

城事

“家国同庆 见证幸福”2024年全国万人集体婚礼广州分会场活动昨天举行
广州89对新人执子之手结连理

新快报讯 记者毛毛雨 通讯员穗妇宣报道 9月22日,广州白云国际会议中心国际会堂内洋溢着浓厚的喜庆氛围,作为“家国同庆 见证幸福”2024年全国万人集体婚礼的重要分会场之一,这里见证了广州地区来自19个省份、跨21个行业共89对新人携手步入婚姻殿堂的幸福瞬间,近500人共庆祖国华诞,伟大祖国见证百年之好。

89对新人来自各行各业

随着万人集体婚礼这场盛大活动在全国50个城市同步拉开帷幕,广州分会场佳偶云集,伉俪满堂。

参与集体婚礼的新人中,新郎年龄最大的51岁,最小的23岁;新娘年龄最大的40岁,最小的22岁。新人们的职业包括军人、教师、工程师、医护人员、企业一线职工、金融行业人员、美容师等,他们中有来自科研机构的博士后,也有来自电商销售等新业态从业人员。尤其引人注目的是,20多对军婚新人参加了集体婚礼。

广州分会场婚礼仪式庄重而温馨,与北京主会场同步进行。婚礼仪式上,军人新人着军装亮相,其他新人着中式婚服出场,行礼现场既保留传统文化,又结合现代时尚元素。现场每一对新人的脸上都洋溢着幸福的笑容,在亲朋好友及社会各界的见证下,作揖拜堂,交换婚戒,许下了相守一生的誓言,并发



■集体婚礼上,新人们交换婚戒。

新快报记者 观显锋/摄

出“弘扬新型婚育文化”的倡议,倡导简约适度的婚俗礼仪。

婚俗文化展陈免费开放

婚礼主会场广州白云国际会议中心国际会堂依山傍水,以其磅礴的气势和独特的岭南新中式建筑风格,成为了这场全国性庆典中的一颗璀璨明珠。在著名建筑设计师何镜堂院士的匠心独运下,这里融合了广州独特的悠久历史婚俗文化元素,以“云山叠景”“粤韵天合”为设计主题,展现“迎”“礼”“容”岭南新中式风格,

为婚礼增添了岭南文化的诗意与浪漫。

为传承传统优秀婚俗礼仪,集体婚礼当天,在白云国际会议中心国际会堂五楼花城厅前厅还设置了广府婚俗文化展陈,展览占地约1600平方米,设置有国婚广州主题景观打卡点、岭南婚俗文化和婚育用品主题区,展示岭南传统婚俗文化、新型婚育文化、婚育品牌及婚庆产业情况等,面向社会公众免费开放。

本次集体婚礼活动为公益性质,妇联娘家人为新人准备了价值5000元的大礼包。

逾千童声嘹亮
唱响大美中华

“湾区童声颂中华”广州市少儿歌谣传唱展演活动昨日举行

新快报讯 记者黄闻禹 通讯员穗文明报道 9月22日,“湾区童声颂中华”广州市少儿歌谣传唱展演活动在广州市儿童活动中心举行,精选18首广州市少儿歌谣征集传唱活动获奖佳作,以“湾区童声颂中华”为主题,全方位展现新时代广州少年儿童的活力风采和精神风貌,奏响热爱生活、热爱家乡、热爱祖国的动人乐章。现场超过1000名少年儿童与观众共聚一堂,沉浸在这场跨越时空、直击心灵的音乐盛宴。

少年儿童唱响时代主旋律

本次活动由中共广州市委宣传部、广州市精神文明建设办公室、广州市教育局、广州市文学艺术界联合会主办。活动开篇即以“粤韵薪火传”为主题,精选了广州非遗、本土地域特色等主题的广府童谣,通过改编、串烧等形式,由粤港澳大湾区的学生们精彩演绎。在“逐梦新时代”篇章中,少年儿童们用歌声展现了他们朝气蓬勃、自立自强、积极向上的精神面貌。在“激扬家国情怀”篇章中,少年儿童们以歌为马,穿越历史长河,弘扬美德,传承家风,赤诚爱国,唱响了爱党爱国爱社会主义的时代主旋律。

家是最小国,国是千万家。广州儿童合唱团演唱的《我爱我的家,我爱我的国》,用歌曲抒发了“勿忘党恩、勇于开拓;筑梦前行、强国有我”的情怀。在活动的最后,各演出团队以及现场的全体观众,携手高歌《我和我的祖国》,将全场演出推向高潮,向伟大祖国献上最深情诚挚的表白。

五年征集原创歌谣811首

新快报记者了解到,从2020年开始,广州市精神文明建设办公室等六部门共同组织开展广州少儿歌谣征集传唱活动,向全社会征集优秀少儿歌谣作品,广泛开展集体传唱。

在活动组织方面,广州积极搭建平台,从线上征集到线下传唱展演,丰富多彩的活动形式为孩子们提供了广阔的展示空间,激发了孩子们对歌谣的热爱。“羊城少年心向党”广州少儿歌谣征集传唱活动五年来共征集原创作品811首,在2020—2023年岭南童谣征集传唱活动中,广州共有28首作品获奖,其中有6首作品获得特等奖。

