

民生

广州举办青年集体婚礼 42对新人共植同心林



为进一步推广节俭适度、时尚浪漫且富有纪念意义的结婚颁证仪式,传承良好家风家教的文明新风尚,5月18日,“爱在广州·缘定田园”广州青年集体婚礼暨从化首期幸福同心林启动仪式。来自不同行业、不同家庭背景的42对新人携手迈入婚姻的殿堂,以一场不落俗套的田园集体婚礼共同度过特殊而有意义的甜美时光。

■采写:新快报记者 毛毛雨 郭思杰
通讯员 穗团宣
■摄影:新快报记者 郭思杰

婚礼现场,熙熙攘攘的街区处处洋溢着喜庆的甜蜜氛围,满目琳琅的喜宴美食小吃热闹非凡。穿过同心门,踏上同心桥,漫步同心路,新人们沉浸在拍摄婚纱写真的愉悦中,人民教师、戍边军官、医护人员、人民警察……参加本次集体婚礼的42对新人来自各行各业。

仪式上,主办方嘉宾为新人们致证婚贺词,新人们集体宣读结婚誓词,互相交换戒指,由嘉宾为新人们集体颁发婚书并送上新婚祝福。婚礼现场有一对“特殊”的恋人,他们一个是在边疆守护祖国的新疆武警军官,一个则是在从化区鳌头镇默默奉献、全心全意为人民服务的基层干部,他们也在仪式上作为新人代表宣读倡议书。

“参加集体婚礼既是积极响应‘移风易俗、婚事新办’的婚俗新主张,也是我一直期待的婚礼形式,能够和大家一起见证人生最重要的幸福时刻,让快乐加倍,我们觉得非常

有价值。”余文武夫妇分享了此刻的心情。

集体婚礼仪式结束后,主办方嘉宾与新人代表共同启动从化首期幸福同心林。新人们冒着小雨在风景如画的爱琴湖畔挥锹铲土、培土围堰,踩土定植、提水浇灌,种下了象征各自爱情长久的桃树,携手为一棵棵新栽桃树挂上带有新人们姓名的树牌,并纷纷与小树合影留念。

在新人们看来,现场种植的桃树代表意义很多。“这不仅是我们爱情结晶的见证,也期望把我们的幸福种植在这里,传递给更多人,沾沾桃花运。”参加此次集体婚礼的港澳青年叶宝盛夫妇笑道。



■交换戒指仪式。



■新栽桃树挂上带有新人们姓名的树牌。



■新人在会场合影。

别错过“田园牧歌”婚礼体验

近年来,广州市通过打造“最美登记处”,率先建设“花城有喜”结婚登记户外颁证点。“花城有喜”是广州市创新推出的婚俗品牌,传播“小型婚礼”“大美婚俗”的婚姻理念,以整合式、一体化婚俗服务,帮助年轻消费者更轻松地享受婚礼。

据悉,今年2月,广东省首个婚

姻登记巡回点——广州市从化区民政局婚姻登记处驻鳌头镇服务中心、广州市第31个“花城有喜”结婚登记户外颁证点正式落户越秀风行国家级田园综合体,创新性地打造了集婚登、婚庆、婚旅于一体的“田园牧歌”婚礼体验,实现“甜蜜经济”多重效益。

广东启动2024年国际生物多样性日宣传系列活动

生态徒步行等多项活动等你来参与

5月19日,以“生物多样性 你我共参与”为主题的“5·22”国际生物多样性日宣传活动在广州海珠湖启动。记者从广东省林业局获悉,目前广东在全省同步启动2024年国际生物多样性日宣传系列活动,各地通过开展生态徒步行、野生动植物标本展、生物多样性科学画展、生物多样性讲座等方式鼓励公众积极参与生物多样性保护行动。

■新快报记者 王彤
通讯员 林荫 林园轩

5月9日,广东省野生动植物标本和科学画展在华南农业大学正式开展,截至目前已经吸引约5万名学生和市民群众观展。据悉,为进一步扩大活动影响力,展览将延至5月22日。

5月以来,广州海珠湿地公园、广州白云山风景名胜区、广州动物园等地已先后开展生物多样性自然观察活动、“獭”的奥秘公益研学活动、“生物多样性 你我共参与”科普活动、动物故事会《数不清! 大自然的生物多样性》等形式多样的国际生物多样性日宣传活动。

启动仪式现场还举办了生物多样



▲市民正在参观标本展。
通讯员供图

◀家长带着孩子通过观鸟了解生物多样性。
通讯员供图

性保护绘画大赛,“加入我们”主题生态徒步活动、珍稀濒危动物标本展示、生物多样性科普展览、生物多样性讲座、科普展板展示等。据悉,5月期间,荔湾湖公园、海珠湖等多个会场还将滚动开展“Tree Watch”树木保护行动、“观”爱鸟类、“我们生活在中国”科普大讲堂等形式多样的科普活动。5月的每周三,广州动物园组织开展的《身边的动物邻居》主题活动,也成为了推进生物多样性保护宣传进校园的“明星课堂”。据统计,5月期间,广州将铺开11场形式多样的生物多样性宣传活动。

省林业局相关负责人介绍,近年来,广东扎实开展生物多样性保护工作,特别是珍稀濒危物种就地保护和迁地保护,组织实施华南虎等重点物种保护工程和猪血木等极小种群野生植物拯救保护工程,建立苏铁、兰科等9个国家级动植物保护机构,抢救性保护54种国家规划专项拯救物种,苏铁、兰花、木兰、从生竹等种质资源保存量居全国前列,省市县三级联动严厉打击各类涉野生动植物违法犯罪行为,推动实现野生动植物资源种群持续性恢复和增长。

陆丰皮影戏 《盛世藏行》亮相羊城

新快报讯 记者陈慕媛报道 5月18日,陆丰皮影戏《盛世藏行》在广东省木偶艺术剧院首演。《盛世藏行》将大唐中原文明与青藏高原文明交融的千年历史,浓缩于这短短的90多分钟的6场戏中,影偶结合,灯影变幻,现场观众与专家学者皆为之动容,过足了戏瘾。

陆丰市皮影戏传承保护中心是广东省唯一的国有专业皮影戏团体,是中国三大影系“潮州影”的唯一遗存,保留着与国内其他皮影流派不同的艺术特征,他们按照人物关节来设计制作影身,影身更灵活,更具表现力,更为逼真,为《盛世藏行》这部历史题材的皮影戏增添了一抹细腻灵动的色彩。

该剧以真实的历史故事为基础,讲述了文成公主用善良、智慧和勇毅在漫漫唐蕃古道和巍巍青藏高原写就丝路开拓和民族团结的动人史诗。陆丰皮影戏将杖头木偶融入皮影戏,实现了影、偶的创新结合,既丰富了戏剧的呈现,又为陆丰皮影戏这一世界非遗开创了新的传承。