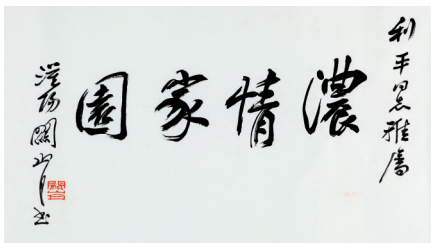
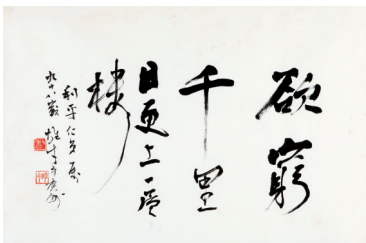


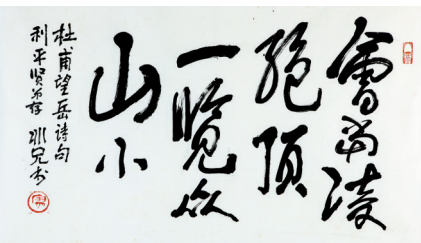
赵利平：“爱好”的直白



■关山月书法《浓情家園》



■黎雄才书法《欲窮千里目，更上一層樓》



■廖冰兄书法《會當凌絕頂，一覽眾山小》

又有一册新书付印了，一直有人问我日常工作那么忙，怎么还有时间写文章？文章是怎样写成的？随着时间推移，看着自己一册册的作品结集，似乎很不容易。但一直以来又觉得是自然而然的，在生活中，在交往中，看到了，想到了，有触动了，有感觉了，就记录下来，就整理出来，等到一定的时间，梳理梳理又是一册集子，并没想象那么难。

换“频道”也是一种调整，也是一种休息

当然，我的生活状态是非常繁忙的，首先我的职业是一大型饮食集团的经营者，市场瞬息万变，行业竞争充分，日常管理与经营应对并不轻松；其次我又担任了省级行业协会的一把手，行业内外各种协调、各种学术研究、各种活动推广，各种服务企业、服务行业、服务政府的相关事务，也并不从容；再者，自身爱好确实比较多，看书写字写文章，研究文化与艺术收藏……有多少空隙的时间都挤出来似乎也不够，恨不得能多分出几个身来。对此，我想“爱好”是最好的老师，热爱了就会投入，就会想方设法挤时间，就会把各种不同的事务当成各种不同的生活调节，就会自我安慰地认为不时地换换“频道”也是一种调整，也是一种休息。因此，奔走是我的常态，思考是我的惯性，写作也成了我奔走与思考中的记录，笔下的文章书目自然就渐渐地多了。

而“爱好”这东西，由来也是机缘巧合，说来要感恩老天的眷顾。小时候父亲在岭南美术印刷厂工作，而我在乡下读书，每次父亲回乡探亲或者有机会在寒暑假来到广州时，父亲往往会带点或印坏或不齐全或没有装订的图书或挂历回家，那便是我最大的“礼物”与“玩具”了。我会沉浸在那文字与图案的海洋里，沉浸在那残缺的



■陈金章作品《秋山行旅》



■黄永玉书法《福》



▲陈永铨作品《蜗牛也是牛》

▲赵利平出版的部分著作

书本或散乱的书页间，文字中的道理与书本里的故事让我如痴如醉；我会对着挂历上的画图描摹勾画，挂历上的名家画作或书法作品便成了我初涉书画艺术的启蒙与导师。

当然，这“爱好”还应有家乡潮汕大地的人文熏陶，我们乡下住的房子虽因住户多而空间逼仄，但祖上估计也是大户人家，老房子屋脊的嵌瓷、门柱的石雕、门扇窗棂的木雕，还有或镀耳墙边或门顶上的装饰墙绘，无不诉说着当地匠人的心灵手巧与建设者的审美情趣，也诉说着这片土地的人文历史与人生观及价值观……这也是我之所以热爱书画艺术与工艺美术的渊源。

