



■从可园出发之
系列展览获得坊
间广泛关注。



森望力览展风流南嶺

近日,文化和旅游部艺术司正式公布“2023年度全国美术馆优秀项目”评选结果,岭南美术馆的学术品牌展览“从可园出发——中国花鸟画展”荣获“2023年度优秀展览提名项目”。

“从可园出发”是岭南美术馆的品牌性学术展览项目,扎根地域文化资源,由“可园”切入,进而探寻岭南画学流变,聚焦岭南文脉中“二居”画学在现代岭南画学中的流播、蜕变和发展。

中国美术家协会副主席、广东省美术家协会主席、广州美术学院党委书记林蓝表示,“从东莞可园这个历史文化坐标出发回溯传统,有着别样的意义。”

岭南美术馆馆长谢钧说,“线上展厅和新媒体装置作品的呈现让静态展览‘动’了起来,给观众们带来了新奇的观展体验。”

当代岭南艺术研究院执行院长许晓生谈及展览策划感受时则表示,“策展不

单单只是对作品、资料进行简单的搬运和罗列,而是应该结合好时代语境,从外在的现象中提取出关键的信息,再以此为出发点,去探讨其对于当下乃至未来的意义或启发。”

展览能获得全国优秀展览提名是非常重要的一个肯定,同时也是一个新的起点,第三届“从可园出发”将在2024年下半年举办,让我们一起期待更精彩展览的到来。

(收藏周刊编辑部)

■造化心源·当代
山水画系列展。
(河南省美术馆)

