

## 新公益

冬衣暖身 反诈安心——

## 恒昌公益第三届“暖冬公益季”羊城启航

新快报讯 “婆婆,最近降温,您身体怎么样?我们准备了爱心马甲。”“鸡蛋和米是我们的一点心意,希望您过个好年。”“近期诈骗高发。大家一定要注意,提高反诈意识。”

冬至虽过,温暖不减,12月23日,“善行致远 恒益万家”北京恒昌公益基金会(简称:恒昌公益)第三届“暖冬公益季”活动在广州暖心启航。恒昌公益携手广东新快报社,以及爱心志愿者等,走进广州天河区天园街道,为社区困难群众和特殊群体捐赠50件爱心棉服以及大米、鸡蛋等生活物资。记者留意到,该“暖冬”之行不止于物质帮扶,志愿服务队贴心开讲防诈骗知识,拉开守护社区群众“安全网”。

## 延续暖冬爱心,“益”行守望街坊

作为岭南文化发源地之一,广州素来就有乐善好施、乡邻互助的优良传统,近年也在积极打造“志愿之城”。为共筑羊城大爱,扩大公益项目覆盖面,恒昌公益“暖冬公益季”连续第三次走进广州。

“这个冬天,过得暖笠笠。”60多岁的卢姨(化名)独居在辖区较远的地方,是天园街社工关注的对象之一。她接过慰问品,脸上洋溢着笑意地告诉记者:“我虽然独居,但并不寂寞,因为常常受到关照。就像冬至那天,街道和社工还组织我们做汤圆、搞活动。这次又给我们送来了物资。这些关爱不只让我们暖



恒昌公益志愿者向社区困难群众发放暖冬物资。

身,还暖心。”

活动现场,恒昌公益代表将精心筹备、诚意满满的暖冬马甲、大米、鸡蛋等物资,有秩序地送至困难群众代表手中,并提前送上新年的祝福。

广州市风向标社会工作服务中心执行总监邱晓艺表示,本次活动汇聚多方力量参与,是社区兜底关爱效能的“增益剂”。

## 关怀“银发一族”,共筑反诈防火墙

如果说物资捐赠能让社区困难群众有所依,那么防诈骗知识的科普宣讲,也让在场街坊有所“防”。

恒昌公益驻广州志愿服务队宣讲员

何铭以网络诈骗、医保诈骗、合同诈骗三则小故事为主线,为天园街道的群众特别带来了反欺诈公益宣讲课,街坊听得聚精会神。

“随着人口老龄化进程不断加速,银发一族已逐渐成长为不容忽视的群体。今年以来,广州服务队在社区开展服务,高度关注群众对防范诈骗知识的需求。为此,积极利用自身优势,将反诈宣传知识带到本次活动中。”何铭介绍。

宣讲员引用生动的案例、通俗易懂的讲解,不仅详细展示了诈骗分子的作案手法和欺骗技巧,也让现场居民直观地了解到诈骗的危害性和防范的重要性。一

位老伯连连称赞并表示,“周围邻居年纪也比较大,对很多事物都不了解,稍不留神就容易上当受骗。今天的讲座让我们记住‘视频共享功能不能随便开’的‘知识点’,这堂反诈宣传课很及时,很有用!”

## 传递公益精神,深入基层脚步不停歇

据了解,“暖冬公益季”是恒昌公益倾力打造的年度公益项目。除了广东,该项目已先后走进内蒙古、北京、山东、云南、广西、甘肃等多个省市自治区,精准帮扶社区孤寡老人、城乡困难学生、偏远山区寒门学子千余人。

“我们一直相信,公益不只是简单的物资捐赠,而是爱与爱的传递。只有实地走访深入交流,才能真正感受到公益事业的重要性与紧迫性,也让需要帮助的社区居民切实感受到社会的关爱与温暖。”恒昌公益秘书长云龙表示,展望2025年,恒昌公益将继续走进更多城市,继续打造公益新生态,也积极融入粤港澳大湾区,为共建温暖之城开展有益探索。



