

“翰墨青春 传承岭南”

第八届广东青少年书画大赛启动全国征稿

丹青绘千色,翰墨书香远。即日起,第八届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛面向全国征稿!

本届大赛由广东省教育厅指导,广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会共同主办,面向全国35周岁以下青少年征集作品,旨在弘扬中华优秀传统文化,积极推进新时代美育发展,增强文化自信,提升青少年的审美和人文素养,培养专业型艺术接班人才。

自2015年起,“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛已成功举办七届,累计征集来自全国各地及港澳地区的20万余幅青少年书画作品,参赛人数超过18万人。大赛以“翰墨青春 传承岭南”为主题,展现新时代社会风貌、人文情怀,彰显青少年健康向上的精神面貌。近日,记者就青少年艺术教育以及第八届广东青少年书画大赛的正式启动采访了四位文化艺术名家。

■采写:新快报记者 许婉婕 李佳文

李劲堃

中国美术家协会原副主席
广东省文学艺术界联合会主席



希望大赛继续激发青少年 艺术创作热情

中国美术家协会原副主席、广东省文学艺术界联合会主席李劲堃指出,美育在于激活人的审美需求和创造潜力,从而提升改变世界的动力与能力。

他强调,让青少年生活浸润在独特审美城市中,会激发他们的行为、素质、自信心的形成。“作为当代美术工作者,应通过美育为年轻人种下东方美学的种子,培养他们良好的情操以及对美好生活的向往。让青少年在生活、学习中体会美的感受,进而增强国家认同,提升民族自豪感。近期,第十四届全国美展中国画展区在新落成的广州美术馆展出,新广东美术馆启用,都标志着广东省在人才培养,创作队伍壮大,展陈条件提升,有力支撑着广东美术强省的构筑”。

李劲堃期望,连续多年举办的广东青少年书画大赛能够继续实现媒体传播与艺术专业的强强联合,激发青少年参与艺术创作的热情。通过让艺术家们传授美术书法技艺服务社会,使文化传承得以最大化。

许钦松

中国美术家协会顾问
中国艺术研究院博士生导师



人的创造力和想象力是无法 被替代的

“我一直在呼吁,要鼓励青少年充分发挥想象力和创造力。人的创造力和想象力是无法被取代的。我们身处改革开放的前沿阵地,是一个践行文化创新的地方。鼓励青少年在文化方面的创新,能够与科技创新互为两翼,互相促进。”

中国美术家协会顾问、中国艺术研究院博士生导师许钦松还表示,要想激发青少年的创造力,应该鼓励大家走向更为广阔的大自然,了解书本之外的天地万物,促进感性思维的发展,体验世间万物的魅力。

许钦松担任过多届书画大赛的艺术顾问,他说,这些年来,书画大赛的参赛人数、比赛规模、作品质量都有显著提升,大赛的权威性始终在加强。新快报发起的这场书画大赛,提高了青少年的审美教养、顺应时代发展的需求,让美术有了更大的影响力。

长期以来,许钦松一直致力于青少年美育教育,他指出,书画大赛的举办,对于美育教育来说非常重要。通过比赛,促使青少年拿起笔,以润物细无声的方式,成为美育教育中的重要一环,使美术和书法教育成为青少年学习、生活、成长的一部分。

张桂光

广东省书法家协会主席
华南师范大学文学院教授、
博士生导师



引导学生从书画角度加 深对美学的了解

“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛自2015年开始,经过九年、七届的努力,已经形成了广泛的影响。广东省书法家协会主席、华南师范大学文学院教授、博士生导师张桂光表示,“千人现场挥毫是这个大赛的一个亮点。通过现场挥毫的形式,促使参赛青少年认真练就真功夫。现场挥毫的模式不断改进,得到越来越多的肯定和支持。”

美育,就是审美教育。通过多门学科的教学和实践活动,来传授美学的知识、原理,培养审美观念和感知美、鉴赏美、创造美的能力。而书法教学不是将空洞教条灌输给学生,而是指导学生通过对经典的学习实践,从书画的角度加深对美学知识、原理的理解。

“我期待第八届大赛有更多的投稿量,影响到更多的省份和地区,分赛区越来越多。祝愿广东青少年书画大赛,一年更比一年好,一年更比一年强。”

