

十年来坚持为游客进行导赏服务

# 西湖花市“花仙子”再升级 今年推出“广府十二花神”

我国“春节”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，素有“百年花市”之称的越秀西湖花市登上中国春节申遗纪录片，助力中国春节申遗成功。作为历史最悠久、游客量最大的花市，越秀西湖花市2024年全域共接待市民游客218.2万人次。十年来，“花仙子”团队一直担任西湖花市导赏服务。

■新快报记者 邓毅富 梁燕芬

## 部分花档花农将穿汉服卖花

1月10日，在2025年西湖花市发布会上，广州市汉民族传统文化交流协会（下称“广汉会”）的志愿者们表演了舞蹈《年花献瑞》，12种广府年花桃花、水仙、素馨、兰花、茶花、牡丹、百合、菊花、剑兰、瑞香、年桔、五代同堂，以“花仙子”的形象出现。

广汉会成员来自各行各业，有大学生、老师、医护人员、设计师等，大多是90后、00后。

从2016年开始，广汉会就承接了“花仙子”导赏志愿服务。于是，一群“彩缕穿花”的人出现在享有“百年花市”美誉的越秀西湖花市，用不同语言轮番介绍着花市的点滴。

精心打扮的“花仙子”，身穿不同款式的汉服，从秦曲裾到明制马面，展示了各个朝代的传统服饰样式，而且每天都不同。

据了解，2025年越秀西湖花市以“古越今秀老城市·百年花市新活力”为主题，将精心组织开展花市开市仪式、汉服展示打卡、花仙子巡游等系列文化活动。

今年，在西湖东路即主牌楼至中心花坛路段的花市区域，将打造沉浸式复古花街，该区域1号蓬、2号蓬、3号蓬花档的花农，在花市举行的4天时间里，需要穿着汉服等复古服装经营。

## “花仙子”需用三种语言讲解

离过年还有一个多月的时候，广汉会在洪桥街三眼井的办公室就热闹开了。西湖花市“花仙子”团队在此招募和培训，包括了解花市历史、撰写讲解词、熟悉档位、踩点彩排等准备工作，正在有条不紊地进行着。

广汉会现任会长俊雯告诉记者：“压力很大，尤其是要把最具花城特色的行花街民俗介绍给外国朋友，要说得明白、生动，并不容易。”

俊雯告诉记者，广汉会志愿者们承担着负责招募、培训、筛选和上岗执行等工作。“花仙子”要求能用普通话、英语、粤语三语讲解，会其他方言的优先选用。

“来广州过年，来看花吧！”广汉会创办人唐糖表示，“广州容量大，而且各区各有特色。西湖花市挤不动，还可以去其他花市。”

## 十二种广府年花将在花市“绽放”

行花街与广府文化密切相关，融合了“讲意头”的传统，形成独特的花卉语言。了解是热爱的最好老师。“花仙子”首先要“花知道”：金桔是花市最受欢迎的品种之一，因为粤语中“桔”和“吉”同音，买一盆放在家里象征大吉大利；桃花，则象征大展鸿图（桃），青年人则希望能行桃花运，遇上合意的伴侣；水仙象征

富贵吉祥。

唐糖说：“做好‘花仙子’，首先要了解花，尤其是要了解花城的花，然后从‘花知道’到‘花专家’。”她说，经过多年活动积累和调研，广汉会选出了十二种广府年花，并将在西湖花市“绽放”。

## 以花为媒让游客更了解广州

羽墨是扮演水仙花的“花仙子”，为了演好这个角色，她下足了功夫。从了解水仙花的素雅特性，到如何将这份雅致融入自己的表演中，每一个细节都经过精心打磨，将水仙花的神韵演绎得淋漓尽致。令羽墨记忆犹新的，是一对从东北来广州过年的老夫妇讲解。当时，他们提出：“有好多花没见过，能给我们讲讲吗？”于是，羽墨带着他们逛了半个多小时的花市，把花城和花城的花娓娓道来。羽墨也受到启发：“以花为媒，我更加了解广州的历史与传说，让每一朵花都有故事可讲，产生情感共鸣力。”

令“花仙子”Lily最难忘的，是在花档前介绍各种年花所蕴含的美好寓意时，说到代表家族繁荣、幸福美满的“四代同堂”，外国朋友们都开心地笑了。

在担任年宵花仙的过程中，我遇到过很多有意思的人。有一次，遇到一个养老院团队，一位奶奶好开心与我合影，还赞我是靓仔。

和我同组的晚萤，长得很漂亮，穿了一套鹅黄唐齐胸汉服，手持牡丹花束，仪态雍容华贵，动作信手拈来，许多游客上来找她合影，一刻也不得歇。后来晚萤和另一位年宵花仙铭璐通过选拔成为第二届的素馨佳人前三。

——有梨（设计师）

▲西湖花市推广大使、著名主持人任永全和西湖花市“花仙子”志愿服务团队。

■广汉会的“花仙子”们翩翩起舞。

资料图

## 声音

●广东省政府文史研究馆馆员、广东省文艺评论家协会副主席梁凤莲：

### 行花街是浪漫广州的品牌

行花街已经成为浪漫广州、美丽广州的标志性品牌了。人们常说广州人务实，而花街正体现了广州千年商都的传承，将摆花、买花、行花街化成商业行为，历久弥新。同时，它衍生了另一种浪漫，这些美好的雅趣成为了全城参与，同欢共乐的仪式，足以吸引全中国的人、全世界的人，它告诉世界，广州是最接地气，也是最浪漫的城市，广州人充满诗性，广州让我们诗意栖息。

●知名广府文化学者饶原生：  
行花街呈现出  
特色鲜明的城市印记

广府人生来爱花，一年一度倾城而出行花街，是集体呈现出来的特色鲜明的城市文化印记。春节列入世界非遗代表作名录，广州行花街有着一份贡献。行花街与其他非遗项目最大的区别，是大家一起参与的辞旧迎新独有仪式，人人都非遗传承的一分子。特定的时间段，共有的仪式感，和睦和谐和平的氛围下，传承文化，同时转大运，几顶瘾。

2014年，我和珊珊参与越秀西湖花市开幕式，扮演素馨花神献舞的“花仙子”。一直到今年，我都参与了“花仙子”的工作。

近十年，行花街与以前感觉不一样了。以前人们行花街多是直奔主题，买鲜花买年桔和年宵用品，讨个好意头，花市也是简易竹棚搭建的。现在，摊位设计越来越有特色，行花街体验感很强，广府年味十足。行花街除了传统习俗好意头，沾点花香瑞气外，还有丰富的年货，各种互动体验活动、美食、打卡等。

——上官圈圈（文化策划、广汉会前任会长）

## 【“花仙子”说花市】

我是伴随着花市成长的。现在回到花市做志愿者，这是爱的缘分。有行过花街唔算过年。作为一个老广州，小时候的新年记忆，就是在爸爸肩膀上“骑膊马”，跟着大人行花街。大学时，和同学在花市卖风车，虽然挣不到什么钱，还是会很开心。

——俊雯（职业经理人）

最难忘的是，有一年花市特别邀请了残障志愿者参与。他们中有些是广绣、剪纸的能手，他们的作品吸引了不少游客。这些残障志愿者不仅自己发光，也感动了我们和其他游客。

——洛儿（会计）

