

全国美展中国画作品展昨在广州开幕

2024年6月29日下午,由中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办,中共广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅、广东省文学艺术界联合会承办的“庆祝中华人民共和国成立七十五周年——第十四届全国美术作品展览中国画作品展”在广州艺术博物院(广州美术馆)开幕。

本届全国美展既是对五年来美术创作成果的一次集中呈现,也是美术界为庆祝新中国成立75周年献上的一份厚礼,得到了广大美术家的积极参与和社会各界的广泛关注。本届中国画作品展共收到全国各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团及部队选送复评参评作品1296件,共遴选出入选作品698件,其中进京

作品103件。

本次展览呈现了当代中国画家秉承守正创新的艺术理念,在继承传统的基础上不断创新发展,积极探索当代中国画的多重可能性,具体表现:首先是作品的题材内容得到了显著的丰富与扩展,其次是中国画材料与语言的进一步拓展。

(梁志钦)

一周回放

6月28日

“牛津话绘本世界沉浸式互动体验”展览开幕式在国家图书馆举行。展览于29日在国家典籍博物馆第七、八展厅面向公众开放。展览以牛津大学出版社的儿童绘本和学习资源为核心,共设置“好奇心之旅”“沉浸之旅”“治愈之旅”三个展区。

6月27日

中国驻阿根廷大使馆接收阿根廷向我国返还的14件文物艺术品。

此次返还的14件文物艺术品为非法出境文物。2017年,上述文物由阿根廷联邦警察文化遗产保护分部在开展国际刑警组织打击文物非法贩运国际联合行动中,依据国际博物馆协会与我国联合发布的“中国濒危文物红色目录”截获。

6月25日



中国国家博物馆举行唐末—五代、清、民国金银锭入藏仪式。其中唐末—五代“绍”字五十两银锭(上图)保留了船形锭的原始状态,使今人可以直观了解此历史阶段大宗商业交易的情形,其外形展现出银锭形制类型发展过程中的关键一环。

一起入藏的还有清代“湖北盐厘局薛永陞”五十两银锭和民国时期官方造币厂生产的金锭。

6月22日

舞蹈诗剧《只此青绿》在土耳其伊斯坦布尔市中心的阿塔图尔克文化中心演出。《只此青绿》此次来到土耳其是其全球巡演的一部分,这部舞蹈诗剧采用跨越时空的结构,展现一位现代故宫研究员走入北宋名画《千里江山图》年轻创作者内心世界的故事。



■郭绍纲1960年作品《戴红帽的女青年像》,广州美术学院美术馆藏。

郭绍纲绘画藏品展与观众见面

记者从广东美术馆获悉,日前,由广东美术馆和广州美术学院联合主办的“深沉大度——郭绍纲绘画藏品展”在广东美术馆二沙岛馆区开幕。

本次展览以“深沉大度”为主题,分为“绘心传神”“意深境远”“大家经典”“高雅韵致”四个单元,展出郭绍纲1955年至2009年这50多年间创作的油画、素描、粉彩等精品,为观众系统展示这位在中国素描及油画史上享有盛誉的画家的创作面貌。

在群星璀璨的中国当代画坛,郭绍纲是其中的一颗明星,他创作了素描粉彩《花裙女像》、油画《黄衣少女》等许多脍炙人口的典范之作。郭绍纲早年毕业于中央美术学院绘画系,受教于徐悲鸿、李可染、吴作人等现代中国名家,打下了融汇古今中西绘画艺术的扎实基础,不久他被国家选派赴苏联著名的列宾美术学院油画系留学深造,师从尤·涅普林采夫等教授名家。以优异成绩毕业归国后,郭绍纲一直任教于广州美术学院,是学院教育系的创建者,曾任广州美术学院院长。

(潘玮倩)

时间:6月25日-7月12日

地点:广东美术馆二沙岛馆区

梁晓庄当选广州市书协主席

6月27日,广州市书法家协会第八次会员代表大会在广州市越秀区三寓宾馆举行,选举产生了新一届主席团和理事会,圆满完成协会换届工作。大会选举产生了第八届理事会、监事会及主席团。梁晓庄当选主席,王祥、方创熙、麦录、肖宇勇、陈凯、陈泽雄、林振武、林敏玲、洪权、秦建中当选副主席。

