

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松 梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程 许鸿飞 汪晓曙 卢德平 叶其嘉

新快报 新快周末

收藏周刊

总第602期 逢周日出版

08

2024.7.28
星期日
责编:梁志钦
美编:李涛
校对:冯卓盈

藝術金字塔之巔 文明之旅走进埃及意大利西班牙

廖秋容書



■“金字塔之巅：古埃及文明大展”展览现场。 潘玮倩/摄



■“凝固的诗篇——博尔盖塞美术馆藏文艺复兴至巴洛克时期杰作展”现场。 广东美术馆供图



■“罗马帝国的艺术——那不勒斯国立考古博物馆藏文物精品展”现场。 梁志钦/摄



这世间的日夜交替和时间流转总是不息，许多物事在飞速逝去，所幸，太多昔日的瑰宝被留存，并被今日的人们所发现、懂得，并持续珍惜。

多年以后，很多人都不会忘记这个非同寻常的夏天，他们蹲在公众号上抢票，站在烈日下排队，也不过是为一睹那些极其具象的“文明”。

它们是五千年乃至更早之前，古埃及人所见过的太阳、莲花与猫咪，也是欧洲文艺复兴之后的艺术情感与浪漫；以及在

达·芬奇工作室里逐渐诞生的《蒙娜丽莎》。

2024年7月17日—2025年8月17日，“金字塔之巅：古埃及文明大展”在上海博物馆人民广场馆进行，长达13个月的展期，呈现出有史以来全球最大规模、亚洲最高等级的古埃及文物出境展；几乎同期，在广东省博物馆也推出“罗马帝国的艺术——那不勒斯国立考古博物馆藏文物精品展”，展示了罗马帝国时期审美创造和技艺掌握方面的卓越才华。广东美

术馆(白鹅潭馆区)的“凝固的诗篇——博尔盖塞美术馆藏文艺复兴至巴洛克时期杰作展”也有拉斐尔、提香等真迹名作；而在浦东美术馆展出的“光辉时代：普拉多博物馆中的西班牙往事”，不仅荟萃提香、鲁本斯、戈雅等顶级艺术家的代表作，还展出了已知的最古老的《蒙娜丽莎》临摹画作。

新快报收藏周刊记者，来到这些展厅，为您带来专业、实用而好看地报道。

(收藏周刊编辑部)



本版背景图 潘玮倩/摄