中国音乐家协会副主席何沐阳表示,广州市少儿歌谣征集传唱活动所征集到的作品中,既有对本土文化的挖掘和传承,又融合了现代音乐元素,展现了广州这座城市的多元文化特色。孩子们在演唱这些歌谣的过程中,能够更好地了解和传承广州的文化。



■孩子们倾情歌唱祖国。

广州人民艺术中心明起向公众开放

昨日正式启用,十余场展览展演静待市民饱眼福

新快报讯 记者陈慕媛 黄闻禹 观显锋 通讯员文研 乐娟报道 9月22日晚,广州人民艺术中心正式启用,十多场展览展演重磅推出。白云山下,麓湖之畔,一座广州文化地标焕发出崭新活力。9月24日起,广州人民艺术中心面向公众正式开放。

老建筑焕发新活力

广州人民艺术中心由广州市文学艺术界联合会主管,其功能定位是人民群众的艺术殿堂、文艺工作者的温馨家园、文化艺术的创新高地,致力于建设成为广州文化艺术的重要载体与城市文化的亮丽名片,粤港澳大湾区乃至国内外文化交流的重要窗口和平台。该场馆前身为广州艺术博物院,由著名建筑设计师、中国工程院院士莫伯治主持设计。2023年9月,广州市委市政府决定将该场馆移交广州市文联管理,人民群众有了一处新的艺术殿堂,为广州文艺界创作交流展演展示提供了新的平台阵地。

经过数月的升级改造,如今已经整饬一新,红砖白墙、绿树繁花,鱼翔浅底、白鸽纷飞,整个场馆一派幽静气象。中心共有19个艺术场馆,设置有复式综合艺术馆、专题展厅、多功能厅、创作空间、美育空间、典藏与阅读空间等,能够满足不同类型活动的需求。

在启用仪式现场,文艺家代表、广州市动漫艺术家协会主席金城表示,中心的启用,对于更好满足市民群众高品质精神文化需求,构建文艺工作者温馨家园产生积极影响,将开启深化广州文化艺术交流合作快车道。

系列展览亮点纷呈

广州人民艺术中心特别策划推出启用系列大展,包括“念念不忘——广州市文联典藏作品展”“时代脉动——‘百千万工程’民间艺术数字体验展”“JC中外动漫艺术馆”“生生不息——广州文艺两新人才艺术作品展”“追光南国——广州影视高光时刻”以及“行走的故宫文化——《石渠宝笈》数字艺术沉浸展”等展览,为公众献上高品质的艺术盛宴。

其中,“念念不忘——广州市文联

典藏作品展”涵盖了200余位文艺名家的260多件作品,均来自市文联历年文艺交流活动中艺术家们的捐赠,既有强烈的时代感,又充满浓厚的岭南文化气息。展览分为两个展区。位于1楼的1号馆展出50幅名家名作,包括黎雄才的幽兰、关山月的梅花、林丰俗的木棉、林墉的双鹤等,以及钱君匋、刘开渠、蒋兆和、赵朴初、启功、林岫等国内知名艺术家的墨宝手迹。位于负一楼的19号馆B区,则是由馆藏书画全景式地展示广州文艺发展源头与流变历程。

部分展览活动排期

念念不忘——广州市文联典藏作品展:9月22日—12月20日,1号馆、19号馆B区

追光南国——广州影视高光时刻:9月22日—12月22日,3号馆

JC中外动漫艺术馆:9月22日开放,长期,4号馆

时代脉动——“百千万工程”民间艺术数字体验展:9月22日开放,长期,5号馆

生生不息——广州文艺两新人才艺术作品展:9月22日—10月18日,6号馆

书画传情颂祖国——广州市文联典藏市美协、市书协主席团作品展:

9月22日—12月22日,13号馆

广州市首届老年书法作品展:9月24日—10月13日,14号馆

行走的故宫文化——《石渠宝笈》数字艺术沉浸展:

2024年9月26日—2025年1月1日,19号馆A区

“行走的故宫文化”配套展区:国潮文化体验馆:

2024年9月26日—2025年1月1日,2号馆

魅影华章——庆祝中华人民共和国成立75周年优秀影像作品展:

9月28日—11月28日,7号馆

丹心铸魂——庆祝中华人民共和国成立七十五周年广州雕塑精品展:

10月,长期开放,定期更新,8号馆

育美华章——陈金章山水写生教学作品展:10月开放,9号馆

复兴路上的广州文艺陈列馆:10月开放,长期,12号馆

粤剧面谱艺术展示:9月22日开放,长期,见面吧

中外魔术大赏:9月22日开放,长期,艺想空间