



我们为何爱广马?

级别高,风景靓,美食多,明年还要来

12月8日上午7时30分,26000名跑友开启了2024赛季广州马拉松的旅程。这是广马首次只进行“全马”这一项赛事的争夺。从2012年到2024年,广州马拉松在第十一届赛事上,正式进入“全马时代”。从今年比赛的情况来看,选手们对于广马的热爱和追捧,可谓有增无减。

■ 采访:新快报记者 高京
■ 摄影:新快报记者 郭思杰



沿江西路两侧的市民们在“投喂”选手。



一位选手在爱群大厦前一边跑步一边吃东西。



沿江西路两侧的市民们为选手加油打气。

全国19场马拉松同一天开跑

一场马拉松比赛,就为城市带来可观流量,这既包括参赛者和游客构成的人流,还有转播机构和社交平台的数据流,以及拉动文旅产业发展的资金流。

如今马拉松赛事有多火? 仅仅12月8日这一天,全国同时开跑的全程、半程马拉松就达到19场,其中A级赛事有6场。仅在广东省内,广州、珠海、惠州市惠城区汝湖镇的马拉松赛事都在这一天开跑。如果计算参赛人数,这一天全国有近22万人参加马拉松赛事。

根据中国马拉松官方网站的数据,2019年全国路跑赛事的场次达到峰值,共举办1828场。而据《2023中国路跑赛事蓝皮书》显示,去年国内路跑赛事举办699场,总参赛规模为605.19万人次,其中认证赛事总规模为418.42万人次,与2019年的423.909万人次基本持平。

过去几年因种种原因下降的马拉松热度,正在全速回升。

广马赛事水准高赛道也迷人

今年广马在取消半程马拉松,仅保留全程马拉松的情况下,依然吸引了超过11万人报名参赛,最终26000人踏上了跑道,开启逐梦之旅。

在所有参赛选手中,广东省外的选手占据50%。马拉松赛事如此之多,为何大家青睐于广马呢?

据来自辽宁的跑友韩先生表示,广马是国内12场世界田联金标赛事之一,广马也是中国马拉松大满贯的一站,能够参加比赛有着里程碑的意义。

“年初带孩子来玩,很喜欢这个城市,就申请参加广马,很幸运中签了。除了赛事水准很高之外,广马的赛道也非常迷人,沿着珠江跑步,也是了

解岭南文化的好机会。”韩先生说。

跑友尹先生的爱好是跑马和旅游。“广州是旅游胜地,广马也是我非常想参加的比赛,很幸运今年中签了。”今年尹先生在广马的成绩为3小时30分,对于即将年满50岁的他来说,这已是非常不错,但他仍然不满意。“在我这个年龄段,跑进3小时20分的话明年即可直通,不需要再申请了。以往感觉遥不可及的‘破3’,如今很多跑友都已完成了。广州太适合跑马拉松了,如果有机会,我还想来广马。”

赛道旁美食诱人街坊呐喊助威

据悉,本届广马组委会在选手参赛包中加入了跌打万花油、号码布扣、凡士林,以及鸡仔饼、桂花绿豆糕等广州特色食品。在赛道沿途补给站,赛事组委会首次推出广州特色补给区,准备了能量胶、新鲜水果、老婆饼等多样化补

给,满足选手们的不同需求。不得不说,这张美食牌打得漂亮。

从现场看到,很多选手都是边跑边吃,一路开开心心到达终点。李先生已是第8次参加广马,今年他以4小时26分完赛,将个人成绩提高了7分钟。他表示正是街坊热情的助威,帮助他取得好成绩。“这是我坚持跑步的第十年。工作压力大的时候,跑步让我忘记一切烦恼。今年广马,天气非常凉爽,赛道两旁群众非常热情,除了官方补给之外,街坊们还带着很多‘私补’,这让我们参赛选手十分感动。”