大会聘任连登、许鸿基、李鹏程为荣誉主席(以上人员按年龄排序),聘任任斌强、江泽桂、陈立华、陈启成、罗可尧为顾问,聘任张汉青、李哲夫、伍第政、董百振、吴光光、陈昌、卢有光、姚永全、李昶海、李敬良、陈秋明、蔡瑞云、陈春盛、华同旭、李卓祺、何穗鸿、周国城、黄金生、李家培、方延年为艺术委员。

会议总结回顾了广州市书协过去五年的辉煌历程。广州市书协以努力打造新时代广州书法强市为己任,以打基础、强服务、抓创作、促规范为抓手,坚持以

人民为中心,组织策划重大主题系列活动。

新当选的广州市书协主席梁晓庄表示,广州市书法家协会将聚焦时代,谱写时代,以重大主题牵引为创作方向,引导书法家创作出更多具有深刻内涵和广泛影响力的精品力作。

颜奕端代表广东省书法家协会向大会的召开表示热烈祝贺。他表示,广州书法是广东书法最重要的传承与创新阵地,不仅承载着最深厚的岭南人文底蕴,更应该是时代精神的生动体现。

广东省文联副主席,广州市文联党组书记、主席,一级巡视员,广州市书协第七届主席李鹏程希望广州市书法家协会要以人民为中心,坚持培根铸魂。要积极引导广大书法家和书法工作者坚定文化自信,要着力建设一支具有较大影响的书法队伍,要有更多接地气、传得开、留得下的文艺精品。

(梁志钦)

许固令意象作品展今日开幕

“面目一新——许固令意象作品展”于6月30日15时在汕头美术馆开幕,展期为两个月。

据了解,本次展览共展出许固令的115件新作,其中包括30张丈二匹和85张丈二对开画作,均为近年新作。1943年,许固令出生于中国广东省汕尾市书香门第,17岁考入广州美术学院附中,37岁开始海外游历,20多年先后游艺30多个国家,汲取了中西艺术之精华,创造出诸多既古典又现代的艺术作品。

(林翠珍)

时间:6月30日-8月30日

地点:潮汕历史文化博览中心(汕头美术馆)



■许固令作品《意象脸谱》系列之一。

国旗国歌诞生纪实展日前开展

日前,“我的中国心——国旗国歌诞生纪实展”在广州市越秀区朝天小学开展。展览仪式上,广州市关心下一代工作委员会常务副主任王志雄为朝天小学学生讲国旗国歌诞生故事,深入阐述国家象征的含义和意义,加深学生对国家象征的认识和理解。广东技术师范大学教授张俊竹为学

生们讲授了国旗国歌诞生展的精神意义,引导学生将爱国植于心、践于行,为强国建设、民族复兴伟业统一思想、凝聚力量。

据悉,纪实展根据珍贵的档案和资料,向穗港澳中小学生真实、生动、细致地再现了中华人民共和国国旗、国歌、国徽的诞生历程。

(梁志钦 张璐璐 林东)

冯少协巨幅油画入藏广东省博物馆

日前,由广东画院副院长、广东美协副主席冯少协倾力创作的巨幅油画《中国共产党党员——钟南山》(宽3.7米、高3米)捐赠仪式在广东省博物馆举行。广东省博物馆馆长肖海明向画家冯少协颁发了作品收藏证书。

该作是冯少协2022年应邀为“艺以

通衢——2022武汉双年展”而创作的超大型油画巨作,也是唯一一幅来自广东的油画作品。这幅油画已是冯少协第五次创作的同题作品,也是其中尺寸最大的一幅。之前冯少协共先后创作了四幅,其中两幅宽2.3米,高1.8米,分别被中国美术馆、中国国家博物馆收藏,

另两幅宽0.9米,高0.7米,分别被钟南山院士本人和上海百代美术馆收藏。冯少协表示:“把自己最重要的代表性作品捐赠给国家收藏,是作品最好的归宿,也是发挥艺术作品最大社会作用的最好方式。”

(梁志钦)



■冯少协创作的巨幅油画。