

订阅“蛇”华旅程 奔赴大美山河

01

去大西北 领略“水墨雅丹” 坐标:青海海西

人们说,在遥远的地方有一处极为独特的“水墨雅丹”,神秘且原始,带着自然的粗粝感,逶迤,悠远——这里,就是远在茫茫大漠中的雅丹地貌,青海海西蒙古族藏族自治州下辖市的茫崖,古丝绸之路上的必经之地。

茫崖的地理位置位于柴达木盆地西北,西邻新疆若羌,东连大柴旦,东北接甘肃阿克塞,东南接格尔木,蒙古语标准发音应为“茫乃”,当地人习惯发成“ai”音,如果你按字音读成茫“ya”,恭喜你,别人一听就知道你是外地的。

到茫崖,雅丹地貌和人工盐湖是必看的两处。

所谓雅丹地貌,是大自然长年累月剥蚀形成的景观,所过之处,完全可以用“千奇百怪”来形容,各种地表岩层被这神奇“魔术师”给塑造得是形态各异,似城堡的有,如百兽集会的有,像万军对垒的有,总之在雅丹地貌面前,目力所及便是冲击眼球和心灵的壮阔。人在大自然面前当永远保持敬畏之心,这也是旅行过程所带给人的正面启迪,来过、看过、感受过,才能领会和理解人与自然的正确关系。



茫崖的雅丹地貌要去黑独山领教,冷湖镇西北方向约18公里,215国道旁,也叫“黑山戈壁”,最初原始沉积物是灰黑色,随着时间的推移与剥蚀,黑独山逐渐成了纯黑,也被人冠以了“雅丹黑”之名。

这里有着原始而荒凉的美,带给人孤独星球一般的即时感,自然环境贫瘠且脆弱,天地间似乎只有风声与自己的呼吸声相伴,行走间也只有自己的脚步声相随,静谧且神秘的黑独山,它就在那里,不言不语。

如果天气给力,随便在蓝天下一拍,黑独山的孤勇与戈壁荒漠的冷僻都能成为大片,壮观而震撼,无尽苍凉中有一种极度张力感的美。

翡翠湖是一处人工盐湖,当地人称之为“卤水”,因属硫酸镁亚型盐湖,底部有厚5米左右的石盐层,故盛产锂、钾肥、芒硝等盐化物,由于矿物质浓度不一,加上多年开采,形成了大小、形态、深浅、色彩均不等的采坑,有如跌落凡间的颗颗珠翠,璀璨、剔透、纯美。

黑独山属于尚未完全开发景区,最佳拍照时间是一早一晚,早是日出前,晚是日落前,如果想要安排这两个时间段前往创作,需要注意保暖以及防晒,没有太阳的高海拔地区温度下降飞快,务必打起十二分精神。

天地有大美,新岁见万象。
2025年如期而至,长假期短假期也都将随之而来,旅行目的地该如何选择?是去看恢宏的古建还是去看山间鎏金?是去看田园诗意还是去历遍山河?

无论哪一种,祖国的大美河山都如铺陈于广袤天地间的壮丽史诗,等待你奔赴翻阅。

■新快报记者 陈斌/文 VCG供图



02

去藏地秘境 感受“莲花”盛放 坐标:西藏墨脱



一朵“隐藏的莲花”,说的就是西藏墨脱,西藏高原中海拔最低、雨量最充沛的地方,位于雅鲁藏布江下游、喜马拉雅山脉东段、岗日嘎布山脉南坡。

在2013年之前,墨脱一直带有些许“养在深闺人未识”的味道,因为交通实在不便,墨脱便以“遗世秘境”的身份成为最难抵达的地方。飞机、火车等交通工具不用说了,即便路面交通,也常年因为墨脱气候多变、泥石流滑坡、塌方等自然灾害频发而修了断,断了修,通往墨脱的公路,一如青藏铁路一般,同样是面临连串难题的天路。

但事在人为!从1961年开始直到2013年,连续五十多年从不动摇、绝不间断的努力,终于打通了全长不到120公里的扎墨公路,墨脱这朵“盛世莲花”终于绽放在世人眼前。

翻过重重雪山,来到墨脱,你的第一反应很可能是“难道我穿越了?”身处高原地区,墨脱不但海拔高度瞬间下降至1000米左右,就连森林植被,也完全像进入到热带雨林一般。大自然似乎对这样一处秘境分外另眼相看,宠溺地让它展露着自己的温柔与静美。

好一幅天地有大美的山水画卷!墨脱的冬季,直如冰雪盛宴,连绵不断的雪山装点着连绵不绝的森林,冷冽,便是它最彻骨的形容。

可是在冬日艳阳的照耀下,青山的俊秀与绿水的疏朗又不约而同地抓住你的眼球,神了!巍峨广袤,惊心动魄。

必须安排半天时间在墨脱徒个步,顺着山林一路攀爬,抵达最高处的仁钦崩寺,顺着转经筒转一圈或单数圈,俯瞰山下的墨脱县城,这时你才深刻感受到它为什么会被称为“莲花”。

墨脱是门巴族、珞巴族、藏族与汉族等多民族聚居的地方,不同品类的美食也在不大的县城中心汇聚,尤其是作为石锅原产地的墨脱石锅,一顿热气腾腾的石锅鸡不要太巴适,除了价格稍微有点贵,没别的缺点。

需要注意的是,前往墨脱得提前办理边防证,全称是“中华人民共和国边境管理区通行证”,可在户籍所在地的公安局办证中心办理。不过要先下载一张“边境通行证申请表”,按照表格上所列填写。有单位的要单位保卫科出具意见,再到户口或居住证所在地派出所开具“无犯罪记录证明”或通过“粤省事”公众号小程序办理,打印出来,带身份证原件前去办理。友情提示,“前往地点”一栏填写得越详细越好。

西北大环线

The Ring-road Trip of Northwest

今生游

艾肯泉

海拔2909M