

以“美”为媒 为乡村振兴注入美学力量

美学点位案例

珠海市高新区 那洲艺术村

在梅州侨乡村,历史悠久的围龙屋间,一群年轻人以画板为媒,细腻捕捉并记录下客家文化的悠悠乡愁;在清远连樟村,岭南水乡的温柔怀抱中,民宿设计巧妙融合竹编艺术与现代空间美学,展现和谐共生的美丽画面;潮汕的古村落里,嵌瓷匠人于宗祠屋顶之上重塑花鸟神兽,生动再现岭南工艺的精湛……广东各地乡村正以“乡村美学”为笔,奋力书写乡村振兴的美丽画卷。

据广东省农业农村厅最新数据,全省现存3.8万处不可移动文物中,71%散布于乡村田野间,它们默默诉说着传统与现代的对话。在“乡村振兴不是推倒重建,而是让老建筑开口说话”的理念引领下,广东“千村示范、万村整治”工程的“微改造”策略得以精准实施,已有超过2000座古建筑通过功能重塑焕发新生,民宿、书屋、非遗工坊等新经济业态如雨后春笋般涌现,为古老村落注入勃勃生机。

潮州龙湖古寨,95后女孩林茵以嵌瓷为灵感开设主题咖啡馆,将传统瓷片艺术与现代咖啡文化巧妙结合;佛山南海醒狮工坊,年轻学徒利用3D建模技术革新传统狮头制作工艺。这些创新实践不仅展现了广东乡村美学的深度转型,从静态的文化展示迈向动态的创造性转化,更彰显了文化自信的力量。

中山大学乡村振兴研究院特聘教授陈志刚指出,广东165项国家级非遗项目中,82%根植于乡村,随着“非遗在社区”“乡村艺术季”等项目的深入实施,龙舟说唱、埔寨火龙等传统技艺正以更加时尚的方式融入现代生活,2023年全省乡村旅游收入突破2300亿元大关,生动诠释了文化价值向经济价值的成功转化。

在云浮新兴县,古袤的丝米稻田被精心打造成大地艺术;珠海斗门区则通过水系综合治理重现岭南水乡风貌;南沙十八罗汉山下,光伏板与荔枝林交织出一幅科技与自然和谐共生的田园诗篇。广东乡村美学的生态维度,既保留了“绿树村边合”的田园诗意,又探索出一条可持续发展的现代路径。

广东,正以独特的美学资源要素,绘就一幅绿水青山与人文历史交相辉映的壮美画卷,为乡村振兴注入强大的美学力量。

■采写:新快报记者 方轶



韶关市翁源县 翁城诗歌小镇

翁城着力打造“翁城诗歌小镇”,通过诗歌教育激发乡村孩子的创作热情和想象力,同时围绕艺术展览、客家围楼、百年古村、乡村民宿、生态农业等,推动乡村文化的传承与创新,绘就了独特的乡村美学。2023年3月启动以来,已在翁城镇全面铺开,覆盖全镇所有小学生,开展了近100次诗歌讲习活动,创作了超过3000首诗歌。

肇庆市高要区 金利镇爱群村

整洁干净的村容村貌,爱群小院、共享采摘园等文旅休闲项目逐步完善,蕴含龙舟、农耕等元素的缤纷绘画上墙……乘着“百千万工程”的东风,爱群村全力打造典型村示范样板。一系列微改造增色添趣,文旅休闲项目陆续运营,农文旅产业融合发展,让乡村美起来、农民富起来,为金利镇全面推进乡村振兴注入了新动能。



广州市增城区 瓜岭乡村振兴会客厅

项目坐落于中国传统村落瓜岭村,项目深挖瓜岭的华侨文化、教育背景、建筑特色等,通过文物保护和民居活化利用,将破旧住宅转变为精品民宿和文创工作室,联合各方资源,围绕侨乡文化、非遗技艺、岭南水乡文化等开展多彩活动,打造文旅融合新典范。项目为乡村公共文化空间的创新发展提供了有益借鉴,获评2023年度最美乡村公共文化空间。



韶关市始兴县 周前艺术公社

周前村是韶关保存最完整、最具历史价值的古村落之一,被列入第五批中国传统村落名录。为传承乡村非遗和发展文旅产业,始兴县携手广州美术学院城乡艺术建设研究院对原周前村小学进行整体改造,建有乡村美术馆、艺术家驻地机构、民艺工作坊、乡村研学课堂、乡村图书馆等设施,为民俗民艺保护传承、文艺精品开发创造、艺术与乡村双向互动提供了平台载体,提升了乡村文化和产业价值,让传统乡村焕发出新的生机。



清远清新区 三和村“民宿村”

穿梭于宁静古老的青石板巷,灰塑瓦脊将古朴凝聚,抬眼尽是绿意盎然的田园风光,风中弥漫着自由的乡野气息……随着全面推进“百千万工程”好时机,依托丰富的自然资源、岭南特色的建筑和闲置民房,通过村企合作,三和村进行整村民宿改造,“沉睡资源”蜕变为“美丽经济”。三禾·稻里民宿2023年9月开门迎客,入选第九届黑松露度假指南年度榜单,截至2024年12月,累计接待游客超68000人次,营业额超2050万元。



汕头市澄海区 红花小镇

红花小镇位于隆都镇,是以石榴红花为主题的潮汕传统民俗文化创意园区。项目依托独特的自然风光和丰富的生态资源,建设集研学、休闲、观光、文化体验、餐饮配套于一体的综合性乡村文旅园区。这里不仅是石榴种植基地,更是石榴文化展示区,为游客提供独特的潮汕传统文化深度体验。

