

城事

原创红色话剧《陈复》将于3月4日至6日在广东艺术剧院再度上演

羊城英雄花开 《陈复》载誉归来

此次上演为打磨一新的2.0版本,父子情与谍战戏尤为值得期待

英雄花开英雄城。由广州市委宣传部指导,广州市海珠区委宣传部、广东省演出有限公司联合出品的原创红色话剧《陈复》,将于3月4日至6日在广东艺术剧院再度上演。

这是话剧《陈复》的2.0版本。去年9月,话剧《陈复》1.0版本首次公演,并收获了来自社会各界的热烈好评。有观众坦言,看这部话剧,仿佛跟随演员们一同回到了百年前那段充满危险与希望的峥嵘岁月,并被陈复烈士短暂而灿烂的一生所深深打动。

首次公演虽好评如潮,但主创团队并不满足,再度全身心投入创作,不仅举行多次研讨会邀请各方专家进行专业探讨,还悉数吸收观众所提出的建议和意见,更是穷尽一切方式,搜集与陈复烈士相关的书籍与文献重新研读,誓要把这部剧做精、做深、做透。

三月春来,又是羊城木棉红。半年过去,打磨一新的剧目也即将走上舞台,迎接观众们的目光与期待。相比1.0版本,2.0版本的话剧做了哪些改动?有什么大创新、大突破?带着这些问题,新快报记者近日提前探营《陈复》剧组,为观众们一探究竟。

■采写:新快报记者 罗琼



演出时间: 2025年3月4-6日

演出地点: 广东艺术剧院

■演出海报。

剧本重写,“官二代”也有别样人生

要演好《陈复》,首先要懂陈复本
人。而陈复究竟是一个怎样的人?

话剧《陈复》总导演赵国栋介绍,
如果用现代视角来看陈复,那陈复就
是一个“buff叠满”的“官二代”——

他不仅出生于高官之家,而且从
小还深受家庭的文化熏陶。陈复的
父亲是陈树人,后者曾任广东省代理
省长、国民党特派临时中央执行委员
等要职,并且是岭南画派的创始
人之一;母亲是居若文,是晚清知名文
学家、书画家陈廉的侄孙女;

作为官家子弟,陈复不仅生活
条件优越,其学习成绩也是相当不

错。他从小学到大学入读的全是名
校,并早就有出国留学的经验,从
东渡日本到北上莫斯科深造,多国
求学生活的经验也让他视野变得
更加开阔,对世界的认识也更加深
刻立体。

按照常人理解,拿到如此人生
剧本的陈复,大可以平安顺遂地过
完他的一生。“但他为什么却早早
立志要投身革命?那股支撑他、影
响他的精神力量到底是什么?”赵
国栋表示,正是在这样一步又一步
的主动自我发问之下,主创团队大
胆创新,推翻原有剧本,进行了重

新编排。

“我们的1.0版本,用的是‘陈复’
自述的方式,将他短暂的25年进行
了回顾。但新的2.0版本,我们只聚
焦在陈复生命的最后三年,用5幕大
戏来呈现他从23岁到25岁所经历
的重要人生节点,我们希望带着观众一
起,进入陈复的精神世界,去一同寻
找那股力量。”赵国栋说。

值得一提的是,为了增强全剧的
观感,主创团队在剧中特意加入了谍
战元素,从灯光、舞美到人物表演上,
都会带领观众进入一个充满悬疑、紧
张刺激的氛围中。

泪点铺满,最好的爱原来是成全

留存不多的史实表明,陈复生命
中的最后三年,是备受屈辱与折磨,
又备受保护与支持的三年。

《志在复兴——陈复烈士生平和
他的革命岁月》一书提到,陈复在
1930年至1932年间,先是在天津被
捕入狱,受尽酷刑,得到营救后在地
下室藏匿半年,再到广州进行秘密革
命,最后在一次外出开展地下工作中
被捕,当晚就在广州南石头监狱壮烈
牺牲,时年25岁。

