

拳拳赤诚爱国, 帧帧时代创新

佛山功夫, 中国名片



■郭伟湛

“横跨右脚, 开马步, 三二一走!”近日, 在禅城区环湖小学, 三千名学生参加了洪拳一级考核。跟随广播指令, 孩子们拳拳生风、步步有力。

另一厢也有大风起兮, 年轻“80后”挥起二十斤“大刀拦门寨”展示, “鸿胜祖馆”牌匾前, 场域瞬间似被劈开历史间隙——数百年前, 这种大刀曾助太平天国守护寨门; 20世纪30年代, 它又进化为“抗日大刀”。这是鸿胜蔡李佛拳独门兵器。

“功夫, 是佛山的文化符号, 古往今来, 佛山武林群雄汇聚, 既有活在人间、敢爱敢恨的世俗情怀, 又有儒家修身齐家的济世精神, 千百年来传递的是自强自信、不屈不挠的民族精神。”日前, 广东省政府文史研究馆馆员、广东省评论家协会副主席、一级作家梁凤莲在受访时表示。

本期, 我们走进中国“武术之城”——佛山, 此地集萃南北方超过50个拳种, 习武人口超过30万。“天下功夫出少林, 南派武林盛佛山”。

■新快报记者 潘玮倩 胡珊璐



■王冠艺

▲李伟峰演示以毛巾制敌。
胡锦涛/摄。

1 红色武馆, 浓烈家国情怀

近日, 省级非遗项目蔡李佛拳市级代表性传承人、佛山市鸿胜蔡李佛拳协会秘书长李伟峰, 在受访时表示, 佛山功夫兴起有历史渊源, 明朝覆亡后, 很多武林高手来到佛山潜伏; 明清商贸发展, 也催生许多武师和保镖。佛山成为蔡李佛拳、洪拳、咏春等的发祥地。

佛山习武之人一直有浓烈家国情怀。其中, “佛山鸿胜馆是佛山历史最久的武馆, 更是本地绝无仅有的‘红色武馆’。”他说, “1851年(咸丰元年), 张炎(张鸿胜)创立‘鸿胜馆’, 也是全佛山最早的武馆。张炎是太平天国运动的重要参加者。”

赤胆忠魂, 长缨飘红, 历史上的鸿胜馆做到了“武功卫国”。李伟峰介绍, 1905年, 孙中山组建中国同盟会, 成员就包括鸿胜馆的李苏、钱维方等。1922年

初, 作为佛山工人俱乐部成员, 梁桂华、钱维方经梁复燃介绍加入中国共产党。1926年, 国民党第二次代表大会广州召开, 30多名鸿胜馆的武林高手组成特别保卫队, 不分昼夜护卫。1927年广州起义, 梁桂华身先士卒。1932年一二八事变, 鸿胜馆弟子崔章带人前往上海教导官兵用“大刀杀敌术”参加淞沪会战……

“佛山鸿胜馆”这五个字, 在历次革命进程中, 已经从一个武馆、一群武师, 蜕变成通晓民族大义、充满爱国精诚的佛山符号。

是爱国精神, 更是独门武功。鸿胜馆蔡李佛拳凌厉迅疾、大开大合, 极适于上阵杀敌; 独门兵器除了大刀拦门寨、抗日大刀、单刀藤牌碟等, 还包括雨伞、扇子、毛巾、板凳甚至算盘。

李伟峰现场演示, 方正算盘在他手

中, 化身角尺锋利的大杀器, 挟突来之力, 直扑对方脸面; 平平无奇的毛巾, 在他掌中陡变疾风暴雨般的短鞭。为何会有这些“兵器”, 他解释, 因弟子多为各行各业工人。看来, 这才是真正“飞花摘叶, 皆可伤敌”境界。

2008年, 蔡李佛拳被列入第二批国家级非物质文化遗产名录; 佛山蔡李佛拳于2012年入选省级非遗。李伟峰介绍, 佛山习武风气持续浓郁, 如今, 政府组织的青年夜校在鸿胜纪念馆开设了武功课堂, “还在数十处设立了公益性‘功夫角’, 每周末由资深师傅带领居民练武”。

现在, 拥有信息技术专业背景的李伟峰正和伙伴致力于通过AR和3D建模进行动作捕捉, 把武术招式在三维科技世界记录重现, 并有望将来实现“人机互练”“隔空比武”。

佛山功夫走向世界

“我想起2010年上海世博会, 佛山带去100尊以中国红为色调的李小龙‘CHINA 功夫’雕塑, 放在上海世博园城市最佳实践区佛山案例馆, 是佛山功夫走向世界文化舞台的一个象征。功夫, 是佛山的文化符号, 古往今来, 佛山武林群雄汇聚, 既有活在人间、敢爱敢恨的世俗情怀, 又有儒家修身齐家的济世精神, 千百年来传递的是自强自信、不屈不挠的民族精神。”采访中, 梁凤莲动情地说。

