

8月20日,为期5天的2024南国书香节暨羊城书展(下称“南国书香节”)圆满闭幕,为市民读者奉上一场“书香馥郁、名家荟萃、美不胜收”的高质量阅读盛宴。本届南国书香节共有来自全国200多个出版品牌参展,展销出版物、文创产品超30万种,入场人次、销售额再创新高。

■本版采写:新快报记者 黄闻禹 通讯员 左洁雯 梁慕瑜 ■本版摄影:新快报记者 郭思杰 实习生 李翊正

2024南国书香节闭幕,入场人次、销售额再创新高

在书中见自己、见时代、见世界

见自己 仰望所见之外的“阅读之境”

新质生产力、儿童文学、少儿科普阅读等新兴话题成为书香节的热点。

本届书香节重点打造“文化高质量发展”系列活动,发布了“好书特别推荐榜”书单及“十大好书推荐榜”“粤版2024年度好书推荐榜”,揭晓了第六届“全民阅读·书店之选”十佳作品……书香的仪式感让经典与好书走进更多人的视野,让好书与爱书人相遇。

刘慈欣、麦家、阿来、乔叶、葛剑雄、周国平、徐则臣、李敬泽、王立群、葛亮、秦明、八月长安、马伯庸、房琪、祝勇、蔡崇达等文化大家齐聚广州,用“茅盾文学奖”大讲堂和名家讲坛填满

读者5天的书香日程,以他们对文学更深刻的思悟,引导读者感受未曾体察到的、阅读所带来的增益,看到其背后更深邃、广阔的“阅读之境”。

“我们生活的时空是很狭窄的,”刘慈欣与书香节的读者们分享道,“科学告诉我们还有更广阔的世界。”

2024南国书香节积极探索全民阅读推广、出版发行产业的多元发展动向,发布了《2024年1-7月图书零售市场趋势报告》,举办第二届“书香岭南(湾区)”全民阅读论坛、“AI时代出版深度融合”论坛,抓住市场的引线,点燃探索发展新航线的“文化火把”。

■市民在琶洲会展中心的羊城书展逛展看书。

链接



■三元里人民抗英斗争纪念馆内的“花城书房”揭幕启用。

“花城书房·三元里抗英”正式开放

8月16日至20日,2024南国书香节暨羊城书展火热展开。借此机会,8月20日,位于广州三元里人民抗英斗争纪念馆内的“花城书房”正式向公众开放。这不仅是广州市阅读空间品牌“花城书房”在全市范围内持续打造的又一力作,也是在这座承载着厚重历史与民族精神的教育基地进行的一次全新活化利用。

走进“国保一号”

三元里人民抗英斗争是近代中国历史上中国人民第一次大规模的反侵略武装斗争。1961年3月,“三元里平英团旧址”成为国务院公布的第一批全国重点文物保护单位,位列革命遗址及革命纪念建筑物类“001”,人们亲切地称之为“国保一号”。

三元里人民抗英斗争纪念馆是全国爱国主义教育示范基地、广东省红色旅游示范点、广州市党员教育基地和广州市少先队校外实践教育基地。如今,到纪念馆参观的游客,尤其是慕名而来的外地游客日益增多,他们希望探访这座在历史教科书上赫赫有名的三元古庙,聆听“国保一号”更多鲜为人知的历史故事。

特色阅读空间进社区

为向游客观众和历史爱好者提供更多了解三元里人民抗英斗争历史的特色阅读空间,广州博物馆以微改造的理念对纪念馆加以提升,专门打造了以鸦片战争相关历史研究书籍为亮点的“花城书房”,这是对“国保一号”活化利用的又一举措。

为满足读者不同的阅读需求,纪念馆增购了105种、共340册与鸦片战争历史相关的精品书籍,加上馆藏原有书籍合计总数超过500册。从适合青少年阅读的鸦片战争历史故事绘本,到可供专业研究的档案、文献材料,一应俱全,当中不少更是珍贵稀缺图书。如《清官林则徐档案汇编》(全套30册)、《林则徐全集》(全套10册),涵盖了民族英雄林则徐的奏折、日记、书信、诗词等文献,是目前研究林则徐在广东禁烟和反抗外来侵略历史最为全面的史料汇编。

“花城书房”对公众开放后,将以宣传推广三元里人民抗英斗争历史为主要内容,立足社区、服务群众,探索全民阅读与文旅融合的创新形式,营造书香满羊城的浓厚氛围。

据悉,截至2024年8月,广州已建成红棉悦读、农家书屋、绿美公园、亲子悦读、广州塔、“行走书厢”和云端悦读等7个系列近50个阅读空间。作为红棉悦读系列之一,“花城书房·三元里抗英”特色阅读空间把阅读送进社区,把公共文化服务以“润物细无声”的方式送到市民读者身边。

■遇到喜欢的书,逛展的书友看得津津有味。

■在香港馆内,一名工作人员利用闲暇之余看书。



■琳琅满目的新书、好书让逛展的小朋友爱不释手。

见时代 全方位全角度展现新时代“精神气象”

本届书香节真情倾听时代发展的铿锵足音,生动讴歌改革开放创新的火热实践,以主题活动、文旅融合、科技融合,全方位全景式展现新时代的精神气象。

主题展示区的巨型书香地标,彰显了广东作为改革开放热土的活力;“新时代大讲堂”专区,多场爱国主义教育、党史研究的主题活动在此展开,“从毛泽东到邓小平”主题对谈、《陈毅家书选》新书首发、《广东全民国防教育知识普及本》首发展演活动……展现出微观

个体与伟大时代的“双向奔赴”。

边淘书边“睇戏”、边逛展边“习武”、边听书边“体验”……数字出版展区、南国戏剧现场、武侠馆和动漫嘉年华成为本届书香节年轻读者热衷驻足之地。围绕“从漫画到水墨”,漫画大家李志清与众多“金迷”分享绘画创作的心路历程和自己笔下的“武侠精神”;《游园望春》《一个陌生女人的来信》《喜剧的忧伤》,多场戏剧活动把读者带入一个个文艺又浪漫的戏剧世界。

此外,2024南国书香节在全省开设521个分会场,首次设立的22家“新华悦读空间”分会场则有更加深入生活的场景,如肇庆明镜堂黎雄才纪念馆——七星岩景区——莲塘镇荔枝村“书香巴士”打卡活动等,让书香与生活的脚步随行。

“抓得住时代精神的主流、跟得上观众需求的变化、担负起文化传承的使命,这是本届书香节想要传递的。”书香节组委会负责人如是说。

见世界 和“诗意”一起去远方

去年City Walk(城市漫步)爆火,今年书香节City Read正引领新的风潮。

新疆馆将千年的西域文明带来南国大地,身着民族服装载歌载舞的新疆舞者、精美的非遗工艺品、精品出版物……吸引了许多游客前来打卡体验。香港馆围绕“我们的香港故事”主题,邀请粤剧表

演家、跨界别写作者、香港历史研究者、书籍设计师、扎纸艺术家等,让读者从不同角度了解香港独特的历史和文化……

漫步在法国馆,读者可以一边品尝法式面包,一边聆听徐真华教授剖析法国文学的发展脉络,还能浏览历年傅雷翻译出版奖的优秀中文译作。“好的作

品不局限于‘反映生活’,更强调‘创造生活’”,正如中法语言文学比较研究会顾问徐真华所说,这些充满异域风情的出版物、文创产品,不仅是文明交流互鉴的生动写照,也让尊重、理解、互鉴有了更为具象的体现,为读者提供审视过去、理解现在、思考未来的契机。