林蓝

中国美术家协会副主席
广东省美术家协会主席



让美的种子在青少年心中生根 发芽

中国美术家协会副主席、广东省美术家协会主席林蓝寄语即将参赛的青少年,要拿出心底里想去表现的、有温度热度的东西,从而感动自己,感动他人。

林蓝指出,岭南地域有着优厚的美术传统,岭南画学“折衷中西,融汇古今”,延续至今,广东已形成了老中青梯次衔接合理的专业美术作者群,创作出一大批扎根生活、反映时代的精品力作。当今,进行美育教育的社会意义在于引导青少年激发潜能,继承和发扬先辈们的优秀传统,推动新时代广东美术创作的繁荣。为美育教育、美育浸润投入更大的努力和热情,正是这一代美术工作者的使命与责任。

林蓝一直关注广东青少年书画大赛,很欣喜大赛已经发展成为全省大规模、高规格的专属青少年书画赛事品牌,为广东乃至当代中国青少年美育普及搭建了良好的平台。“大赛激发了广大青少年对艺术创作的热爱,这也为文化艺术界挖掘优秀青少年后备人才提供了帮助。经过多年深耕,当年的小参赛者中有不少已成为优秀的艺术从业者。让美的种子在青少年心中生根发芽,这不仅是‘美育’,还是‘育美’。”

大赛投稿须知

一、大赛组织架构

指导单位:广东省教育厅

主办单位:广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会

二、参赛对象

35周岁以下的青少年

三、参赛组别

儿童书法、美术组(12周岁及以下)
少年书法、美术组(13-17周岁)
青年书法、美术组(18-35周岁)

四、征稿时间

即日起至2024年10月18日

五、参赛要求

参赛作品围绕“翰墨青春 传承岭南”主题进行创作,反映时代风貌、城市变化、民风民俗、生活学习日常等内容,选题健康向上,传播正能量。

① 美术类作品:中国画、儿童画、版画、油画等(体裁、风格不限),美术作品尺寸不超过四尺整纸(68cm×136cm),无需托裱,不接受册页、手卷;

② 书法类作品(包括篆刻):要求毛笔书写,书体不限,不设硬笔项目。请于一张四

尺整纸(68cm×136cm)之上完成两幅书法作品,一幅创作,另一幅临摹,无需托裱。

六、奖项设置

① 美术、书法六个组别中分别设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖等奖项;

② 大赛设置优秀团体和优秀指导老师奖项,为成绩优秀的学校、团体机构和指导老师颁发荣誉证书(报名时请与指导老师、单位确认具体名称避免因为名称错误导致落选);

③ 颁发电子证书。

七、赛事评选

① 赛事主办方邀请广东省美术家协会、广东省书法家协会专家团队担任评委;

② 书法组分为初评、复评、书法现场赛(终评)三个评选阶段。经初评、复评后,入围的选手将进入书法现场赛(终评)赛段;

③ 美术组分为初评、复评、终评三个评选阶段。

八、报名细则

① 每名选手每类作品限投1件;

② 不接受多人(2人以上)联合创作作品来稿。

第一步:下载新快报 APP 进行线上报名。



第二步:在规定的征稿期内(即日起至2024年10月18日),将参赛作品原稿快递至广东新快报书画院。

收件人:书画院

联系电话:020-87133902

邮寄地址:广州市天河区黄埔大道中315号羊城创意产业园2-02广东新快报书画院(快递费用自理)。

*不接受同城急送、快送、闪送、跑腿。

**请于每件作品背面填写参赛信息:参赛编号、美术作品名称、姓名、年龄、联系电话、机构或学校。

其他事项

① 本次大赛不收取参赛费,参赛作品恕不退稿;

② 所有来稿必须符合本启事要

请于参赛作品背面填写以下参赛信息			
(1)参赛编码:	(2)姓名:		
(3)年龄:	(4)联系电话:		
(5)美术作品名:			
(6)学校:	(7)机构:		
请在规定的征稿期内,将参赛原稿快递至广东新快报书画院			
收件人:书画院			
联系电话:020-87133902			
邮寄地址:广州市天河区黄埔大道中315号羊城创意产业园2-02广东新快报书画院(快递费用自理)			
**不接受同城急送、快送、闪送、跑腿。			

求。凡投稿者视为认同并遵守本启事各项规定;

③ 参赛作品如出现著作权、肖像权、名誉权等法律责任均由作者负责;

④ 主办单位出于活动宣传需要有权将参赛作品刊登、展示于媒体和网络,不另付稿酬;

⑤ 本征稿启事解释权归大赛组委会所有。



(关注“新
艺道”公众号
获取更多赛事
相关内容)