

请到广东过“五一”

白鹅潭大湾区艺术中心昨日“首秀”

饱览鹅潭好风光 共饮文艺“头啖汤”

广州白鹅潭畔三江交汇处,满载文化艺术宝盒的巨轮——白鹅潭大湾区艺术中心“五一”假期首日正式面向公众开放。开馆首日上午,天空灰蒙蒙,飘着细细的雨丝,但丝毫没有影响市民群众的参观热情。参观的人群中,有银发老人,有带小孩的一家,有年轻的面孔,他们在工作人员的指引下有序排队入馆,走进“巨轮”内部,深刻体验文化艺术的经久魅力。

■采写:新快报记者 黄闻禹 ■摄影:新快报记者 毕志毅

现场

首日迎客 观众络绎不绝

白鹅潭大湾区艺术中心是集广东美术馆新馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆于一体的重大标志性公共文化设施,既是未来岭南乃至世界文化交流与碰撞的重要平台,更是市民们心中的文化圣地。艺术中心由中国工程院何镜堂院士领衔团队设计,总建筑面积超14万平方米,总展陈面积达4万平方米,外形酷似一艘停泊在珠江岸边的轮船,寓意着满载文化艺术宝盒的巨轮即将扬帆起航。

5月1日上午10时,新快报记者见到,三个馆参观入口处的小广场上观众络绎不绝。有的观众首先选择与带有“白鹅潭大湾区艺术中心”字样的小广场合影,再进入场馆参观;有的观众提前准备好预约码,径直走向心仪的展馆入口,在工作人员的引导下有序通过闸机;还有的观众则选择去到艺术中心临江处,一览三江汇流的鹅潭风光。

在广东美术馆新馆,陈先生与妻子带着3个孩子,在欣赏展览《潮起珠江》。“关注艺术中心很久了,知道它在‘五一’期间开放,我们提前做了准备,预约到了今天的参观名额,非常开心。”陈先生告诉记者,他在佛山工作生活,今早8点多从佛山开车40多分钟赶到这里,“在假期带孩子来艺术中心逛逛,是很好的亲子休闲娱乐活动。我女儿对文学很感兴趣,她说等会还要去文学馆看看。”

今年67岁的张阿姨是地地道道的广州人,她早早地来到艺术中心,脸上难掩兴奋之情。“广州人讲究‘饮头啖汤’,我赶着艺术中心开放的第一天过来看看。”张阿姨开心地说,“很多老年人都不会用手机预约,艺术中心的服务对老年人很友好,我们可以凭身份证件到现场预约领取门票。”

新快报记者从“白鹅潭大湾区艺术中心”微信小程序获悉,公众须通过该官方小程序进行预约参观,现场仅提供少量名额供不便通过线上预约人士使用。目前5月1日至5月5日线上预约已满,5月6日(周一)为闭馆日。



■白鹅潭大湾区艺术中心昨日正式面向公众开放,小广场上的表演吸引了不少观众。

探馆

“文化巨轮”里藏着哪些宝贝?

作为文化强省建设的新地标,这艘文化巨轮里藏着哪些宝贝?广东美术馆新馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆又策划了哪些系列精品活动,等着大家来逛展体验?跟随记者,一探究竟。

广东美术馆 拉斐尔等大师原作亮相



记者了解到,广东美术馆于4月29日正式拉开“2024广东美术馆白鹅潭馆区开馆艺术季”的序幕。本期艺术季将围绕八大主题展览,推出一系列精品活动,为广大市民提供长达三个月全方位、高品质、立体化的综合观览平台。

开馆首日,广东美术馆特别引进的“凝固的诗篇——博尔盖塞美术馆藏文艺复兴至巴洛克时期杰作展”吸

引了大量观众驻足观看。该展览展出了拉斐尔、提香、鲁本斯等意大利北方地区16、17世纪艺术大师的多件真迹作品。在这批真迹中,拉斐尔创作于16世纪的木板油画《男子肖像》、提香·韦切利奥的布面油画等闪耀绽放。观众可以目睹艺术大师的真迹作品,感受他们对古代艺术、自然、神话等主题的深刻表达。

广东文学馆 追溯鲁迅在粤记忆



走进广东文学馆,仿佛踏入光影交织的流动诗篇。馆内七大展厅应用了多媒体投影、雕塑艺术场景、沉浸式空间等科技手段,全景式展现了广东文学从先

秦萌芽到现当代2000多年的非凡历程。

开馆当天,众多文学爱好者步入“鲁迅家”展厅。该展厅展示了鲁迅与许广平从相遇相知到结为伴侣的革命历程和鲁迅在粤文学活动、创作成果,以及许广平、周海婴传承鲁迅精神的先进事迹。重点展品包括鲁迅1930年代在上海大陆新村使用的茶几,许广平离家时携带并伴随其与鲁迅组建家庭的行李箱。

“该展厅是广东文学馆的一个特色展厅,展览得到了鲁迅后人的大力支持,将大量‘鲁迅家’藏品放入我们馆内。”广

东省作协党组成员、秘书长,广东文学馆负责人刘春介绍,与国内其他鲁迅博物馆、纪念馆相比,该展览侧重“家”字的表达,着重展现了鲁迅与许广平因文结缘、携手同行的深情,以及1927年在广州工作、生活、创作的生活图景。

记者了解到,5月3日,广东文学馆打造的文学直播对谈节目——“鹅潭夜话”,将举办第三场互动活动。中国作协科幻文学委员会副主任陈楸帆,中山大学中文系副教授、广州市作家协会副主席王威廉就“科幻+文学=新质生产力”话题展开讨论。

广东省非物质文化遗产馆 循非遗找回岭南乡愁

广东是岭南文化的发祥地,拥有多姿多彩的非物质文化遗产。英歌舞、粤剧、武术、醒狮、潮绣……走进广东省非物质文化遗产馆,各种非遗徐徐展现在观众眼前,让人叹为观止。从一楼到四楼,每层展厅都有专属自己的“关键词”:文脉、生活、艺术、交流。

漫步二楼的“山海之间”展厅,一幅生动多彩的“非遗画卷”在观众面前徐徐展开。展陈以时间轨迹为线索,从广州的行花街、佛山的行通济、客家的上灯、潮汕的英歌舞,到湛江的傩舞、瑶族的耍歌堂,随处可以找到属于岭南人的

乡愁印记。

四楼“湾区同心”展厅,精选粤港澳三地共有的粤剧、武术、醒狮等非遗代表性项目,将湾区人民共有的文化生态一一呈现。入口处陈列气势磅礴的大型骨雕作品《湾区同心》,当属“顶流”之作,吸引了无数观众驻足凑近细细欣赏、拍照。广州塔、香港金紫荆广场、澳门大三巴、深圳前海国际会议中心、珠海大剧院等湾区地标,在长度将近5米的骨雕里纤毫毕现,栩栩如生,成为大湾区自然和人文壮阔景观的一道缩影。



■大型骨雕作品《湾区同心》