

城事

原创红色话剧《陈复》将于3月4日至6日在广东艺术剧院再度上演

羊城英雄花开 《陈复》载誉归来

此次上演为打磨一新的2.0版本,父子情与谍战戏尤为值得期待



英雄花开英雄城。由广州市委宣传部指导,广州市海珠区委宣传部、广东省演出有限公司联合出品的原创红色话剧《陈复》,将于3月4日至6日在广东艺术剧院再度上演。

这是话剧《陈复》的2.0版本。去年9月,话剧《陈复》1.0版本首次公演,并收获了来自社会各界的热烈好评。有观众坦言,看这部话剧,仿佛跟随演员们一同回到了百年前那段充满危险与希望的峥嵘岁月,并被陈复烈士短暂而灿烂的一生所深深打动。

首次公演虽好评如潮,但主创团队并不满足,再度全身心投入创作,不仅举行多次研讨会邀请各方专家进行专业探讨,还悉数吸收观众所提出的建议和意见,更是穷尽一切方式,搜集与陈复烈士相关的书籍与文献重新研读,誓要把这部剧做精、做深、做透。

三月春来,又是羊城木棉红。半年过去,打磨一新的剧目也即将走上舞台,迎接观众们的目光与期待。相比1.0版本,2.0版本的话剧做了哪些改动?有什么大创新、大突破?带着这些问题,新快报记者近日提前探营《陈复》剧组,为观众们一探究竟。

■采写:新快报记者 罗琼



■演出海报。

剧本重写,“官二代”也有别样人生

要演好《陈复》,首先要懂陈复本人。而陈复究竟是一个怎么样的人?

话剧《陈复》总导演赵国栋介绍,如果用现代视角来看陈复,那陈复就是一个“buff叠满”的“官二代”——

他不仅出生于高官之家,而且从小还深受家庭的文化熏陶。陈复的父亲是陈树人,后者曾任广东省代理省长、国民党特派临时中央执行委员等要职,并且是岭南画派的创始人之一;母亲是居若文,是晚清知名画家居廉的侄孙女;

作为官家子弟,陈复不仅生活条件优越,其学习成绩也是相当不

错。他从小学到大学入读的全是名校,并早早就有出国留学的经验,从东渡日本到北上莫斯科深造,多国求学生活的经验也让他的视野变得更加开阔,对世界的认识也更加深刻立体。

按照常人理解,拿到如此人生剧本的陈复,大可以平安顺遂地过完他的一生。“但他为什么却早早立志要投身革命?那股支撑他、影响他的精神力量到底是什么?”赵国栋表示,正是在这样一步一步的主动自我发问之下,主创团队大胆创新,推翻原有剧本,进行了重

新编排。

“我们的1.0版本,用的是‘陈复’自述的方式,将他短暂的25年进行了回顾。但新的2.0版本,我们只聚焦在陈复生命的最后三年,用5幕大戏来呈现他从23岁到25岁所经历的重要人生节点,我们希望带着观众一起,进入陈复的精神世界,去一同寻找那股力量。”赵国栋说。

值得一提的是,为了增强全剧的观感,主创团队在剧中特意加入了谍战元素,从灯光、舞美到人物表演上,都会带领观众进入一个充满悬疑、紧张刺激的氛围中。

秘密。当晚,他被秘密押送至南石头监狱,英勇就义。

得知儿子牺牲的噩耗,陈树人悲痛万分。他连写八首诗,名为《哭子复》,其中最为催人泪下的当属这两句:“革命至情能似此,已非吾子是吾师。”

在本周的彩排现场,当舞台上的“陈树人”再度念及这两句诗时,从台上演员到台下的工作人员,都为之动容。

还有一个泪点,则来自大家对父子情深的深切感悟。

1907年,陈树人迎来他的第一个儿子,并给他取名为“陈复”,取字“志复”,就是期望后者能“志在复兴”。而在舞台上,当“陈树人”带着自豪与骄傲的情感,喊出另一句台词时,演员与观众也不由得泪目——“我儿陈复,人如其名!”