宣讲员向社区群众宣讲反诈骗知识。

## 朗朗牵手“音乐陪伴计划”

手把手为视障少年教弹《彩云追月》

“吸气……数拍……左手出来……”双手时而扶着少年的肩膀,时而触摸他的指尖和琴键,节拍重处更配合上跺脚……伴随着著名钢琴家朗朗全情投入的贴身指导,视障少年刘伯欢的琴声越来越流畅自然,高潮处更有张力,在场的伯欢爷爷、老师和星海音乐厅员工纷纷为之鼓掌。近日,朗朗在“2024湾区音乐汇——《浪漫琴缘》钢琴独奏音乐会”举办前特别抽出一段时间,为星海音乐厅公益艺术教育项目“音乐陪伴计划”结对学校的学生展开一对一的指导。



伯欢告诉朗朗每天能和钢琴在一起6个小时,朗朗一边夸赞他热爱音乐,一边在伯欢的乐谱上签名时写下:“享受弹琴,手指用力!”



朗朗支持“音乐陪伴计划”,在星海音乐厅现场指导视障学生刘伯欢演奏《彩云追月》。

## 大师执教,视障少年大呼“开心”

在活动现场,朗朗动情地说,“音乐既然改变了我的生命,我希望音乐能改变更多人的生命,向更好的方向。”记者获知,六年前,也是在这里,朗朗见证并参与了“音乐陪伴计划”的启动仪式,“非常珍贵!希望在未来跟星海音乐厅在音乐会之外,有更多公益上的合作!”时隔六年再续前缘,朗朗感慨道。

15岁的刘伯欢是星海音乐厅公益艺术教育项目“音乐陪伴计划”结对学校——广州市启明学校的一名视障学生,习琴六年的他一直视朗朗为偶像。活动

前日,当得知自己将成为获得朗朗指导的幸运儿,他兴奋得几乎睡不着觉。这位被老师称为“表演型”演奏者的少年面对朗朗时毫不怯场。在完全失明的世界里,凭借聆听朗朗的声音和手把手教导,他用钢琴传神地演绎了想象中如梦似幻的《彩云追月》。

一曲奏罢,他主动跟朗朗打招呼,称他为“伟大的钢琴家”,朗朗大笑回应:“你也很厉害!”

谈及获得朗朗指导的感受,伯欢除了反复表达“很开心”,也对朗朗的耐心和幽默留下了深刻印象。

“伯欢是在六年前受音乐陪伴计划的启发开始学琴的。刚开始以为今天只是跟朗朗简单交流一下,没想到大师特别有激情,一来就把整首曲子都讲解了,而且处处抓到‘痛点’。”广州市启明学校音乐教师曹老师说,参加“音乐陪伴计划”以来,伯欢收获很大,一次次的活动和来星海音乐厅听音乐会,带来的是与音乐课堂不一样的熏陶和感受,“经过一个长线条的熏陶,孩子确实不一样了”。

## 牵手公益,时隔六年再续前缘

记者了解到,启动于2018年11月29日的“音乐陪伴计划”是由星海音乐厅、广东公益恤孤助学促进会发起和主办的一项纯公益的艺术项目,依托于星海音乐厅这一专业的艺术平台,透过音乐会、沙龙、培训、参观等形式,用音乐陪伴和疗愈孩子心灵,让需要帮助和关爱的少儿群体获得音乐的启蒙和滋养。

一直热心于公益事业的朗朗不仅是联合国儿童基金会亲善大使,还成立了朗朗艺术基金会,一直透过各种各样的途径致力于音乐公益。他表示,音乐对视障、孤独症等特需孩子有很大的推动力。

“六年前,我和维也纳爱乐乐团一起巡演,我们在星海音乐厅20周年的音乐盛典上共同启动了 this 公益项目。今天能够看到六年后有这么优秀的少年钢琴家从这个项目中脱颖而出,这么热爱音乐,我觉得非常珍贵。”朗朗在接受记者采访时表示,希望以后除了音乐会,能有更多机会携手做公益。