还有就是到企业工作后继续与艺术及收藏的机缘巧合。文昌路广州酒家附近就是广州文玩旧物最集中的“带河路古玩街”，那些日子在酒家中午收市后至晚市开市前的一段空隙时间，经常会跟着酒家中一些喜欢玩陶瓷文玩的前辈到古玩街“淘宝”，也逐渐混熟了一些文玩贩子或古玩店老板。由于广州的经济发达，各地有许多收集文玩的都往广州送，古玩街除了“天光墟”，基本上都中午才开店，于是上午就有许多外地贩子或古玩店老板在广州酒家喝早茶，谈论的也多是手头有什么好货与行情之类，我也不时地去凑凑热闹，当了解到有一些值得收藏且自己也买得起的“真家伙”时便会忍不住出手……于是家里的“城市垃圾（古玩杂项）”就多

了起来，实践中也有了一些见解，且时不时地会把粗浅的见解变成文字在报纸或杂志上刊登，换点稿酬帮补帮补。

任何事做起来才重要，空想或拖延或等待并不现实

在广州酒家还有一大机缘，就是时不时会有一些艺术家来酒家聚会或雅集，每每有这些机会我都会主动去凑活，积极打水磨墨铺纸做好服务工作，初生牛犊的我有时还会在他们挥毫中发表点看法，许多人见到有如关山月、黎雄才等大师在创作时都是连口称赞，唯我却有时会不识趣地谈点意见建议。殊不知反而给艺术家们留下了印象，后来竟熟络起来，可以经常去艺术家们的工作室喝茶讨教。记得那时廖老（廖冰兄）如果相隔有一两周没见我，就会主动联系我，问我这臭小子干啥去了……还有黎雄才、黄笃维、陈金章等等，我也时不时地成了他们的座上客，黎老豁达、黄老风趣、陈老认真……那些年我还跟着关老（关山月）去了云南昆明、大理、丽江和中甸等地采风，去了泰山和北京等地……之后，他们的学生辈有如林塘、王玉珏、许钦松、陈永铨、方楚雄、李劲堃等等乃至如今的许多艺术家们，成了我的朋友也就是自然而然的事了。这些艺术家要么自负、要么平和、要么幽默、要么

人物介绍



赵利平

广东省文艺评论家协会
会原副主席、广东省文化学
会原副会长。

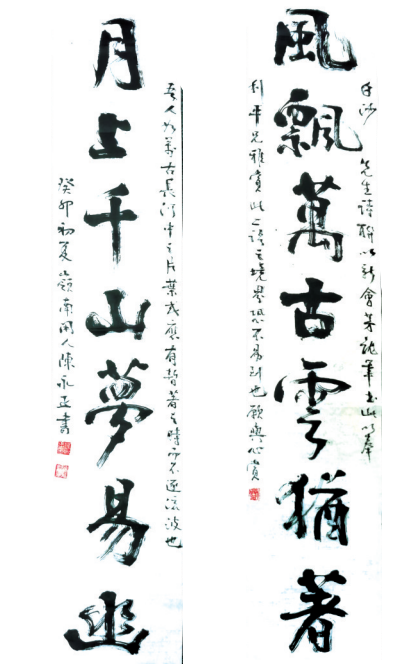


▲方楚雄补拓片作品《香远益清》

固执、要么睿智、要么大情大性……艺术风格各异，艺术见解多元，趣闻逸事一箩箩，交往中、学习中、参与中、感触中、收藏中……笔下记录与思考的文字自然就多了起来。

这里面，了解后相信许多人会觉得自己也可以做到，但往往又不会积极地做起来，或者要等周密安排，或者要等什么时机，或者要等认识到那些人，或者要等准备些什么，或者要等退休后……于是不断地等和等，最终可能什么也没干。我想，任何事做起来才重要，空想或拖延或等待并不现实，人生并没有多少时光，在你能干点事或有机会干点事的时候不干，等到你想干的时候也许已没有条件了，也许已不关你事了。

当然，各人有各人的选择，不同的人有不同的习惯，有的人爱好并不在这些方面，那么干点其他有意义的事也是可以的，只要力所能及，积累到一定程度相信也是成绩斐然的。不过，我庆幸的是这些年来，我并没有把太多空闲的时间用在曾经为许多人所喜欢并选择的打麻将或唱卡拉OK之类上。所以，我并不是什么聪慧过人，也不是什么才华出众，我只是愿意学习，我只是笨拙地把零碎的时间用在自己的“爱好”上并不断串联与积累起来。在此，我也只是说说我的过往和我的思考，也许有人并不以为然，也许有人并不认同，没问题，如愿意，希望也可坦诚地对我提点意见或建议，我将虚心接受。



■陈永正书法《风飘万古云犹著，月上千山梦易幽》