

第八届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛佛山分赛区书法现场赛开赛

四百青少年挥毫泼墨 同场竞技映风华

12月22日,第八届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛佛山分赛区书法现场赛在佛山市青少年文化宫(市一宫)开赛。该赛事由广东省教育厅指导,广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会联合主办,佛山市青少年文化宫、新快报书画院承办。400多名青少年齐聚佛山,同场挥毫竞技。

现场

小小少年凝神运笔,绘就青春翰墨华章

22日下午,参赛选手进行了赛前签到并领取参赛号码牌。本次比赛根据选手的年龄划分为儿童、少年、青年三个组别。

比赛场地内,比赛用桌整齐排列,每两名选手共用一张,桌面上铺有书法专用毛毡布,并贴有本场比赛赛题。从赛题来看,内容涵盖成语、对联、古诗文、名人名言等,包括简体和繁体两种版本。记者在现场了解到,为保障大赛的公平公正,比赛用纸统一由组委会提供,每位选手限两次写作机会。

当天下午3时,佛山分赛区书法现

场赛正式开赛,分两场进行,每场时间为45分钟。

赛场内,现场气氛紧张而热烈。选手们或坐或站,神情专注,手持毛笔,挥毫洒墨。有的选手笔走龙蛇,气势磅礴;有的选手则细腻入微,精益求精。

家长和老师们则在场外守候,目光不时地投向赛场内。有的家长还拿出手机,捕捉孩子比赛瞬间。主办方安排了来自广州市广爱社会工作服务中心、顺德职业技术学院轻化与材料学院的50余名志愿者在场内为参赛选手提供服务。

赛事

佛山分赛区四届绽放,书法名家全程坐镇

自2015年起,“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛已连续举办八届,佛山分赛区亦连续举办四届。该项赛事面向全国各地及港澳地区35周岁以下青少年,旨在弘扬中华优秀传统文化,积极推进新时代美育发展,增强文化自信,提升青少年的审美和人文素养,培养专业型艺术接班人才。截至目前,大赛已累计征集了22万余幅青少年书画作品,参赛人数超过20万人。

据组委会介绍,本届佛山分赛区现场书法赛,吸引了来自广佛乃至全国各

地的书法爱好者的报名,参赛人数创历史新高,经过一轮预选赛的激烈角逐,共有近400名选手成功晋级,齐聚佛山市青少年文化宫,现场同台挥毫,展示书法才华。

本场现场书法赛特邀广东省书法家协会秘书长李菲鸿、广东省书法家协会主席团成员李吾铭、佛山市书法家协会主席王志敏、广东技术师范大学美术学院教授靳继君、广东省书法家协会副秘书长罗炳生担任评委,为比赛提供专业的指导和建议,同时也为选手们带来了宝贵的书法学习经验。

赛果

百余幅作品入围总赛区,将与全国优秀作品角逐奖项

本场赛事结束后,评选工作也随之展开。评委们根据作品的创意、技法、结构、布局等多个维度,分别对儿童、少年、青年三个组别进行评选。

从评选的结果看,本场佛山分赛区书法现场赛共评选出176幅优秀作品。赛果将通过“佛山市青少年文化宫”官方公众号和新快报“新艺道”微信公众号对外公布。记者了解到,这176幅脱颖而出的作品将直接选送本年度书画大赛总赛区,与来自全国的优秀作品共同角逐第

八届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛书法组等级奖和优秀奖。

作为评委,广东省书法家协会秘书长李菲鸿评价道,今年的参赛作品“各美其美,美美与共”,同样的字体,在不同的选手的笔下,展现出各自的魅力和唯一性。一名用朱墨书写楷书的选手给李菲鸿留下了深刻的印象,这位选手对法度的掌握相当不错,她的书写已经接近在写书法了,一笔一画把握精准,从她的作品中可以看出她是学习谁的。

声音

李菲鸿

广东省书法家协会秘书长



我在现场看到青少年们沉着冷静、挥洒自如,从他们的气场到每一笔每一画,都展现出进步。青少年对书法热情高,体现了家庭对传统文化教育的重视。传统文化的继承就是如此,只有青少年们真正热爱,投入感情,才能一代接一代传承下去,发扬光大。我们相信将来定会出现更多杰出的书法家、书法名家乃至有时代性的书法大家。

李吾铭

广东省书法家协会主席团成员



从本次大赛可以看出,参赛的青少年在学习书法时选择的范本都是比较经典的,他们起步的路子都比较正规,字体涉及楷书、隶书、行书、篆书等。书法作为中国传统文化的载体,我们要大力地去宣传,让小朋友们从小通过学习书法来掌握了解我们优秀的传统文化,树立文化自信。

王志敏

佛山市书法家协会主席



我认为书法根植于中国文化的一种特性之中,这种特性强调的是写意精神,或者称意象文化,这与西方的写实文化或实证文化的状态完全不同。书法最能培养的就是人的写意精神,这实际上体现了中国传统文化中的精神气质。

靳继君

广东技术师范大学美术学院教授



在这次比赛中,有两位五六岁的小孩子给我留下了深刻印象。他们一个是写篆书的,一个是写楷书的,都能把自己这个年龄段的童趣写出来,我觉得这是很可贵的事。书法就是写自己心灵的东西,更注重个性和本真的表达,它与单纯的写字不同。学龄前孩子能够把自己心灵想要表达的东西通过书法展现出来,就已经很好了。

罗炳生

广东省书法家协会副秘书长



佛山拥有悠久的书法传统,是中国南方唯一的中国书法城,具有深厚的人文历史基础,书法人口众多,其中青少年占比大。每一年参加评选,每一年都能看到参赛的孩子展现出新的进步。比赛中,我们发现有的小孩下笔果断,这充分展现了他们良好的训练成果和胸有成竹的自信,这种能力对他们现在的学习,以后的工作、为人处世都是有帮助的。

陈宇

佛山市青少年文化宫副主任



佛山分赛区书法现场赛已成功连续举办四届,一年更比一年出色。今年的参赛人数非常多,可以看到选手的年龄结构趋向低龄化,这正是书法推广的重要意义所在,即从小培养孩子对书法的喜欢和热爱。从学生群体来看,学习书法的男女比例比较均衡,书法受到了全社会的广泛关注,男生和女生都积极参与到了美育的培养中。