留存不多的史实表明,陈复生命中的最后三年,是备受屈辱与折磨,又备受保护与支持的三年。

《志在复兴——陈复烈士生平和他的革命岁月》一书提到,陈复在1930年至1932年间,先是在天津被捕入狱,受尽酷刑,得到营救后在地下室藏匿半年,再到广州进行秘密革命,最后在在一次外出开展地下工作中被捕,当晚就在广州南石头监狱壮烈牺牲,时年25岁。

在这三年里,陈复的父亲陈树人,则是以无言的父爱,默默支持着儿子的革命工作;陈复在天津被捕时,陈树人请他的故交罗文干全力营救;当陈复回到广州,陈树人又让其以“表少爷”的身份作为掩护,把他藏匿在家中保护他。

“父亲是国民党高官,而儿子则

加入了共产党。政治身份的不同,并没有让父子俩产生隔阂。”赵国栋说,“最好的爱不是控制,而是成全。父子之间所追求的信念是一致的,那就是理想与真理,所以陈树人是以他的方式全力支持他的儿子去革命。”

正是基于这样的理解,主创团队在2.0版本中重点加入了父子情的戏份,让整体人物显得更为丰满立体,这也意外地让整部剧“泪点铺满”。

第一个“泪点”来自于陈复惨遭杀害,陈树人悲愤作诗。

1932年8月10日下午,陈复离家外出,在东山署前路上公共汽车时,被两名侦缉跟踪。他在仓边路下车后,被侦缉强行绑架至预先准备好的小汽车内,直接驶入了位于维新路的市警察局。在市警察局内,陈复面对拷问坚贞不屈,拒不透露党的任何

【演出信息】

话剧《陈复》的创作始于红色短剧《哭子复》,并于2024年9月正式首演。在去年首演之后,主创团队积极听取专家意见和观众反馈,对剧目进行打磨提升,不仅将推出全新创作的主题曲,舞台呈现、角色演绎等方面也将精益求精,以2.0升级版的全新面貌与观众朋友们见面。

演出时间:

2025年3月4日-6日(周二至周四)15:00、19:30

演出场馆:广东艺术剧院

演出票价:100/160/220元

演出时长:约90分钟(无中场休息)

温馨提示:一人一票(包括儿童),手抱婴儿谢绝入场

购票渠道:观众可以关注“广东艺术剧院”微信公众号,在“服务”一栏一键购票。



■陈复(左一,戴超饰)在广州被捕,关押于南石头监狱,面对拷问坚贞不屈,临刑前依然在向群众宣传革命思想。



■听闻儿子牺牲,陈树人(康路 饰)悲痛万分,写下感人至深的《哭子复》诗八首。

【陈复烈士生平】

陈复

字志复,广州市番禺人,1907年生于广州。

1912年(5岁)入广州南武小学。

1915年(8岁)跟随父母东渡日本,入横滨华侨小学校。

1920年(13岁)归国,入广州南武中学,受杨匏安等共产党人引领,开始阅读马列主义书籍,接受无产阶级思想。

1922(15岁)年在中共中央机关刊物《向导》发表《实行革命运动,打倒一切军阀》一文。

同年赴上海入复旦中学。

1925年(18岁)赴莫斯科入中山大学,后升入苏联红军学校。留苏学习期间加入中国共产党。

1928年(21岁)3月,接受中共广东省委指派赴香港创办革命报刊;4月,任中共广东省委宣传部部长。

1929年(22岁)赴北方,历任中共顺直省委常委、宣传部部长、秘书长,中共中央北方局秘书长。

1930年(23岁)被捕入狱,受尽各种酷刑而不屈。经党组织及家人营救获释,后任中共河北省常委、宣传部部长。

1931年(24岁)回粤,任中共广州市委宣传部部长。

1932年(25岁)8月10日被捕,当晚牺牲于广州南石头监狱。