

百年十香园焕新颜 岭南文脉再续华章

在广州市海珠区的一隅,不足千米的半径范围内,聚集了十香园、关山月故居、广州美术学院及南武中学(岭南画派纪念校区),串联起岭南画派发源、传承与发展的百年史。其中,十香园更是被誉为“岭南画派的摇篮”。

而今,在广东省大力推进岭南书院建设,弘扬时代精神、传承优秀文化的背景下,十香园有了新的时代名片。

9月29日,广州岭南书院·隔山书院以十香园为院址,正式揭牌运营,面向公众开放。接下来,隔山书院将融合岭南文化与岭南书画艺术等独特底蕴,通过藏书阅读、定期展览、名家讲座、研学交流、互动体验等多元文化服务,以书院模式建设传承发展优秀传统文化高地、探索文化惠民新途径。

一座院子就是一部百年史 广州岭南书院选址十香园

十香园始建于清道光年前后,坐落在海珠区江南大道中怀德大街内。“这里不仅是晚清岭南著名画家居巢、居廉居住的地方,也是他们的画室,或者说工作室。”十香园相关负责人如此介绍。

19世纪末至20世纪初,广州社会格局发生深刻变化,书画市场蓬勃兴起。居巢和居廉在十香园内生活作画。居廉在此开设书画函授馆,他以创新的绘画技艺和高尚的品格,吸引了大量学生前来拜师学艺。据记载,居廉的学生既有来自富裕的家族显贵,也有亦师亦友的官员士绅,还有本身有美术基础的学画者以及慕名而来拜师的孩童。

据不完全统计,20世纪初,岭南画派早期画家、广东将近八成的美术教师出自十香园。

在历史变迁中,十香园历久弥新。据当年居氏后人居玉华回忆,抗日战争结束后,十香园几乎毁于一旦,仅剩下紫梨花馆。1983年,十香园被列为广州市文物保护单位。改革开放后,不断有声音呼吁修葺十香园。在2006年和2009年,广州先后启动了两期修缮保护工程。依托“十香园”旧址为馆舍,十香园纪念馆于2007年正式对外开放。

数据显示,自2007年起,十香园连续举办了七届“岭南书画艺术节”,持续12年开展“十香雅韵·岭南一脉”等系列活动,“讲座进校园”、专题分享会、研讨会、青少年研学等新时代文明实践主题活动惠及群众超百万人次。

2021年,广东省委、省政府将岭南书院建设工作列入广东省年度十件民生实事。在广东省大力推进岭南书院建设,打造传承发展优秀传统文化高地的背景下,十香园凭借其深厚的历史文化底蕴、完善的场所设施、丰富的文化活动、便利的交通等显著特色,被选定为广州打造岭南书院的院址。2024年,广州岭南书院项目被列入广州市政府年度重点工作及宣传文化系统年度重点项目。

回归教书育人功能 传承岭南文化与精神

经过近一年的筹备与改造,广州岭南书院·隔山书院以十香园为院址,正式面向公众开放,目标是建设成文明实践、文明传承、文化交流、人才培养的重要阵地,展示城市形象的文化地标,提升公民道德素养的大众平台。

走进隔山书院,岭南书香与人文关怀在此交织。书院相关负责人介绍,书院由三大部分组成,分别是隔山讲堂、岭南撷珍美术馆和十香园旧址,占地面积3879平方米。其中,多功能讲学厅是此次改造的最大亮点,可容纳120人,用于开展重要活动。

在展陈方面,采用“文化+科技”融合方式,改造原有固定展,融入影像、交互、声光电等数字科技,为观众提供视、听、感等多角度的沉浸式体验。

在藏书阅读方面,目前隔山书院蕴藏《广州大典》丛书、《广府文化大典》等覆盖岭南历史、文化、艺术等多个领域优秀书籍约3000册,其中,不乏各个时期的珍品、善本,供市民游客免费借阅。

