

新公益

冬衣暖身 防诈安心——

恒昌公益第三届“暖冬公益季”羊城启航

新快报讯 “婆婆，最近降温，您身体怎么样？我们准备了爱心马甲。”“鸡蛋和大米是我们的一点心意，希望您过个好年。”“近期诈骗高发。大家一定要注意，提高反诈意识。”

冬至虽过，温暖不减，12月23日，“善行致远 恒益万家”北京恒昌公益基金会(简称:恒昌公益)第三届“暖冬公益季”活动在广州暖心启航。恒昌公益携手广东新快报社，以及爱心志愿者等，走进广州天河区天园街道，为社区困难群众和特殊群体捐赠50件爱心棉服以及大米、鸡蛋等生活物资。记者留意到，该“暖冬”之行不止于物质帮扶，志愿服务队贴心开讲防诈骗知识，拉开守护社区群众“安全网”。

延续暖冬爱心，“益”行守望街坊

作为岭南文化发源地之一，广州素来就有乐善好施、乡邻互助的优良传统，近年也在积极打造“志愿之城”。为共筑羊城大爱，扩大公益项目覆盖面，恒昌公益“暖冬公益季”连续第三次走进广州。

“这个冬天，过得暖笠笠。”60多岁的卢姨(化名)独居在辖区较远的地方，是天园街社工关注的对象之一。她接过慰问品，脸上洋溢着笑意地告诉记者：“我虽然独居，但并不寂寞，因为常常受到关照。就像冬至那天，街道和社工还组织我们做汤圆、搞活动。这次又给我们送来了物资。这些关爱不只让我们暖



■恒昌公益志愿者向社区困难群众发放暖冬物资。

身，还暖心。”

活动现场，恒昌公益代表将精心筹备、诚意满满的暖冬马甲、大米、鸡蛋等物资，有秩序地送至困难群众代表手中，并提前送上新年的祝福。

广州市风向标社会工作服务中心执行总监邱晓艺表示，本次活动汇聚多方力量参与，是社区兜底关爱效能的“增益剂”。

关怀“银发一族”，共筑反诈防火墙

如果说物资捐赠能让社区困难群众有所依，那么防诈骗知识的科普宣讲，也让在场街坊有所“防”。

恒昌公益驻广州志愿服务队宣讲员

何铭以网络诈骗、医保诈骗、合同诈骗三则小故事为主线，为天园街道的群众特别带来了反欺诈公益宣讲课，街坊听得聚精会神。

“随着人口老龄化进程不断加速，银发一族已逐渐成长为不容忽视的群体。今年以来，广州服务队在社区开展服务，高度关注群众对防范诈骗知识的需求。为此，积极利用自身优势，将反诈宣传知识带到本次活动中。”何铭介绍。

宣讲员引用生动的案例、通俗易懂的讲解，不仅详细展示了诈骗分子的作案手法和欺骗技巧，也让现场居民直观地了解到了诈骗的危害性和防范的重要性。一

位老人连连称赞并表示，“周围邻居年纪也比较大，对很多事物都不了解，稍不留神就容易上当受骗。今天的讲座让我们记住‘视频共享功能不能随便开’的知识点，这堂反诈宣传课很及时，很有用！”

传递公益精神，深入基层脚步不停歇

据了解，“暖冬公益季”是恒昌公益倾力打造的年度公益项目。除了广东，该项目已先后走进内蒙古、北京、山东、云南、广西、甘肃等多个省市自治区，精准帮扶社区孤寡老人、城乡困难学生、偏远山区寒门学子千余人。

“我们一直相信，公益不只是简单的物资捐赠，而是爱与爱的传递。只有实地走访深入交流，才能真正感受到公益事业的重要性与紧迫性，也让需要帮助的社区居民切实感受到社会的关爱与温暖。”恒昌公益秘书长云龙表示，展望2025年，恒昌公益将继续走进更多城市，继续打造公益新生态，也积极融入粤港澳大湾区，为共建温暖之城开展有益探索。



