

# 漫步洪德巷历史文化街区 清雅与烟火共生

海珠区有条洪德路,南北走向,长度不过600多米,开路时间在民国十七年,即1928年。2014年这一带被划为广州市“洪德巷历史文化街区”,直到今天,走在洪德路左近的洪德巷内,依然有远离喧繁的清净,清一色的青砖外墙,清一色的雕花雨棚,清一色的青石板路,甚至是居民精心养育的花卉绿植,都清清雅雅,别有意趣。

如果你也想漫步洪德巷历史文化街区,可以从小巷中的玉贤牛三星开始,最后在百年老字号耕田公凉茶铺结束,全程约三小时,不累,完美。

01

## 玉贤牛三星

坐标:宜兴里8号首层之一

洪德巷标牌的几条巷子都有一扇栅栏铁门出入,这家创立于1988年的小店就在洪德路人行天桥下的巷子里,并不难找。

巷子叫“宜兴里”,巷口人家养着数只喵星人和一只八哥,喵星人怡然自得地走来走去,笼子里的八哥却时不时发出一声“猫叫”,惹人忍俊。

不用进小巷已经可以看到玉贤牛三星的招牌,有趣的是,它与前面一家鱼蛋粉都在自家门前竖着“40年老字号”的牌子,似乎是相互间的“无声较量”。

有一说一,牛三星没有惊喜,反倒是牛腩捞面,牛腩用的是牛坑腩,扎扎实实5大块,配店家自制“其貌不扬”却辣到“生烟”的辣椒酱,绝了。



07

## 110年耕田公

坐标:洪德路56号



岭南湿热,凉茶可以算传统岭南文化之一,走到这里,我们这一期城市漫步也差不多到了尾声,就以1915年创立的耕田公凉茶作为收结。

烧煤煎煮,三小时文火,熄火加盖“焗”整晚以让药效最大程度释放——耕田公至今售卖的凉茶也如百年前一样,盛惠三种:招牌耕田公凉茶、专科感冒茶和鸡骨夏枯茶,碗装5元,樽装10元。

时光如梭,须臾百年,一樽耕田公,依旧有暖意!

02

## 宜兴里民居

坐标:宜兴里9号

吃完牛三星和牛腩捞面,继续往巷子里走几步就是一栋广州市历史建筑:宜兴里9号民居。

这是海珠区保存相对较好的近现代集合住宅建筑,中西结合,那极有特色的阳台一看就十分有味道,不过建筑所处位置恰好在转角处,很难拍出完整风貌。



06

## 东亚烟厂旧址

坐标:洪德路8号



历史上的广州在清末之前,建筑特色多以传统岭南风格为主,真正现代建筑的萌芽期是在民初,东亚烟厂旧址可以说是西方近现代工业建筑在广州的典型代表之一。

洪德路上,骑楼街旁,一道斑驳且被铲去了原本文字标识的大门内,一栋黄色建筑驻守在此,门上甚至有2024年贴上的封条,如果不是专程寻来,你又怎知这栋建筑竟已将近百年?

东亚烟厂一度是民国时期广东最大的卷烟厂,据说建成之初雇用了300多名工人,占地面积也不仅是如今的这一栋,西边还有其余大楼,当然现在不单西边大楼没了,就连从西边进入都不可以了。

尽管院子里停放的车辆影响了拍摄角度,但整体上看,这栋黄楼保存还算完好,只不过,岁月并没饶过谁,建筑也一样,经受时间洗礼后的黄与白中夹杂着黑与尘,极具沧桑感。

05

## 广州“波楼”

坐标:海天四望街42号

“波楼”,其实是珠江南岸的“粤海关俱乐部及关舍”,1908年由美国人伯捷和澳大利亚人帕内搭档的“治平洋行”设计,1910年建成,当年堪称珠江南岸的地标。

之所以被称为“波楼”,是因为旁边有座挂台风信号风球的瞭望塔,据说至少建于1885年前,广州人习惯用英文的“ball”来表达“球”,故取了谐音以“波楼”呼之。

街名“海天四望”给人的感觉多有意境啊,事实上这地方可不单只有意境,历史上那座信号塔原先是木结构的,1908年没扛住台风,后来重建了一座钢结构的,30多米高,确实能望到很远很远,据说用高倍望远镜都能看到虎门,于是才得了“海天四望”之名。

想要拍“波楼”同样不太容易,但百年后站在那里,建筑的外观还是一下就吸引了眼球,波楼3号前那株樟树伸展枝丫如羽翼般,已经守护了它100多年……

04

## 洲头咀公园

坐标:滨江西路26号

在上世纪七八十年代的广州,洲头咀码头的地位可是不容忽视,“咀”在地名中的意思是“三面环沟之地”,洲头咀就是海珠岛的最西端,一边对着白鹅潭,一边对着沙面,珠江也从这里分成前后航道,一南一北环抱住海珠岛。

如今的洲头咀公园,是街坊休闲运动的好去处,路边盛放的玉兰花开似乎也在与人争奇斗艳。

03

## 可圈可点的住宅民居

坐标:洪德四巷

洪德巷发展成住宅区当在清朝中期,由于地处珠江南岸,与对面十三行、长堤等隔江相望,在广州对外贸易繁盛时期,洪德巷一带也在辐射范围内,除了洪德、宝恕、洲头咀等几个大的住宅片区之外,商业氛围同样兴旺。

这一带的住宅门面比较窄,进深比较大,因而被称为“竹筒楼”,楼与楼之间贴得比较近,民国时期受西方文化思想影响,竹筒楼也从平房演化成二三层高且带阳台的结构。

洪德四巷27号、29号、31号、33号这几栋历史建筑就是非常典型的代表,凹阳台、西式圆柱、拱券、仿爱奥尼式装饰柱头、宝瓶栏杆等,现在看来仍然极有韵味。

整个洪德巷历史文化街区是按南北走向为街巷、东西走向为住宅街道的布局,构成了“十字形”的街巷系统,肌理非常清晰,今时今日漫步其中,也骤然有“隐于闹市”的怡然自得感。“饮茶返来啦?”“今日天气好好!”相熟的街坊照面间家长里短的问候不绝于耳,老城自带的“松弛感”就在这些平淡的招呼中溢满空间。

