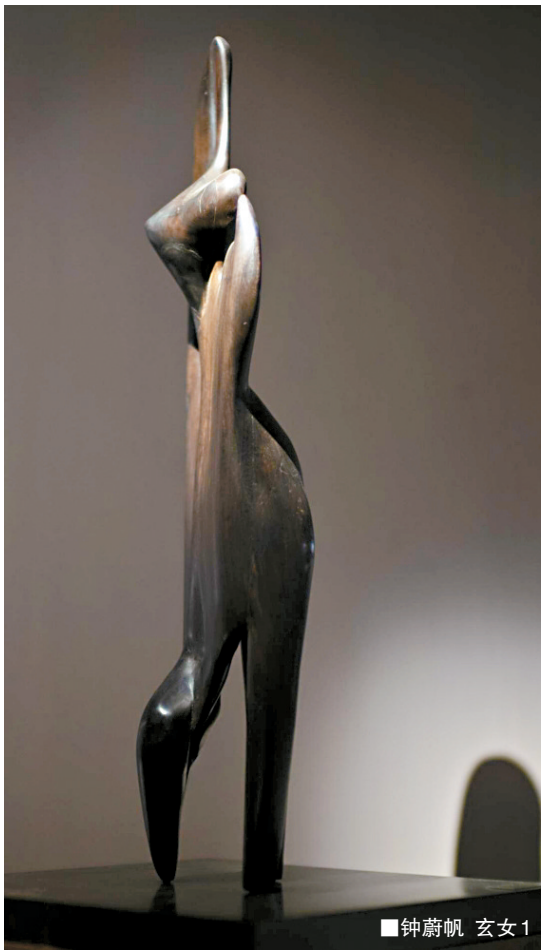


# 钟蔚帆艺术展 在“另一个美术馆”开幕



■钟蔚帆 玄女1



■钟蔚帆 冥想9

“爻——钟蔚帆”展览3月15日在广州“另一个美术馆”开幕,展览用“爻”名,出自作者同名诗章。它被定义为一个模型,是艺术家试图重构一种超验感受性,营造一种身

心共鸣场所的努力,让在场的观众身历其中,搭建自己的世界,构筑属于内心的超验图景。艺术家将从近年创作的近百件雕塑作品中选出40件展出,以集中呈现艺术家对当代文化的思考。

展览试图从艺术本体与当代精神相互阐释的角度,对现代艺术的经典性与当代艺术的去中心化特点的矛盾提出自己的解决之道。同时,还将首发中篇诗歌《爻》,与雕塑作品平衡展示。位于“另一个美术馆”的2号影像馆,将与雕塑展同期展出。

钟蔚帆的作品大多是20世纪90年代的代表性抽象艺术佳作。展览中,“形”通过具体的材质、结构与细节触发观众的感受性,“神”则引导观众进入深层思考。展览构建的开放性感知场域试图让观众在形与神的交互体验中,与作品对话,与自己对话。同时,诗句的导入也为

观众提供多向性的感知路径,以触及感知。

展览选择“另一个美术馆”作为场地,是因其独特的形态、建构物的格调、及挑高空间属性所具备的浓厚剧场氛围,与雕塑艺术展示契合对位。作品通过天井自然光线和投射式光线的作用,赋予一种精神的“通道”,为作品要传达的意图营造出意义场所。

抽象艺术家钟蔚帆自20世纪80年代以来,一直活跃在现当代艺术的场景之中,是中国当代文化发展和艺术创作的思考者和参与者。此次展出是艺术家对当代文化纷呈复杂现象的一次介入式发声,在现代主义和当代主义对立的文化模态中,尝试提供一个相互嵌入的实践案例。面对当下的困局,艺术家的实践是一次重构艺术精神的尝试。(梁志钦)