她表示, 功夫之于佛山有三重意义, “在生活层面, 是强身健体、自强不息, 佛山作为商业和制造业兴盛发达之地, 尤其需要这种体魄和精神; 在社会层面, 是锄强扶弱、拔刀相助, 佛山作为明清时‘天下四大聚’(汉口、景德镇、朱仙镇和佛山), 鱼龙混杂, 功夫在当时, 打出了一小片晴空净土, 打出了一时一刻的镇邪气势; 而在更高层面, 功夫, 不仅助力佛山走出省城、走出粤港澳大湾区, 更是走向世界, 树立起了中国人应有的文化形象。功夫已不仅是佛山的名片, 更是中国的名片。”

甲辰龙年, 注定不凡, 2024年1月4日, 在中共佛山市委十三届七次全会暨市委经济工作会议上, 佛山首次提出要激活“粤剧文化、功夫文化、龙舟文化、龙狮文化、陶艺文化、工匠精神、美食文化、秋色文化、祖庙文化、忠义文化”等“十大传统文化”。

“我们要以时代精神激活中华优秀传统文化生命力, 守住中华民族的‘根’与‘魂’, 增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。”佛山相关负责人表示。

佛山, 这座岭南文化名城, 怀揣如此多的“和璧隋珠”, 正持续推动传统文化创造性转化、创新性发展, 焕发岭南广府文化新光彩。

本版图片由受访者提供。

2 百年招式, 稚童拳拳生风

“一身功夫勇, 声威有洪拳。”岭南人代代传承的不屈气节, 在街头林立的新老武馆萦绕; 流传百年的招式手法, 在稚童们的清脆喊声中复活。佛山市武术协会副主席、南海区武术协会会长、省级非遗项目洪拳(南海)区级代表性传承人、黄飞鸿第四代弟子王冠艺, 每周都会在环湖小学、映月五小进行教学, 多年来其教学踪迹遍布诸校。

洪拳, 为广东南拳“洪刘蔡李莫”五

大名拳之首。佛山市非遗保护中心办公室主任张雪莲著有《佛山武术史略》一书, 她介绍, 洪拳在清代传入南海, 代表人物有梁坤(即铁桥三)、林福成、黄麒英、黄飞鸿、林世荣、颜殿雄等。“民间说, 有祠堂的地方必有醒狮和洪拳, 可见洪拳群众覆盖面之广。”

正如南海区洪拳协会参与出品的洪拳功夫操主题歌《尚武兴中华》所言, 洪拳手法多变、马步扎实稳健, 以气催力、

以声助威, 强调“腰马齐发力, 气势更如虹”。洪拳是人龙舞、醒狮、粤剧等佛山民俗的武术基础; 2022年6月, 其被列入广东省第八批非物质文化遗产名录。

当下, 佛山提出激活十大传统文化, 功夫文化如何发力? 王冠艺表示: “我们不仅要走进校园、做好传承, 还要跨界融合, 比如功夫和音乐节协会、美术协会等合作, 比如开发功夫陶瓷公仔、打造功夫餐饮等, 进一步激活经济、推动武术发展。”

得进行文字、影像收藏, 这些档案将进入佛山博物馆, 为下一代人传承做好铺垫。”

郭伟湛透露, 2024年佛山咏春协会将进一步巩固佛山咏春的“非遗”成果; 并按“非遗”五年保护计划实施要求, 组织各部门、各传承基地进行业务学习研讨; 计划2024年举办一场咏春拳邀请赛……“让咏春拳连接世界, 让佛山成为咏春拳的圣地”。

3 口述历史, 数字化建档传承

“功夫, 两个字, 一横一竖”, 这是电影《一代宗师》里, 饰演叶问的梁朝伟所说台词。作为叶系咏春传人, 郭伟湛要叫叶问“师公”。

今年73岁的郭伟湛是佛山市咏春拳协会会长, 国家级非遗项目咏春拳(佛山咏春拳)市级代表性传承人。他10岁开始跟父学咏春。2021年, 佛山咏春拳入选国家级非物质文化遗产项目。郭伟湛说, 推广咏春拳, 他这辈子责无旁贷。

他说, 目前佛山登记在册的咏春拳馆达140多家、习练者数十万人, 在佛山, 咏春拳蔚然成风。“佛山咏春拳发展至今有六代拳法, 每个拳种的理论都不同。”令郭伟湛欣慰的是, 历经两年, 佛山咏春拳的数字化建档已于近期完成, 基本收录各大宗支的咏春拳技能、技法及历史发展等资料。“以口述历史的形式, 将佛山20多个辈分高、年纪大的咏春拳第四代第五代传人心