



广东省政协委员就关注领域建言献策—— 建议打造“乡村电商共创平台” 支持大学生回乡入乡创业

1月14日至17日,广东省政协十三届三次会议在广州召开,广东省政协委员积极递交提案,并结合关注领域建言献策。大家纷纷表示,将更加积极有为,认真履职尽责。有委员建议打造“乡村电商共创平台”,建设乡村专属电商平台,为返乡创业的大学生提供电商入驻、物流配送、品牌营销等一体化服务。

■采写:新快报记者 陈慕媛 ■摄影:新快报记者 龚吉林

●广东省政协常委吴学明:

引导支持大学生回乡入乡创业



“随着乡村振兴战略的深入实施,大学生作为国家未来发展的重要力量,其创新思维和专业能力在推动乡村经济转型升级方面具有不可忽视的作用。”广东省政协常委、广东省工商联常委吴学明提交了《关于引导支持大学生回乡入乡创业,助力“百千万工程”的建议》。

吴学明说,作为国家经济的领先大省,广东省正面临乡村产业转型的机遇与挑战。近年来,越来越多的大学生选择回乡创业,为乡村振兴带来了新的希望和动

力。然而,尽管政策上已有诸多扶持举措,但在创业环境、资源支持和市场对接等方面仍存在不少障碍。

对此,他建议建立“乡村数字化创新中心”,打造大学生创业“加速器”。结合广东省及周边省份的区域资源优势,建设“乡村数字化创新中心”,为大学生提供一站式的技术支持、市场对接、创业培训等服务。平台通过“互联网+”模式,打破区域限制,汇聚各地的乡村资源和创新创业要素,通过搭建跨区域合作的数字平台,

联合企业、高校、科研机构、政府及乡村企业,形成集创新孵化、数字培训、产业对接等于一体的生态圈。

他提议搭建产业链上下游平台,通过政府引导、行业协会和大学的联合支持,创建“乡村产业链生态圈”,通过上下游产业链的整合与对接,形成完整的乡村产业链条。同时,建议打造“乡村电商共创平台”,与各大电商平台合作,建设乡村专属电商平台,为返乡创业的大学生提供电商入驻、物流配送、品牌营销等一体化服务。

●广东省政协委员刘良:

希望横琴实验室广纳天下英才



中国工程院院士、广东省政协委员、中医药广东省实验室(简称“横琴实验室”)主任刘良期望在横琴和澳门打造中医药走向世界的“桥头堡”,广纳天下英才。

“高附加值的产业,实际上就源自中药、源自我们身边,其实现在还有很多高端产品也是源自开发中医药。”刘良举例指出,芬戈莫德药物的研究始于冬虫夏草。他表示,中医药的发展蕴含着巨大的高科技产业潜力。

“我们现在需要的是什么?”刘良说,“我们最需要的是最高端的科技平台,中

医药这个复杂系统,特别需要多学科的结合,它尤其需要有多学科的先进技术整合。”刘良指出,它有三个更加需要——更加需要整合多学科的先进技术与方法,开展融合创新;更加需要多学科结合的、重要的科技人才队伍;更加需要国际合作,拓宽市场,并以此让更多国际人士了解到博大精深的中华文化和国际内涵。他说,“现在中医药缺乏科技创新平台,我尤其希望,我们可以拓宽中医药广东省实验室平台,让它成为一个吸引全球中医药相关的高端科技人才聚集地。”

关于实验室的未来发展,刘良表示,

横琴实验室将坚守中医药原理解读、重大疾病防治、中药新药创制、国际科技竞争力四大战略任务。同时,突破中医人体免疫防御体系开发、中医人体表型与证候原理解读、重大慢病中医“防、诊、治”研究与技术开发、中医现代诊疗装备开发、新型药物创新等五大攻关方向,使实验室实现出理论、出人才、出技术、出标准、出产品、出企业的“六出”目标。他期望让实验室建成具有国内外影响力、中医药多学科交叉融合创新的大型高端科研平台和国家中医药科技创新与产业发展中心。

●广东省政协委员陈筱棠:

建议建设粤港澳大湾区音乐交流博物馆



“建设粤港澳大湾区音乐交流博物馆,可以推动文化产业发展,包括音乐创作、演出、教育等多个领域。”广东省政协委员、广东省青年联合会常委陈筱棠带来《关于建设粤港澳大湾区音乐交流博物馆,促进音乐文化的传播和发展,助力文化文明高质量发展的建议》。

她提到,博物馆的建设和运营过程中,可以培养一批专业的音乐人才,提升区域内文化产业的竞争力和影响力。博物馆不仅可以展示音乐文物和艺术品,也能举办音乐会、讲座、工作坊等活动,成为民众休闲娱乐的好去处。

陈筱棠建议明确博物馆定位,“音乐交流博物馆应成为展示中华文明音乐艺术的重要窗口。它集静态展陈、活态展演、研究教育及文化交流于一体,旨在展示粤港澳大湾区乃至中华文明的音乐瑰宝,促进区域及国际间的音乐文化交流。”

因此,她建议深入挖掘粤港澳大湾区内的音乐文化资源,包括传统音乐、民间音乐、现代音乐等,展示中华音乐的多样性和丰富性。同时,要注意区域资源整合与共享。她建议广东与香港、澳门及内地其他省份的音乐机构合作,实现资源共享,共同策划和举办音乐展览、音乐会等

活动。

她提议创新博物馆展示方式,可以利用虚拟现实、增强现实等现代科技手段,打造沉浸式音乐体验空间,让观众身临其境地感受音乐的魅力。再者,设置互动体验区,如音乐创作工坊、音乐治疗体验室等,让观众在参与中学习和了解音乐知识。

她在提案中指出,博物馆可以设立音乐研究中心,开展音乐学术研究,挖掘和阐释中华音乐文化的精神内涵和价值。与学校合作开展音乐教育普及活动,举办音乐讲座、工作坊等,培养学生的音乐素养和对中华音乐文化的热爱。

●广东省政协委员李婧:

推动建立长期护理保险制度



党的二十大报告中明确了“完善基本养老保险全国统筹制度,发展多层次、多支柱养老保险体系”“建立长期护理保险制度”等要求,党的二十届三中全会提出“加快建立长期护理保险制度”。在此背景下,广东省政协委员、广东省工商联常委李婧提交了《关于推动建立长期护理保险制度的建议》。

李婧指出,政府和老年人的养老服务支付能力都有待提高。首先,本地政府支持居家养老资金不足。她举例提到,肇庆市主要依靠上级资金开展养老服务设施

建设,如近年来,肇庆市住宅小区老年人服务中心从无到有,到2024年底增加到103个。本地政府在养老服务设施运营管理方面缺乏专项资金,导致运营难以为继,且提供的服务以休闲娱乐为主,难以提供日间照料、康复等居家养老服务。

其次,老年人支付能力不足。“每月动辄三五千元的机构养老费用,对肇庆市普通老年人是一笔很大的养老开支。即使选择成本较低的居家养老,老人的支付能力不足也是居家养老服务需求不旺,服务供给缺乏市场行为的重要因素。”李婧说道。

“长期护理保险制度在需求端刺激和扩展了老年人的养老服务需求,很大程度上提高了老年人养老支付能力。”她提到,在供给端激活社会资本市场化发展居家养老服务的动力,有助于形成有效市场和有为政府合力,推动全省养老服务业高质量发展。

不仅如此,她还建议在省级层面制定出台有关办法,加快推动建立长期护理保险制度,进一步满足老年人的养老服务需求,减轻老年人养老支付压力,促进社会养老服务产业发展。