## 展讯

### 广东省女漫画家作品首展开幕

“情韵画语·漫绘芳华——广东省女漫画家作品展”日前于广州市海珠区新港街道社区公益微站·冰兄士多正式开幕。本次展览由广东省美术家协会漫画艺委会、广东省廖冰兄人文艺术基金会和新港街道妇联联合举办,旨在通过女性漫画家的独特视角,展现女性的力量与艺术的魅力,同时弘扬廖冰兄人文艺术精神。廖冰兄人文艺术基金会荣誉理事长廖陵儿在致辞中表示,此次展览是广东漫画界首次举办的女漫画家作品展,也是对廖冰兄人文艺术精神的传承与弘扬,她介绍,“从去年10月开始,我们有了冰兄士多,一个漫画人展示的空间。同时,冰兄士多很高兴迎来首次策展,一场女性漫画家的展览。”荣誉会长关小蕾在致辞中介绍了活动的背景和意义,强调展览是对“尊重女性”这一理念的生动实践。

本次展览共邀请了35位女漫画家,展出近50幅精品漫画作品,涵盖女性生活、工作、情感等多种艺术表达。这些作品以其独特的色彩韵味和意境之美,展现了女性艺术家对社会生活的深刻理解



■漫画家们在展览现场为社区居民绘制漫画头像

与创新诠释,生动描绘了生活中的点滴细节,传递出对美好生活的热爱与追求。当天下午,由广东省美术家协会漫

画艺委会主任朱松青教授和蔡联秘书长带领大家展开了关于漫画未来发展方向的茶话会。(梁志钦)

## 市场动态

### 佳士得 2025年香港及上海 春季拍卖即将开启



■佳士得2025年香港及上海春季拍卖即将开启。

3月28日及29日,佳士得将在香港举行一系列二十及二十一世纪艺术现场拍卖,呈现东西方现代及当代艺术杰作,随后将于4月3日在上海举行一场现场拍卖,精心挑选顶尖艺术臻品,以满足不同藏家的收藏品味。

佳士得“香港二十及二十一世纪晚间拍卖”将策划推出当代艺坛大师经典巨作,包括草间弥生经典大尺幅黄色南瓜作品,传奇超现实主义艺术家马格利特以及知名当代艺术家刘野杰作,更汇聚来自赵无极、白发一雄等全球顶尖现当代艺术家的杰出作品。

此外,佳士得将于今年4月3日迎来上海拍卖12周年。自2013年佳士得在内地取得拍卖执照以来,佳士得助力及见证了内地艺术市场蓬勃活力,全球拍卖成交总额中,中国内地也是亚太区贡献最多的买家地区。“上海拍卖:二十及二十一世纪艺术晚间拍卖”囊括了这次上海晚间拍卖的领衔作品——赵无极甲骨文时期珍罕佳作《Zitterlein》,还有朱德群、白发一雄等亚洲抽象艺坛巨匠,陈可、贾蔼力等中国当代艺术家精彩杰作,以及包括乔治·德·奇里科和劳尔·杜菲在内的西方大师佳作。(梁志钦)

### 广州青年美术作品邀请展(第二回)

“山鸣谷应——广州青年美术作品邀请展(第二回)”于日前在广州市黄埔区文化馆香雪山特色分馆、黄埔区图书馆香雪山服务点举办,展览汇集了广州市50余位优秀青年艺术家近

60幅美术作品,以提升公众文化艺术素养,推动黄埔文化繁荣发展,增进与公众的互动交流,广泛传播艺术知识。这些作品涵盖了国画、漆画、装饰绘画等多种艺术形式,青年美术家们通过丰

富的绘画语言、精湛的艺术技巧,表达自我、展现时代精神。广州青年美术家协会山水画艺委会主任黄大东表示,本次展览以“山鸣谷应”为主题,寓意青年艺术家的创作如山川共鸣,既呼应时代浪潮,又扎根岭南文化沃土。既有传统笔墨的传承,亦有当代语境的创新,生动展现了广州青年美术家对艺术的探索与思考。

本次展览策展人崔晓勇介绍,本次展出的作品,在色彩的激烈碰撞间,始终坚守“雅俗共赏”的审美追求,让传统与现代、高雅与通俗于此完美交融,都无不彰显着青年一代对艺术本真的执着探寻,以及对文化使命的自觉担当。(梁志钦)



■广州青年美术作品邀请展(第二回)展览现场