据新快报记者了解,今年广马获评世界田联金标赛事和中国田径协会A1类赛事认证,并入选世界马拉松大满贯年龄组世锦赛的资格赛。相信进入全新十年的广马一定会越来越好。

热歌热舞 青春飞扬 广州市技师学院艺术展演为“广马”助威

12月8日,广州马拉松开跑,广州市技师学院(简称“市技”)受邀参加展演活动,在人民南路口及大沙头海港城两个站点上演舞蹈、醒狮表演等节目,为广马助威。

此次市技有表演学生、党员志愿者、文化中心教师等共140余人参与活动,学院每个党支部均有党员志愿者到场为活动提供服务,为广马参赛者和表演学生加油助威。



市技醒狮社表演《醒狮》。



市技舞蹈团舞蹈节目获赞。

精心编创,多彩节目展演助阵广马

当天上午,在人民南路路口站点,伴随着鼓乐声,市技醒狮社的六头“狮子”出场,一连串高难度动作引发现场热烈掌声。紧接着,舞蹈团全女班上场,带来《我们一起闯》《大中国》等活力四射的舞蹈,再次点燃现场热情。

市技新能源专业学生、醒狮社社长黎嘉荣告诉新快报记者,此次醒狮社出动了30名队员,“我们原来只有四头狮子,这次增加到六头,表演的套路也增加了,场面更大。”黎嘉荣称,能参与这样的大型活动,队员们都颇有成就感。

在大沙头海港城站点,市技管乐团、音乐键盘社等社团则带来萨克斯演奏《我的中国心》、手风琴演奏《祖国不会忘记》等多个精彩节目,手风琴声深沉激昂,管乐演奏激情豪迈,歌曲《大中国》奏响爱国强音,引发观众热情合唱。指导教师苏柳枝表示,此次展演的节目寓意深刻,中西艺术融合碰撞,象征怀揣梦想、奋进拼搏,正能量满满。

市技此次展演筹备历时两个多月,精心编排了13个节目。“我们选择的节目都是具有市技校园文化特色并契合运动主题的,比如《醒狮》突出广府文化,舞蹈《大中国》展现热血场面,歌曲《我相信》则表现学生的青春活力……”市技校园文化中心主任张洁梅透露,自接到活动邀请后,学院师生热情高涨,立即投入节目创排。“舞蹈团等各大社团全情投入,学生们课余加班加点,每周至少排练两次,今天更是凌晨两三点起来化妆,六点多赶到演出现场,非常能吃苦。”张洁梅说。

五育并举,营造高质量文化育人环境

此次助阵广马展演活动,市技是广州唯一受邀技工院校,学生们的表演获得了现场观众和广马越秀区路段负责人的点赞。近年来,市技积极参与广州各类大型活动艺术展演,在市运会开幕式、第一届全国技能大赛开闭幕式等众多活动上演出,以音乐、舞蹈、情景剧、合唱和醒狮表演等艺术形式为舞台添

彩,展现市技学生的艺术才华和青春风采,备受各界赞赏。

市技专职党委副书记李立文指出,“三全育人”与“五育并举”是当前教育领域的重要理念,共同构成了新时代教育工作的核心要求。市技积极探索面向未来的高水平技能人才培养模式,为学生提供多样化的展示平台。“像这样的艺术展演,能让学生在德智体美劳各方面得到锻炼,每次看学生们的表演,都能感受到他们的青春活力和精气神。”李立文提到,技工教育提倡“因材施教”,让学生拥有充分展示技能的机会和平台,市技通过各种文艺实践活动浸润式育人,切实提升学生的获得感、幸福感,全面助力学生成长成才。

2024年初,市技再次吹响文化建设号角,集合各部门召开专题会,集思广益,研讨文化建设目标、路径和组织方式,提出以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体,全面推动校园文化建设提升与积淀。“学院坚守文化育人之道,坚持德技并

修,坚持文化素养培育与思想政治教育、专业技术技能培养有机融合。”李立文表示,未来学院将积极营造高质量文化育人的氛围,运用“启智润心”的教育智慧,发挥文化育人作用,为社会培养具有创新能力和健全人格的技能人才。

■ 策划:马丽岩 ■ 采访:新快报记者 徐绍娜
■ 图片:受访者供图



市技学生现场表演为广马助威。