■宣讲员向社区群众宣讲反诈骗知识。

郎朗牵手“音乐陪伴计划”

手把手为视障少年教弹《彩云追月》

“吸气……数拍……左手出来……”双手时而扶着少年的肩膀，时而触摸他的指尖和琴键，节拍重处更配合上跺脚……伴随着著名钢琴家郎朗全情投入的贴身指导，视障少年刘伯欢的琴声越来越流畅自然，高潮处更有张力，在场的伯欢爷爷、老师和星海音乐厅员工纷纷为之鼓掌。近日，郎朗在“2024湾区音乐汇——《浪漫琴缘》钢琴独奏音乐会”举办前特别抽出一段时间，为星海音乐厅公益艺术教育项目“音乐陪伴计划”结对学校的学生展开一对一的指导。



■伯欢告诉郎朗每天能和钢琴在一起6个小时，郎朗一边夸赞他热爱音乐，一边在伯欢的乐谱上签名时写下：“享受弹琴，手指用力！”。



大师执教，视障少年大呼“开心”

在活动现场，郎朗动情地说，“音乐既然改变了我的人生，我希望音乐能改变更多人的人生，向更好的方向。”记者获知，六年前，也是在这里，郎朗见证并参与了“音乐陪伴计划”的启动仪式，“非常珍贵！希望在未来跟星海音乐厅在音乐会之外，有更多公益上的合作！”时隔六年再续前缘，郎朗感慨道。

15岁的刘伯欢是星海音乐厅公益艺术教育项目“音乐陪伴计划”结对学校——广州市启明学校的一名视障学生，习琴六年的他一直视郎朗为偶像。活动

前日，当得知自己将成为获得郎朗指导的幸运儿，他兴奋得几乎睡不着觉。这位被老师称为“表演型”演奏者的少年面对郎朗时毫不怯场。在完全失明的世界里，凭借聆听郎朗的声音和手把手教导，他用钢琴传神地演绎了想象中如梦似幻的《彩云追月》。

一曲奏罢，他主动跟郎朗打招呼，称他为“伟大的钢琴家”，郎朗大笑回应：“你也很厉害！”

谈及获得郎朗指导的感受，伯欢除了反复表达“很开心”，也对郎朗的耐心和幽默留下了深刻印象。

“伯欢是在六年前受音乐陪伴计划的启发开始学琴的。刚开始以为今天只是跟郎朗简单交流一下，没想到大师特别有激情，一来就把整首曲子都讲解了，而且处处抓到‘痛点’。”广州市启明学校音乐教师曹老师说，参加“音乐陪伴计划”以来，伯欢收获很大，一次次的活动和来星海音乐厅听音乐会，带来的是与音乐课堂不一样的熏陶和感受，“经过一个长线条的熏陶，孩子确实不一样了”。

牵手公益，时隔六年再续前缘

记者了解到，启动于2018年11月29日的“音乐陪伴计划”是由星海音乐厅、广东公益恤孤助学促进会发起和主办的一项纯公益的艺术项目，依托于星海音乐厅这一专业的艺术平台，透过音乐会、沙龙、培训、参观等形式，用音乐陪伴和疗愈孩子心灵，让需要帮助和关爱的少儿群体获得音乐的启蒙和滋养。

一直热心于公益事业的郎朗不仅是联合国儿童基金会亲善大使，还成立了郎朗艺术基金会，一直透过各种各样的途径致力于音乐公益。他表示，音乐对视障、孤独症等特需孩子有很大的推动力。

“六年前，我和维也纳爱乐乐团一起巡演，我们在星海音乐厅20周年的音乐盛典上共同启动了这个公益项目。今天能够看到六年后有这么优秀的少年钢琴家从这个项目脱颖而出，这么热爱音乐，我觉得非常珍贵。”郎朗在接受记者采访时表示，希望以后除了音乐会，能有更多机会携手做公益。