

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松 梁 江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程 许鸿飞 汪晓曙 卢德平 叶其嘉

新快报 新快周末

收藏周刊

总第602期 逢周日出版

08

2024.7.28
星期日
责编:梁志钦
美编:李 涛
校对:冯卓盈

艺术金字塔之巅 文明之旅走进埃及意大利西班牙

廖世容书



■“金字塔之巅:古埃及文明大展”展览现场。 潘玮倩/摄



■“凝固的诗篇——博尔盖塞美术馆藏文艺复兴至巴洛克时期杰作展”现场。 广东美术馆供图



■“罗马帝国的艺术——那不勒斯国立考古博物馆藏文物精品展”现场。 梁志钦/摄



这世间的日夜交替和时间流转总是不息,许多物事在飞速逝去,所幸,太多昔日的瑰宝被留存,并被今日的人们所发见、懂得,并持续珍惜。

多年以后,很多人都会忘记这个非同寻常的夏天,他们蹲在公众号上抢票,站在烈日下排队,也不过是为了一睹那些极其具象的“文明”。

它们是五千年乃至更早之前,古埃及人所见过的太阳、莲花与猫咪,也是欧洲文艺复兴之后的艺术情感与浪漫;以及在

达·芬奇工作室里逐渐诞生的《蒙娜丽莎》。

2024年7月17日-2025年8月17日,“金字塔之巅:古埃及文明大展”在上海博物馆人民广场馆进行,长达13个月的展期,呈现出有史以来全球最大规模、亚洲最高等级的古埃及文物出境展;几乎同期,在广东省博物馆也推出“罗马帝国的艺术——那不勒斯国立考古博物馆藏文物精品展”,展示了罗马帝国时期审美创造和技艺掌握方面的卓越才华。广东美

术馆(白鹅潭馆区)的“凝固的诗篇——博尔盖塞美术馆藏文艺复兴至巴洛克时期杰作展”也有拉斐尔、提香等真迹名作;而在浦东美术馆展出的“光辉时代:普拉多博物馆中的西班牙往事”,不仅荟萃提香、鲁本斯、戈雅等顶级艺术家的代表作,还展出了已知的最古老的《蒙娜丽莎》临摹画作。

新快报收藏周刊记者,来到这些展厅,为您带来专业、实用而好看的报道。

(收藏周刊编辑部)



本版背景图 潘玮倩/摄

■统筹:李世云 ■采编:潘玮倩 梁志钦 曾贵真 管瑜 邱治