在这三年里,陈复的父亲陈树
人,则是以无言的父爱,默默支持着
儿子的革命工作:陈复在天津被捕
时,陈树人请他的故交罗文干全力营
救;当陈复回到广州,陈树人又让其
以“表少爷”的身份作为掩护,把他藏
匿在家中保护他。

“父亲是国民党高官,而儿子则

加入了共产党。政治身份的不同,并
没有让父子俩产生隔阂。”赵国栋说,
“最好的爱不是控制,而是成全。父
子之间所追求的信念是一致的,那就
是理想与真理,所以陈树人是以他的
方式全力支持他的儿子去革命。”

正是基于这样的理解,主创团队
在2.0版本中重点加入了父子情的戏
份,让整体人物显得更为丰满立体,
这也意外地让整部剧“泪点铺满”。

第一个“泪点”来自于陈复惨遭
杀害,陈树人悲愤作诗。

1932年8月10日下午,陈复离
家外出,在东山署前路上公共汽车
时,被两名侦探跟踪。他在仓边路下
车后,被侦探强行绑架至预先准备好的
小汽车内,直接驶入了位于维新路
的市警察局。在市警察局内,陈复面
对拷问坚贞不屈,拒不透露党的任何

秘密。当晚,他被秘密押送至南石头
监狱,英勇就义。

得知儿子牺牲的噩耗,陈树人悲
痛万分。他连写八首诗,名为《哭子
复》,其中最为催人泪下的当属这两
句:“革命至情能似此,已非吾子是吾
师。”

在本周的彩排现场,当舞台上的
“陈树人”再度念及这两句诗时,从台上
演员到台下的工作人员,都为之动容。

还有一个泪点,则来自大家对父
子情深的深切感悟。

1907年,陈树人迎来他的第一
个儿子,并给他取名为“陈复”,取字
“志复”,就是期望后者能“志在复
兴”。而在舞台上,当“陈树人”带着
自豪与骄傲的情感,喊出另一句台词
时,演员与观众也不由得泪目——

“我儿陈复,人如其名!”

【演出信息】

话剧《陈复》的创作始于红色短剧《哭子复》,并于2024年9月正式首演。在去年首演之后,主创团队积极听取专家意见和观众反馈,对剧目进行打磨提升,不仅将推出全新创作的主题曲,舞台呈现、角色演绎等方面也将精益求精,以2.0升级版的全新面貌与观众朋友们见面。

演出时间:

2025年3月4日-6日(周二至周四)15:00、19:30

演出场馆: 广东艺术剧院

演出票价: 100/160/220元

演出时长: 约90分钟(无中场休息)

温馨提示:一人一票(包括儿童),手抱婴儿谢绝入场

购票渠道: 观众可以关注“广东艺术剧院”微信公众号,在“服务”一栏一键购票。



■陈复(左一,戴超饰)在广州被捕,关押于南石头监狱,面对拷问坚贞不屈,临刑前依然在向群众宣传革命思想。



■听闻儿子牺牲,陈树人(康路 饰)悲痛万分,写下感人至深的《哭子复》诗八首。

【陈复烈士生平】

陈复

字志复,广州市番禺人,1907年生于广州。

1912年(5岁)入广州南武小学。

1915年(8岁)跟随父母东渡日本,入横滨华侨小学。

1920年(13岁)归国,入广州南武中学,受杨匏安等共产党人引领,开始阅读马列主义书籍,接受无产阶级思想。

1922(15岁)年在中共中央机关刊物《向导》发表《实行革命运动,打倒一切军阀》一文。

同年赴上海入复旦中学。

1925年(18岁)赴莫斯科入中山大学,后升入苏联红军学校。留苏学习期间加入中国共产党。

1928年(21岁)3月,接受中共广东省委指派赴香港创办革命报刊;4月,任中共广东省委宣传部部长。

1929年(22岁)赴北方,历任中共顺直省委常委、宣传部部长、秘书长,中共中央北方局秘书长。

1930年(23岁)被捕入狱,受尽各种酷刑而不屈。经党组织及家人营救获释,后任中共河北省委常委、宣传部部长。

1931年(24岁)回粤,任中共广州市委宣传部部长。

1932年(25岁)8月10日被捕,当晚牺牲于广
州南石头监狱。