隔山书院周边环境同步焕然一新,海珠涌两岸景观,隔山新街、青浦大街、玫瑰一街等沿线商铺及居民楼立面装饰与书院相呼应,绘就了一幅岭南城市画卷。据介绍,为整体推进岭南书院建设,结合江南文商旅项目打造,海珠区昌岗街和江南中街对书院周边环境进行了综合整治,以营造文化氛围,激发老城新活力。

回看20世纪初,高剑父、高奇峰、陈树人等以“折衷中西,融汇古今”的绘画改革主张,创立了与京派、海派并称“中国画坛三大流派”的岭南画派。岭南画派作为岭南文化的亮丽名片之一,其革新、开放、兼容、务实、创新的精神内涵,也是岭南文化



■广州岭南书院·隔山书院开幕式现场。

的生动写照。

在书院相关负责人看来,在十香园的原有基础上升级打造广州岭南书院是一种教育的回归。不管是昔日的书画函授馆,还是如今的岭南书院,它们的共同点都是聚焦教书育人,让岭南精神薪火相传。历史上,十香园培养出了既是画家,又是革命家的复合型人才。在新时代,广州岭南书院·隔山书院承载着培养人才的功能。

全力打造岭南书院标杆 文化惠民活动多点开花

新时代书院建设的使命在于传承中华优秀传统文化,满足人民群众高品质精神文化需求。广州提出,接下来将进一步把隔山书院建设好、运营好、使用好,为全省新时代岭南书院提供标杆典范,群策群力打造展示广州城市形象文化的新地标。

隔山书院正在积极创新场馆运营体制机制,引入社会化运营机构和专业团队,将以“山长+名师团”模式,共同推动岭南文化的传承与发展。在隔山书院开幕式现场,第四届茅盾文学奖获得者,原广东省文联主席、广东画院院长刘斯奋获授书院“名誉山长”,广东省作协主席、暨南大学教授蒋述卓获授书院首任“山长”。来自文化、艺术、文学、经济、科技、教育等领域的名家大咖将组成“名师团”,与群众面对面交流。

据隔山书院运营团队介绍,隔山书院将围绕隔山书院“立德树人 格物致知 不拘一格 兼容创新”的核心精神理念,深度挖掘十香园作为“岭南画派摇篮”的文化价值,结合岭南地区优秀传统文化传承和现当代先进文学艺术传播,打造广州岭南书院·隔山书院精品系列栏目。

具体而言,书院将全年不间断开展“隔山讲堂”名家讲座、“岭南撷珍”艺术展览、“粤趣雅风”寓教于乐三大系列品牌活动,内容涵盖文学、艺术、历史、民俗、非遗等领域,为公众持续送上丰盛的文化大餐。

在书院开幕之际,“岭

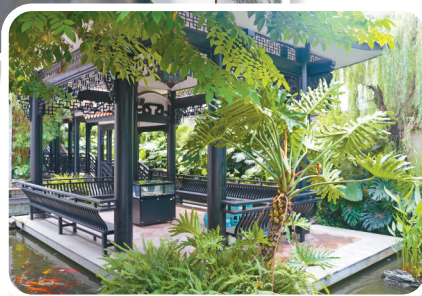
南撷珍”十香园纪念馆馆藏国画作品展同步举办,展览展出包括居巢、居廉、高剑父、赵少昂、杨善深等众多岭南画家的国画作品。其中,居巢《鱼藻图》、居廉《葡萄昆虫图》等十香园纪念馆近年来新入藏的作品首次在展览中向公众展示。据透露,今年国庆期间,书院还将开展“国庆‘悦’七天”系列活动,包含名家讲座、民乐表演、非遗文化体验等多样化内容,每天精彩不断。

目前,隔山书院已开通并运营“广州岭南书院·隔山书院”微信公众号、小红书、抖音等平台账号,接下来将通过社交媒体平台、直播讲座、短视频、图文并茂的推文等方式,吸引更多人关注和参与岭南文化的研究与传承,提升岭南书院的知名度和影响力。

采写:新快报记者 陈洁 通讯员 海宣
摄影:新快报记者 郭思杰



■十香园纪念馆馆藏国画作品展。



■院内景观。

