五羊外形轮廓构成,象征亚运会的圣火熊熊燃烧。

